



# ด่วนที่สุด

## บันทึกข้อความ

กรมประชาสัมพันธ์  
 รับที่ 34442  
 วันที่ 11/๕๖

๕๖๐.

14:47K

ส่วนราชการ สำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โทร. ๐ ๒๒๔๒ ๕๓๗๗

ที่ นร ๐๑๐๑/ว ๑๕๕๓ วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๖

เรื่อง ประเด็นสำคัญจากพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทาน แก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา

① เรียน หัวหน้าส่วนราชการระดับกรมและรัฐวิสาหกิจในกำกับสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักนายกรัฐมนตรีขอส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๗/ว ๑๖๕ ลงวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๖ เรื่อง ประเด็นสำคัญจากพระราชดำรัสของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคล ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา มาเพื่อโปรดทราบ ตามที่แนบมาพร้อมนี้

(นายนิติ เปรมศรี)

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

② เรียน รปส.(นายไพฑูรย์)

สพ.ส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เรื่อง ประเด็นสำคัญ จากพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทาน แก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา (ดังที่แนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และเห็นสมควรเวียนแจ้งหน่วยงานในสังกัด ทราบทั่วกัน

④ ที่ นร 0201.01/ว 2049

เรียน พอ.สำนัก.ผอ.กองและหัวหน้าหน่วยงาน เพื่อโปรดทราบ

(นางทัศนีย์ ไตรอรุณ)

ณ.ก.

4 ก.ย. 2552

(นางทัศนีย์ ไตรอรุณ)

ลน.ก.

๒ ก.ย.๕๖

③

- ทราบ  
- ดำเนินการตามเสนอ

(นายไพฑูรย์ ศรีรอด)

รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

3 ก.ย. 2552

รปส.(นายไพฑูรย์ ศรีรอด) 34442

๐ 2 ก.ย. 2552

# ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๗/ว ๑๖๕

คำนำ	เรื่อง	รัฐมนตรี
เลขรับ	๓๓๑๐๘/๒	
วันที่	๒๗ ต.ค. ๕๒	
เวลา	๑๖.๕๖ ๕๖	

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี  
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๒

ส่งท  
๓๗  
๒๗/๑๐/๕๒  
กรมเลขาธิการ  
ส.ก.  
๒๗/๑๐/๕๒

เรื่อง ประเด็นสำคัญจากราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่  
คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๗/๒๒๖๙/ท  
ลงวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๒

กองกลาง	
เลขรับ	๕
วันที่	๒๗ ต.ค. ๕๒
เวลา	๑๖.๕๖ ๕๖

ด้วยสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้เสนอเรื่อง ประเด็นสำคัญจากราชดำรัสของ  
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคล  
ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา มาเพื่อดำเนินการ ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้นำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบแล้วเมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอได้โปรดแจ้งให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่น  
ของรัฐในกำกับดูแลทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

๙๒ —

(นายสุรชัย ภูประเสริฐ)  
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักส่งเสริมและประสานงานคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐-๒๒๘๐-๙๐๐๐ ต่อ ๔๔๘, ๔๔๗

โทรสาร ๐-๒๒๘๐-๑๙๐๐-๑

www.cabinet.thaigov.go.th



# ด่วนที่สุด บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี สำนักส่งเสริมและประสานงานคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐๒ ๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๔๔๘,๔๔๗

ที่ นร ๐๕๐๗/๒๒๖๙/ท วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ประเด็นสำคัญจากพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา

กราบเรียน นายกรัฐมนตรี

## ๑. ข้อเสนอ

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอเสนอประเด็นสำคัญจากพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา และเอกสารพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ

## ๒. เรื่องเดิม

นายกรัฐมนตรีได้สั่งการให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีจัดทำประเด็นสำคัญจากพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๒ เพื่อนำเสนอต่อคณะรัฐมนตรีในการประชุมวันอังคารที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๒

## ๓. สำระสำคัญของเรื่อง

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้นำพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต (ฉบับไม่เป็นทางการ) เมื่อวันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๒ ซึ่งเป็นข้อมูลจากเว็บไซต์เครือข่ายกาญจนาภิเษก (<http://kanchanapisek.or.th/>) มาจัดทำเป็นรูปเล่ม (เอกสารแนบ ๑) และ

/ ได้คัดประเด็น ...

เรื่อง ประเด็นสำคัญจากพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
พระราชทานแก่คณะบุคคลที่มาเข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา

- ๒ -

ได้คัดประเด็นสำคัญจากพระราชดำรัสดังกล่าวที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานต่าง ๆ ของรัฐ  
(เอกสารแนบ ๒) เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องประกอบการพิจารณาดำเนินการ  
สนองพระราชดำรัสต่อไป

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และเห็นควรนำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบด้วย

๙ -

(นายสุรชัย ภูประเสริฐ)  
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทราบ

1๖๓๐ ๑๖๓๖



(นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ)

นายกรัฐมนตรี

๒๔ ๕ ๕๖

๑  
คำเนาถูกต้อง

สมจิตร ฐานมา

(นางสาวสมจิตร ฐานมา)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

## ประเด็นสำคัญจาก

### พระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พระราชทานแก่คณะบุคคลที่เข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา

ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต วันอังคารที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๒

ประเด็น	หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
<b>๑. ประเด็นที่มีพระราชดำรัสถึงการดำเนินการที่ผ่านมา</b>	
<p><b>๑.๑ การดำเนินโครงการผ่าตัดหัวใจ</b></p> <p>“ในโอกาสนี้ข้าพเจ้ายังต้องขอใจทุกท่าน ที่บำเพ็ญสาธารณกุศล และสาธารณประโยชน์ เพื่อให้เป็นกุศลแก่ข้าพเจ้า เช่น คณะแพทย์ที่จัดทำโครงการผ่าตัดหัวใจช่วยเหลือประชาชน จำนวน ๕๐๐ ราย และโครงการผ่าตัดหัวใจเด็ก เพื่อช่วยชีวิตเด็กตามตะเข็บชายแดน จำนวน ๘๐๐ ราย ซึ่งทั้งสองโครงการนี้จะเป็นโครงการต่อเนื่องไปจนถึงเมื่อข้าพเจ้ามีอายุ ๘๐ ปี”</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• กระทรวงกลาโหม</li><li>• กระทรวงสาธารณสุข</li><li>• กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์</li><li>• กระทรวงมหาดไทย</li><li>• กระทรวงศึกษาธิการ (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา)</li></ul>
<p><b>๑.๒ การบริหารจัดการน้ำในภาคต่างๆ โดยเฉพาะโครงการพระราชดำริ เช่น โครงการมูโนะ โครงการเพื่อบรรเทาปัญหาน้ำท่วมในฤดูฝน ปัญหาน้ำเปรี้ยวในพรุโต๊ะดิน</b></p> <p>“ทุกโครงการพระราชดำรินั้น จะทรงสั่งการติดตามผลอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา อย่างโครงการมูโนะเนี่ย ทรงได้รับคำร้องจากประชาชน ทั้งไทยอิสลาม ทั้งไทยพุทธ เป็นจำนวนไม่น้อยว่า เขานี้ไม่มี ไม่มีที่ดินทำกินเลย ยากจนยังไงลำบากยังไง ก็ทรงปรึกษากับผู้เชี่ยวชาญที่ทรงรู้จักหลายคน ก็ทรงตั้งขึ้นว่าเป็นโครงการมูโนะ เป็นโครงการชลประทาน เพื่อบรรเทาปัญหาน้ำท่วมในฤดูฝน ปัญหาน้ำเปรี้ยวจากพรุโต๊ะแดง และป้องกันน้ำเค็มไหลเข้าพื้นที่เพาะปลูก ครอบคลุมพื้นที่ อำเภอสุโหงโกลกและตากใบ เป็นพื้นที่ประมาณ ๑๑๐,๐๐๐ ไร่”</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li><li>• กระทรวงเกษตรและสหกรณ์</li><li>• กระทรวงมหาดไทย</li><li>• กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์</li><li>• กระทรวงกลาโหม</li><li>• กอ. รমন.</li><li>• สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ</li></ul>

ประเด็น	หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
<p>๑.๓ โครงการศิลปาชีพ ที่ได้นำเด็กยากจนในต่างจังหวัดมาฝึกอาชีพ</p> <p>“พวกที่ลูกมากแล้วก็ยากจนนี่ ข้าพเจ้าก็ชวนเขามาที่ภาคกลาง มาอยู่ที่ในวังหลวง แล้วก็มาฝึกศิลปาชีพ การฝีมือต่างๆ การทำโลหะอะไรต่างๆ ซึ่งได้ผลดีมาก แล้วก็ขณะนี้ก็แสดงอยู่ที่พระที่นั่งอนันตสมาคม</p> <p>ข้าพเจ้าปลื้มใจมาก เพราะว่ามีเพื่อนต่างชาติไปดู แล้วเขาก็ชม ข้าพเจ้าก็คิดว่าเขาคงชมด้วยใจจริง เห็นฝีมือของชาวบ้านที่ทำศิลปาชีพ สวยงามมาก เขาบอก นี่เป็นฝีมือหนึ่งของโลก นี่จากเด็กที่ยากจน พ่อแม่มีลูก ๘-๙ คน ข้าพเจ้าก็จะเอามาครอบครัวละ ๒ คน แล้วก็มาอยู่ที่ในวังหลวง พอเข้าขึ้นมา ก็เอารถมารับมาที่โรงงาน ที่สวนจิตรลดา ฝึกงานต่าง ๆ สอนเขา ให้เงินเขาทุกวัน ที่เขามาทำงาน ฝึกงานกับเรา และเขาก็เก็บเงิน และส่งไปให้พ่อแม่ ก็มีความสุขมาก และเดี๋ยวนี้พวกที่ยากจนที่สุด จบ ป. ๓ บางที่ไม่จบประถม ๔ เลย จบ ป. ๓ บางคนก็ไม่ได้เรียนเลย กลายเป็นคนที่เรียกว่าชาวต่างชาติมาดู แล้วบอกว่านี่มือหนึ่งของโลก</p> <p>อันนี้ ทำให้ข้าพเจ้าปลื้มใจที่สุดและภาคภูมิใจในมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ที่ข้าพเจ้าตั้งมา ถ้าเมื่อข้าพเจ้าไม่ได้ตั้งมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ จะไม่มีวันได้รู้ว่า คนไทยของเรา หรือผู้ที่อยู่ในประเทศไทยของเรา เป็นคนที่เก่งเช่นไร ถ้าได้โอกาสในชีวิตแล้ว เขาจะพุ่งไปไกล ทำอะไรก็ได้ทั้งนั้น ไม่มีที่เรียกว่า ไม่รู้จะทำอะไร ทำไม่ได้ อะไรเช่นนี้ คนไทยนี่เก่งจริง ๆ ไม่ว่าจะหยิบทีภาคเหนือ ภาคใต้ ตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง เก่งทั้งนั้น เป็นคนที่คนไทยทุกคนควรภาคภูมิใจว่า มีเพื่อนร่วมชาติที่เก่ง ขอโอกาสสักนิด เดี่ยวเท่านั้น เขาไปลิ่วทีเดียว กลายเป็นมือหนึ่งของโลก”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์</li> <li>• กระทรวงพาณิชย์</li> <li>• กระทรวงมหาดไทย</li> <li>• กระทรวงแรงงาน</li> <li>• กระทรวงศึกษาธิการ</li> <li>• กระทรวงการต่างประเทศ</li> </ul>
<p>๑.๔ การพระราชทานพันธุ์ข้าว</p> <p>“นายกสมาคมเครือข่ายสถาบันเกษตรกร จังหวัดมหาสารคาม ก็แจ้งความเดือดร้อนมาว่า นาของเกษตรกร ๑,๕๐๐ ไร่ ในภาคอีสาน ๑๙ จังหวัด ประสบอุทกภัยและโรคแมลง ทำให้ไม่มีข้าวพันธุ์ดีที่จะปลูกต่อไป ราษฎรจึงมีจดหมายมาขอข้าวพันธุ์ดีจากข้าพเจ้า ข้าพเจ้าได้ส่งเรื่องไปที่กรมการข้าว กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ซึ่งมีหน้าที่ดูแลรับผิดชอบเรื่องพันธุ์ข้าวโดยตรง เขาจะได้เป็นธุระจัดหาพันธุ์ข้าวให้ กรมการข้าวก็ได้รับจัดพันธุ์ข้าวปลูกอย่างดี เป็นข้าวเจ้า พันธุ์ข้าวขาวดอกมะลิ และข้าวเหนียวพันธุ์ กข. ๖ อย่างละครึ่ง รวม ๗๕ ตัน มอบให้เกษตรกร เมื่อเดือนกรกฎาคมที่ผ่านมา...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ (กรมการข้าว)</li> <li>• กระทรวงมหาดไทย</li> </ul>

ประเด็น	หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
<p><b>๒. ประเด็นที่ผู้ที่เกี่ยวข้องควรน้อมรับไปดำเนินการ</b></p>	
<p>๒.๑ การส่งเสริมการแสดงโขนในพระมหากษัตริย์คุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>"ที่นี้ขอยกอีกเรื่องหนึ่ง เรื่องโขน เมื่อเดือนมิถุนายนที่ผ่านมาก็ได้มีการจัดแสดงโขนชุดพรหมมาศ เรื่องโขนเนียบ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นห่วงเหลือเกินว่า โขนไม่ค่อยแสดง เพราะเสื้อผ้าก็ทูดโทรมเก่า ไม่ได้แสดงแล้ว ทั้ง ๆ ที่มีคนที่ฝีมือดีที่จะแสดงโขนได้ แต่ก็แสดงไม่ได้เนื่องจากเงินจำกัด แล้วเสื้อผ้าก็เก่า ก็พระราชทานสร้างชุดโขนขึ้นใหม่อีก แล้วก็มีการซ้อม พวกครูโขนที่เก่งต่าง ๆ ก็ซ้อมลูกศิษย์ แล้วก็แสดงให้ประชาชนดูเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง สมเด็จพระเทพฯ เสด็จเป็นห่วงมากกว่าโขนเป็นของที่วิเศษ อย่างที่อินโดนีเซียเขายังรักษาของเขาไว้ แต่ของเราเนี่ย นับวันเนี่ยเสื้อผ้ามันแพง นับวันจะไม่ได้แสดง ก็กลัวว่าจะหายไปจากความนิยมของคนไทย ข้าพเจ้าก็ปรึกษากับอาจารย์สมิทธิ ศิริภัทร แล้วอาจารย์สมิทธิก็ไปรวบรวมผู้รู้หลายคน ศึกษาค้นคว้า จัดสร้างเครื่องแต่งกายของโขน หัวโขน เครื่องประดับต่าง ๆ คราวนี้ดังมาก เครื่องแต่งกายโขนเมื่อได้สร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว สวยงามเหลือเกิน นับว่าคุ้มค่าในการรอคอยจริง ๆ แสดงโขนเมื่อเร็ว ๆ นี้ ท่านทั้งหลายบางคนคงได้ชมแล้ว เห็นว่าประชาชนมาชมกันแน่นขนัดจนเพิ่มรอบการแสดงแล้วก็ยังไม่เพียงพอ ยังมีผู้ขอร้องให้จัดแสดงอีก น่ารักที่ลูกหลานแก่ พ่อแม่หรือปู่ย่าตายายที่แก่ ๆ จูงมือกันไปดูโขนที่ทำขึ้นใหม่ สำเร็จใหม่นี้ เห็นว่าสวยงามมากเลย อุปกรณ์การแสดงก็เรียบร้อย เจ้าหน้าที่ทุกฝ่ายชื่นใจ หายเหนื่อย เพราะได้รับคำชมจากประชาชนมากเลย เขามีรูปเสื้อผ้าโขนที่สร้างขึ้นมาใหม่ การแสดงโขนครั้งนี้ไม่ใช่จะประสบความสำเร็จเพียงแค่นี้ได้เผยแพร่ศิลปะ การแสดงชั้นสูงของไทยเราเท่านั้น แต่ยังเกิดสิ่งที่มีคุณค่าเพิ่มขึ้นมาอีกคือพวกเราได้สร้างช่างฝีมือรุ่นใหม่เอี่ยมขึ้นมา รุ่นใหม่ที่เข้าใจต้องแท้ถึงศิลปะการสร้างเครื่องแต่งกายโขน และได้เห็นความผูกพันอย่างใกล้ชิดแบบสังคมไทยสมัยโบราณ ลูกหลานจูงพ่อแม่ ปู่ย่าตายาย คนแก่ในบ้าน ไปดูโขนครั้งนี้ ได้เห็นการแสดงความรัก เชื้ออาทรต่อกันในครอบครัว ก็เป็นภาพที่สร้างความสุขใจแก่ผู้พบเห็นทุกคน และเสียงที่เรียกร้องให้จัดการแสดงโขนขึ้นอีกนั้น</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กระทรวงวัฒนธรรม (กรมศิลปากร)</li> <li>• กระทรวงศึกษาธิการ</li> <li>• สำนักนายกรัฐมนตรี (สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี)</li> <li>• กรุงเทพมหานคร</li> </ul>

ประเด็น	หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
<p>ข้าพเจ้าก็รับฟัง และกำลังตรีกตรองว่า จะเลือกตอนไหน มาจัดแสดงใหม่ แต่ก็ต้องฝึกซ้อมนานหน่อย ขอให้ นี่เขาสั่งให้ข้าพเจ้าพูดว่า ขอให้แฟน ๆ โชนคอยติดตามข่าวต่อไป เขาสั่งมา อย่าลืมรับสั่งตรงนี้ให้ได้ โฆษณาไปในตัวรับรองว่า ต่อไปต้องมีให้ชมแน่นอน ในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าต้องขอขอบคุณกรุงเทพมหานคร และสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ร่วมกันจัดนิทรรศการโชนชุดพระมหามาศ ที่หอศิลป์วัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร ซึ่งประชาชนก็ได้ชมความงดงามของเครื่องแต่งกายโชนทุกชนิด หัวโชน เครื่องประดับต่าง ๆ พร้อมทั้งอุปกรณ์การแสดงที่สำคัญ มีช่างเอราวีน เป็นต้น <b>ทีนี้ใครเป็นผู้เชี่ยวชาญ</b> การโชนขอช่วยแนะนำข้าพเจ้าว่า คราวหน้าจะเอาตอนไหนมาแสดงดี ได้ช่วยกัน"</p>	
<p><b>๒.๒ การสร้างปะการังเทียม</b></p> <p>"ต่อไปก็จะขอเล่าเรื่อง แนวปะการังเทียมที่ อำเภอไม้แก่น จังหวัดปัตตานี ชาวประมงบ้านละเวง อำเภอไม้แก่น จังหวัดปัตตานี มาหาข้าพเจ้า และขอร้องให้ช่วยเหลือ เพราะว่าเขามีอาชีพอยู่อย่างเดียว คือออกเรือไป เป็นเรือเล็ก ๆ เพราะเป็นคนจนมาก ออกเรือแล้วไปตกปลา จับปลาได้ก็มาขาย ก็ได้เงินเลี้ยงชีพ และก็ปลาที่เหลือก็รับประทาน ทีนี้เรื่องปลาในเขตน้ำตื้นร่อยหรอ จนแทบไม่มีเหลือแล้ว ข้าพเจ้าเองจนปัญญา ก็ปรึกษากันกับผู้เชี่ยวชาญต่าง ๆ ก็ได้รับคำแนะนำว่า ให้ลองทดลองสร้างแนวปะการังเทียมขึ้น อันนี้เป็นความคิดที่เรียกว่า ข้าพเจ้าไม่เคยรู้มาก่อนเลย ก็ได้อาศัยราษฎรเนีย ได้รับความรู้ต่าง ๆ ขึ้นมา ให้สร้างปะการังเทียมขึ้น เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์น้ำ ข้าพเจ้าก็ได้เปิดโครงการฟื้นฟูทรัพยากรชายฝั่งทะเลขึ้นใน พ.ศ. ๒๕๔๔ ที่จังหวัดนราธิวาส มีหน่วยงานหลายหน่วยงานเข้ามาช่วยเหลือ สนับสนุนโครงการนี้ เป็นโครงการที่น่าชื่นใจ เพราะว่าเป็นการยกระดับชีวิตของคนที่ยากจน และแทบจะไม่มีหวัง และผู้สนับสนุนโครงการนี้ เช่น กรมประมง กองทัพเรือ การรถไฟแห่งประเทศไทย กรมทางหลวง อย่างการรถไฟแห่งประเทศไทย บริษัทผู้รถไฟที่ชำรุด กรมทางหลวงก็บริจาคท่อคอนกรีต เป็นต้น ต่อมากลุ่มกรุงเทพมหานครก็ยังช่วยบริจาครถขนขยะที่ชำรุดอีกด้วย... และก็ทิ้งลงไปทะเลที่เขากะแล้วว่าที่ตรงนี้ทิ้งได้ แล้วทางกองทัพเรือก็ไปถ่ายหนังมาให้ข้าพเจ้าดู โอ้โฮ ตกใจ พอเรา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> <li>• กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ (กรมประมง)</li> <li>• กระทรวงกลาโหม (กองทัพเรือ)</li> <li>• กระทรวงคมนาคม (การรถไฟแห่งประเทศไทย และกรมทางหลวง)</li> <li>• กรุงเทพมหานคร</li> </ul>

ประเด็น	หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
<p>ทิ้งอะไรต่ออะไรต่าง ๆ ลงไปแล้ว ปลามันชนโขงมากันใหญ่ มันนึกว่า แหมนี้มีบ้านที่ดีของเราแล้ว มันมากันเป็นแถวเขียว เขาถ่าย ถ้าเขาไม่ไปถ่ายหนังให้ดูก็ไม่รู้ แหมมันมามากมายถ่ายกอง ซึ่งประชาชนมาบอกข้าพเจ้า บอก โอ๊ยตอนนี้สบาย จับปลาได้ดีเลย ตอนนี้มันมากันเป็นแถว แล้วปลาต่าง ๆ ที่หายากก็เข้ามา ถ้าทิ้งลึกลงไปปลาใหญ่ ๆ เมื่อไม่นานมานี้ข้าพเจ้าก็ได้รับรายงานว่าเขาได้ถ่ายภาพของฝูงปลานานาชนิด เข้ามาอาศัยอยู่ในแนวปะการังเทียม แม้แต่ปลาที่หายากที่สุด...</p> <p>...ปีนี้กลุ่มประมงพื้นบ้านตั้งแต่ปัตตานีถึงนราธิวาส หลายร้อยคนเขียนจดหมายถึงข้าพเจ้า และก็เซ็นชื่อเป็นบัญชีทางวาวเลย ขอให้ข้าพเจ้าช่วยจัดทำปะการังเทียมเพิ่มเติมขึ้นอีก และตอนนี้ใครจะช่วยข้าพเจ้าละตอนนี้จะเอาอะไรไปทิ้งให้ปลามันอยู่ ข้าพเจ้าจึงนำมาเล่าให้ท่านทั้งหลายฟังว่าปะการังเทียมนั้นปะใช้ได้ผลจริง ๆ นำภูมิใจแทนหน่วยงานทั้งหลายที่ช่วยเหลือประชาชนนั้นประสบผลสำเร็จ และข้าพเจ้าก็เลยขอถือโอกาสนี้ส่งข่าวถึงกลุ่มประมงพื้นบ้าน ที่เขาเขียนจดหมายถึงข้าพเจ้า ขอปะการังเทียมเพิ่มด้วยว่าข้าพเจ้าจะพยายามขอร้อง ขอให้ทางกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ และก็ทุกแห่งช่วยกันประสานงาน เชื่อว่าอีกไม่นานเกินรอก็คงจะเริ่มจัดสร้างพื้นที่บริเวณปะการังเทียมได้อีก เพื่อประชาชนจะได้ไปตกปลาไปทำมาหากินได้เพิ่มนะคะ ท่านนายกฯ"</p>	
<p>๒.๓ การส่งเสริมเยาวชนให้มีความสามารถทางด้านวิชาการ ศิลปะและกีฬา</p> <p>"อีกเรื่องที่ข้าพเจ้าชื่นชมเหลือเกินที่ทราบข่าวดีมาว่า เยาวชนที่เก่งของเราเนี่ย อย่าง นางสาวนพวรรณ เลิศชีวกานต์ อายุ ๑๗ จากเชียงใหม่ ได้รับรางวัลชนะเลิศในการแข่งขันเทนนิสวิมเบิลดัน ๒๐๐๙ ที่ประเทศอังกฤษ และก็ทราบว่า เยาวชนจากโรงเรียนมัธยมหลายแห่งได้รับรางวัลเหรียญทอง เหรียญเงิน ในการแข่งขันโอลิมปิกวิชาการเกี่ยวกับฟิสิกส์ คณิตศาสตร์ และชีววิทยา และนอกจากนี้ยังมีทีมจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้รับรางวัลชนะเลิศหุ่นยนต์กู้ภัยโลก แล้วก็โรงเรียนสุรนารีวิทยา โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย โรงเรียนเรยีนาเชลี ก็ได้รับรางวัลวงโยธวาทิตระดับโลก</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา</li> <li>• กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</li> <li>• กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</li> <li>• กระทรวงศึกษาธิการ</li> </ul>

ประเด็น	พหุวัฒนธรรม ที่เกี่ยวข้อง
<p>มันแสดงให้เห็นข้าพเจ้ามั่นใจและปลื้มใจมาก และคิดว่าคนไทยทั้งประเทศคงปลื้มใจว่า คนไทยของเรานี้เก่ง เก่งจริง ๆ ขอให้มีโอกาสในชีวิตเท่านั้น เป็นคนที่เก่ง อย่างข้าพเจ้าได้เห็นตัวอย่างตัวเองแล้ว สมาชิกสงเสริม ศิลปาศิพที่จบแค่ ป. ๓ แล้วไม่ได้เรียนเลย ซึ่งบัดนี้ชาวต่างประเทศไปดูฝีมือที่พระที่นั่งอนันตฯ บอกว่าเป็นฝีมือ ๑ ของโลกแห่งนี้ คนที่พูดเป็นคนที่ มีชื่อเสียงระดับโลกด้วย ข้าพเจ้าก็คือว่า เมื่อไหร่ที่ได้โอกาสไปที่สหรัฐอเมริกา ก็พาพวกเขาไป แล้วจะเอาฝีมือที่เขาทำไปแสดงให้คนไทยที่อเมริกาได้เห็น ด้วยว่า เนี่ยคือคนไทยของเรา...</p> <p>และก็จะช่วยกันให้เด็กไทยของเราได้รับโอกาส อย่างที่ ข้าพเจ้าได้มีโอกาสช่วยเด็กศิลปาศิพ และได้เห็นฝีมือของเขา เพราะว่า ข้าพเจ้าเอาเด็กศิลปาศิพมา เขาอายุ ๑๓ ๑๔ ๑๕ มาสอนให้เขียนลายถมทอง และก็นีเย ตัวการอยู่นี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ หัวเรือข้าพเจ้า บอกแม่จะเอาเด็กชาวบ้านมาให้ทำถมทองยังงี้ และเดี๋ยวนี้เด็กชาวบ้านต่าง ๆ ทำยิ่งกว่าถมทองอีก ฝีมือสวยเหลือเกิน ที่ชาวต่างชาติมาดูและบอกว่า ฝีมือระดับโลกเลย เนี่ย ถ้าเมื่อข้าพเจ้ามีโอกาส มีโชคดี ความจริงเขาก็เชิญมาแล้วให้ไป สหรัฐอเมริกาตอนที่เรียกว่าเศรษฐกิจอะไรต่ออะไรของโลกค่อยดีขึ้นแล้ว ข้าพเจ้าจะเอาเด็กเหล่านี้ไปให้ได้เห็นสหรัฐอเมริกา แล้วเอาฝีมือที่เขาทำไปประกวดด้วย"</p>	