



บันทึกข้อความ

สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์		จ.พ.ม.
วันที่ ๑๒/๑๐	รับที่	๒๗
หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบเวลา		๓๐ นาที
☐ สกส.	☐ สสป.	☐ ม.สคป.
☐ กป.จ.	☐ ผบ.ท.	☐ พท.จ.
☐ กผ.ค.	☐	

ส่วนราชการ : สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ ส่วนประชาสัมพันธ์เฉพาะกิจ โทร. ๐-๒๖๑๘-๒๓๒๓ ต่อ ๑๖๑๓

ที่ นร ๐๒๑๙.๐๕/ ๘๗๕

วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

เรื่อง สรุปผลการประชุมคณะอนุกรรมการปลูกฝังความรักและจิตสำนึกความเป็นไทย

เรียน อปส. ผ่าน รปส. (นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม)

เพื่อโปรดพิจารณา/สั่งการ

ข้อเท็จจริง

๑. ตาม หนังสือคณะอนุกรรมการปลูกฝังความรักและจิตสำนึกความเป็นไทยโดยสำนักนายกรัฐมนตรี มีหนังสือที่ ท ๐๑๐๙/ว๖๕ ลงวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๕๓ ขอเชิญ นายกฤษณพร เสริมพานิช เข้าร่วมประชุมคณะอนุกรรมการ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๕๓ ณ ห้องประชุม ๑๐๑(ชั้น๑) อาคาร สปน. และมอบหมายให้ นางสาวนัยนา เตชะพราหมณ์ นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการพิเศษ ส่วนประชาสัมพันธ์เฉพาะกิจ สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ เป็นผู้เข้าประชุมแทน นั้น

๒.สาระสำคัญของการประชุมมีรายละเอียด ดังนี้

๒.๑ ที่ประชุมรับทราบเรื่องที่ประธาน(นายอัสัย อิงคะวณิช)ได้มอบ CD เพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งจัดทำขึ้นในการจัดงานฉลองพระชนมายุ ๘๔ พรรษา สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี โดยสถาบันสันติราษฎร์บำรุง สโมสรถูกเสือกรุงเทพ และให้สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติพิจารณา เผยแพร่ในโอกาสต่อไป และพร้อมนี้ที่ประชุมได้ร่วมกันรับรองรายงานการประชุมคณะอนุกรรมการ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๒ เมื่อวันอังคารที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ โดยไม่แก้ไข

๒.๒ ที่ประชุมรับทราบ รายงานการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะอนุกรรมการของกระทรวงมหาดไทยเกี่ยวกับการส่งเสริมเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์ การปลูกฝังความรักและจิตสำนึกความเป็นไทยเสนอบทความเกี่ยวกับเรื่อง ความเป็นมาของชาติไทย ธงชาติไทย และเพลงชาติไทย นอกจากนั้นรับทราบเรื่องสำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ได้รับมติจากที่ประชุมเสนอให้ปลัดกรุงเทพมหานคร สั่งการมอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดกรุงเทพมหานคร สํารวจ ตรวจสอบดูแลการประดับธงชาติภายในหน่วยงานและส่วนราชการในสังกัด รวมถึงประชาสัมพันธ์ให้บริษัท ห้างร้านและประชาชนทั่วไปของเขตต่าง ๆดูแลเรื่องการประดับธงชาติให้เหมาะสมด้วย

ทั้งนี้ ยังมีเรื่องการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงธงชาติจากประชาชนอีกด้วย

๒.๓ ที่ประชุมรับทราบเรื่องที่สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติดำเนินโครงการ “ธงไตรรงค์ ดำรงค์ไทย” โดยใช้งบกลางรายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉิน ซึ่งได้อนุมัติเงินจำนวน ๙,๐๐๐,๐๐๐ บาท โดยในกิจกรรมนี้จะจัดทำโครงการฝึกอบรมโครงการอาสาสมัครเอกลักษณ์ของชาติขึ้น โดยครอบคลุมพื้นที่ ๗๕ จังหวัดและกรุงเทพมหานคร จังหวัดละ ๓ คน รวม ๒๒๕ คน เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องด้านเอกลักษณ์ของชาติ โดยเฉพาะด้านสถาบันพระมหากษัตริย์และกระตุนให้

๑๙.๒ การกระทำที่ไม่สมควรต่อธงชาติ รูปจำลองของธงชาติ หรือแถบสีธงชาติ เช่น

- (๑) การประดิษฐ์รูป ตัวอักษร ตัวเลข หรือเครื่องหมายอื่นใน
พื้นธงรูปจำลองของธง หรือแถบสีของธง
- (๒) การใช้ ชัก หรือแสดงธง รูปจำลองของธง หรือแถบสีของธง
อันมีลักษณะตามข้อ (๑)
- (๓) การใช้ ชัก หรือแสดงธง รูปจำลองของธง หรือแถบสีของธง
ไว้ ณ สถานที่หรือวิธีอันไม่สมควร
- (๔) การประดิษฐ์ธง รูปจำลองของธง หรือแถบสีของธงไว้ ณ ที่
หรือสิ่งใด ๆ โดยไม่สมควร
- (๕) แสดงหรือใช้สิ่งใด ๆ ที่มีรูปธง รูปจำลองของธง หรือแถบสีของธง
อันมีลักษณะตามข้อ (๔) โดยไม่สมควร

๒๐. บทกำหนดโทษ

การกระทำการต่อธงชาติโดยไม่ให้ความเคารพมีความผิดและต้องรับโทษตาม

กฎหมาย ดังนี้

- ๒๐.๑ กระทำการใด ๆ ต่อธง หรือเครื่องหมายอื่นใด อันมีความหมายถึงรัฐ
เพื่อเหยียดหยามประเทศชาติ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินสองปี หรือ
ปรับไม่เกินสี่พันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ (มาตรา ๑๑๘ แห่งประมวล
กฎหมายอาญา)
- ๒๐.๒ กระทำการใด ๆ ที่ไม่สมควรต่อธงชาติ รูปจำลองของธงชาติ หรือแถบสี
ของธงชาติ ตามข้อ ๑๙.๒ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับ
ไม่เกินสองพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ (มาตรา ๕๓ แห่งพระราช-
บัญญัติฯ พ.ศ. ๒๕๒๒)
- ๒๐.๓ ผู้ใดกระทำการใด ๆ อันมีลักษณะเป็นการเหยียดหยามต่อธง รูปจำลอง
ของธง หรือแถบสีของธงชาติ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน
หรือปรับไม่เกินหนึ่งพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ (มาตรา ๕๔ แห่ง
พระราชบัญญัติฯ พ.ศ. ๒๕๒๒)

เรียน ผอ.สทท. ผอ.สวท. ผ.สทท.

และ ผ.สวท. ทั่วประเทศ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการ
ตามที่ ๒๒๘. ซึ่งการต่อไปด้วย จะขอพระคุณยิ่ง


(นางนุชา จิราภรณ์)
ผอ.สทท.

๑๗. วิธีการใช้ธงชาติคลุมศพหรือหีบศพ ปฏิบัติ ดังนี้

๑๗.๑ ปกติให้ใช้คลุมตามความยาวของธง โดยให้ด้านต้นของผืนธงอยู่ทางส่วนศีรษะของศพ และจะต้องปฏิบัติไม่ให้เป็นการเสื่อมเสียเกียรติแก่ธงชาติ

๑๗.๒ ห้ามมิให้วางสิ่งหนึ่งสิ่งใดลงบนธงชาติที่คลุมศพหรือหีบศพ

๑๗.๓ เมื่อจะรับพระราชทานน้ำอาบศพ บรรจุหรือฝังศพ ประชุมเพลิงศพ ตอนเผาจริงให้เชิญธงชาติที่คลุมศพหรือหีบศพพับเก็บให้เรียบร้อย โดยมีให้ส่วนหนึ่งส่วนใดของธงสัมผัสพื้น

๑๗.๔ ผู้ได้รับพระราชทานโกศหรือหีบหลวงประกอบเกียรติยศศพอยู่แล้ว ถ้ามีสิทธิใช้ธงชาติคลุมศพด้วย ให้กระทำได้โดยวิธีเชิญธงชาติในสภาพที่พับเรียบร้อยใส่พานตั้งไว้เป็นเกียรติยศที่หน้าที่ตั้งศพ เช่นเดียวกับ การตั้งเครื่องยศ และเครื่องราชอิสริยาภรณ์ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าเครื่องยศ และเครื่องราชอิสริยาภรณ์

๑๗.๕ ห้ามใช้ธงชาติ หรือแถบสีธงชาติคลุมทับหรือตกแต่งโกศหรือหีบศพ ที่พระราชทานประกอบเกียรติยศศพ

๑๘. การแสดงธงชาติที่สินค้า

การแสดงธงชาติไว้ที่สิ่งบรรจุ หีบห่อ สิ่งหุ้มห่อ สิ่งผูกมัด ผลิตภัณฑ์ สินค้าใดๆ อาคาร สถานที่ ยานพาหนะ เครื่องแต่งกาย ร่างกายหรือสิ่งอื่นใดที่มีได้มีลักษณะเป็นการเหยียดหยามต่อธงชาติ ประเทศไทย หรือชาติไทยให้ทำโดยสมควรในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) เป็นการแสดงธงชาติที่กระทำโดยส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

(๒) เป็นการแสดงธงชาติที่กระทำโดยเอกชนเพื่อประโยชน์ทางการพาณิชย์

(๓) เป็นการแสดงธงชาติที่กระทำโดยเอกชนในกรณีอื่นๆ นอกจาก (๒)

หลักเกณฑ์และวิธีการขอความเห็นชอบในกรณีตาม (๒) และ (๓) ให้เป็นไป

ตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

๑๙. การกระทำอันเป็นการเหยียดหยามหรือไม่สมควรต่อธงชาติ

๑๙.๑ การกระทำอันเป็นการเหยียดหยามต่อธงชาติ ได้แก่ การกระทำต่อธงชาติ รูปจำลองของธงชาติ หรือแถบสีธงชาติ ด้วยเจตนาเหยียดหยามประเทศชาติ เช่น ฉีก ทำลาย ถ่มน้ำลายรด ใช้เท้าเหยียบ วางเป็นผ้าเช็ดเท้า ซึ่งเป็นการแสดงความดูถูก ดูหมิ่นเหยียดหยามชาติไทย

/๑๙.๒ การกระทำ...

อุดมการณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม เกิดความรักความสามัคคี มีความพร้อมที่จะช่วยกันพัฒนาประเทศชาติในทุกด้านที่ประชุมมีมติร่วมกันว่าให้สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติจัดทำคู่มือที่ละเอียดสามารถสร้างวิทยากรให้เชี่ยวชาญจริง ๆ และมีคำตอบที่ถูกต้องเป็นไปในทางเดียวกัน และการมีกิจกรรมอื่น ๆ เสริมรวมถึงจัดโครงการอาสาสมัครเอกลักษณ์ของชาติ ให้แก่เยาวชน ๓๕,๐๐๐ คน ได้รับงบประมาณ ๕๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๒.๔ ที่ประชุมมีมติร่วมกันเรื่องการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับธงชาติ ขอให้ทุกหน่วยงานดูแลสำรวจ ประชาสัมพันธ์ข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้ การชักธงหรือการแสดงธงชาติ เช่น ขนาดและสีธงชาติ ลักษณะธงชาติ ที่นำมาใช้ การประดับธงชาติและกำหนดเวลาชักธงชาติขึ้นลง วิธีการชักธงชาติ ฯลฯ และที่ประชุมเห็นควรให้ขอความร่วมมือสถานีวิทยุกระจ่ายเสียง ที่อยู่ในความรับผิดชอบของคณะอนุกรรมการให้เปิดเสียงหรือรับสัญญาณเสียง ตั้งแต่ก่อนเคารพธงชาติที่กล่าวว่า “ธงชาติไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย เราจงยืนตรงเคารพธงชาติ ด้วยความภาคภูมิใจ ในเอกราชและความเสียสละของบรรพบุรุษไทย”

ข้อพิจารณา

๑. เห็นสมควรมอบหมายให้หน่วยงานของ กปส. เช่น สพป. สทท. สวท. ทั้งส่วนกลางและภูมิภาคที่สามารถผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ข้อปฏิบัติเกี่ยวกับธงชาติ ตามพระราชบัญญัติธงพ.ศ.๒๕๒๒ ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การชักหรือการแสดงธงชาติและธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร ช่วยดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กว้างขวาง

๒. เห็นสมควรสั่งการให้ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกแห่งทั่วประเทศ เป็นต้นแบบในการเปิดเพลงชาติ โดยเริ่มตั้งแต่การเกริ่นนำจากเสียงพูด “ธงชาติไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย เราจงยืนตรงเคารพธงชาติ ด้วยความภาคภูมิใจในเอกราชและความเสียสละของบรรพบุรุษไทย” ก่อนเข้าเพลงชาติไทย (เสียงของนายประพันธ์ หิริญพฤกษ์) และในช่วงค้นรายการหรือเวลาว่างขอให้กล่าวแทรกเรื่อง การกำหนดข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการชักธง การใช้ธงชาติ เพื่อปลูกจิตสำนึกความรักชาติตลอดไป

๓. เห็นสมควรให้ทุกหน่วยงานตรวจสอบ สำรวจดูแลการประดับธงชาติภายในหน่วยงานให้เป็นระเบียบเรียบร้อยและหากหน่วยงานในสังกัด กปส. จะจัดซื้อธงชาติผืนใหม่ ขอให้ตรวจสอบให้เป็นไปตามระเบียบตามข้อปฏิบัติเกี่ยวกับธงชาติ (ตามพระราชบัญญัติธง พ.ศ. ๒๕๒๒ ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การชักหรือการแสดงธงชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๒๙ แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ ๒)พ.ศ. ๒๕๔๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ ๓)พ.ศ. ๒๕๔๗ ตลอดจนมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

- ทราบ
- ดำเนินการตามเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาสั่งการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

✓

อปส. (นายกฤษฎพร เสริมพานิช)..... 690

(นางอุษา จารุกา)

ผอ.สพป.

(นายกฤษฎพร เสริมพานิช)

อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

8 ก.พ. 2553

รปส. (นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม)..... 254 - 8 ก.พ. 2553

(นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม)

รปส.

- 8 ก.พ. 2553

4 ก.พ. 2553

๑๔. การใช้ธงชาติกับผู้เสียชีวิต

การใช้ธงชาติประกอบเกียรติยศศพหรืออัฐิ ให้ใช้กับบุคคลดังต่อไปนี้

- (๑) ประธานองคมนตรี
- (๒) ประธานรัฐสภา
- (๓) นายกรัฐมนตรี
- (๔) ประธานศาลฎีกา
- (๕) ผู้ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นโบราณมงคลนพรัตนราชวราภรณ์
- (๖) ผู้ที่เสียชีวิตเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่สู้รบหรือต่อสู้หรือช่วยเหลือการสู้รบหรือต่อสู้ หรือเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ราชการ หรือช่วยเหลือราชการในการป้องกันอธิปไตยหรือรักษาความสงบเรียบร้อยของประเทศ หรือปราบปรามการกระทำผิดต่อความมั่นคงของรัฐ หรือปราบปรามการทำความผิดต่อองค์พระมหากษัตริย์ พระราชินี รัชทายาท และผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์
- (๗) ผู้ที่เสียชีวิตเนื่องจากได้แสดงความกล้าหาญ ช่วยเหลือเจ้าหน้าที่ให้เป็นประโยชน์อย่างสำคัญแก่ทางราชการ โดยไม่เกรงภัยอันจะเกิดแก่ชีวิตของตน
- (๘) บุคคลนอกจากข้อ (๑) - (๗) และเป็นผู้ที่ทางราชการเห็นสมควรสำหรับบุคคลตามข้อ (๑) - (๔) ต้องเป็นผู้เสียชีวิตในขณะดำรงตำแหน่ง

๑๕. การใช้ธงชาติคลุมศพ

การใช้ธงชาติคลุมศพ ให้ใช้ในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) ในพิธีรับพระราชทานน้ำอาบศพหรือพิธีรดน้ำศพ
- (๒) ในพิธีปลงศพตามประเพณีของทหารเรือ
- (๓) ในระหว่างการเคลื่อนย้ายศพเพื่อประกอบพิธีทางศาสนา

๑๖. การใช้ธงชาติคลุมหีบศพ หรืออัฐิ

การใช้ธงชาติคลุมหีบศพ หรืออัฐิ ให้ใช้ในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) เมื่อเชิญหรือเคลื่อนย้ายศพหรืออัฐิ เพื่อประกอบพิธีรับพระราชทานน้ำอาบศพ รดน้ำศพ หรือนำเพ็ญกุศลตามพิธีทางศาสนา
- (๒) ในระหว่างการประกอบพิธีทางศาสนา
- (๓) ในระหว่างการตั้งศพเพื่อรับพระราชทานเพลิงศพ ประกอบการฌาปนกิจ หรือเคลื่อนย้ายศพไปประกอบพิธีฝัง

คู่มือเพลงสำคัญของประเทศ

เนื้อร้องเพลงชาติ

คำร้อง : พันเอก หลวงสารานุประพันธ์ (นวล ปาจิณพยัคฆ์)

ทำนอง : พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร)

เนื้อร้อง

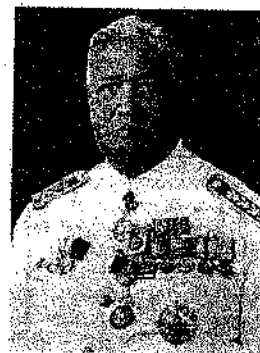
ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน
อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล
ด้วยไทยล้วนหมาย รักสามัคคี
ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
เถลิงประเทศชาติไทยทวีมีชัย ชโย



พ.อ. หลวงสารานุประพันธ์
(นวล ปาจิณพยัคฆ์)

ออกเสียง

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไท
เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน
อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล
ด้วยไทล้วนหมาย รักสามัคคี
ไทนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
เถลิงประเทศชาติไทยทวีมีไชโย



พระเจนดุริยางค์
(ปิติ วาทยะกร)

๑๑.๒ การประดับธงชาติคู่กับธงอื่นในงานพิธีซึ่งมีแท่นหรือมีที่สำหรับประธาน
ให้จัดธงชาติอยู่ด้านขวาของแท่นพิธีและธงอื่นอยู่ด้านซ้าย

๑๑.๓ การประดับธงชาติคู่กับธงอื่น เมื่อรวมกับธงชาติแล้วเป็นจำนวนคู่
ให้ธงชาติอยู่กลาง

๑๑.๔ การประดับธงชาติคู่กับธงอื่น เมื่อรวมกับธงชาติแล้วเป็นจำนวนคู่
ให้ธงชาติอยู่กลางด้านขวา

๑๒. การประดับธงชาติร่วมกับพระพุทธรูป และพระบรมรูป

การประดับธงชาติร่วมกับพระพุทธรูป และพระบรมรูปในพิธีการต่างๆ
ให้จัดธงชาติอยู่ด้านขวาของพระพุทธรูป พระบรมรูปอยู่ด้านซ้าย

๑๓. การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงของต่างประเทศ ปฏิบัติ ดังนี้

๑๓.๑ การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงของต่างประเทศจะต้องเป็นไป
ในลักษณะที่เท่าเทียมกัน เช่น ขนาดและสีของธง และความสูงต่ำ
ของเสาธง เป็นต้น

๑๓.๒ ถ้าประดับหรือชักธงของต่างประเทศประเทศเดียว ต้องให้ธงชาติ
อยู่ด้านขวาของธงต่างประเทศ

๑๓.๓ ถ้าประดับธงของต่างประเทศเกินกว่าหนึ่งประเทศ เมื่อรวมกับธงชาติ
แล้วเป็นจำนวนคู่ให้ธงชาติอยู่ตรงกลาง

๑๓.๔ ถ้าประดับธงของต่างประเทศเกินกว่าหนึ่งประเทศ เมื่อรวมกับธงชาติ
แล้วเป็นจำนวนคู่ ให้ธงชาติอยู่กลางด้านขวา

๑๓.๕ การประดับธงชาติในสถานที่หรือมีข้อตกลงระหว่างประเทศ หรือ
ประเทศภาคีกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น เช่น ให้ใช้เรียงตามลำดับ
อักษร หรือเรียงตามลำดับการเป็นสมาชิก ก็ให้ปฏิบัติตาม
ข้อตกลงนั้น

๑๓.๖ การประดับธงชาติในการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศ โดยปกติ
ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของสมาคมกีฬาระหว่างประเทศ
หรือตามหลักสากลที่ยอมรับกันในนานาอารยประเทศ

๑๓.๗ การประดับธงชาติคู่กับธงของต่างประเทศสำหรับรถยนต์ให้ปักธงชาติ
ไว้ทางด้านขวา และธงของต่างประเทศไว้ทางด้านซ้าย

๑๓.๘ ยานพาหนะอื่นให้ใช้ทำนองเดียวกับข้อ ๑๓.๗ เว้นแต่การประดับ
บนเรือให้เป็นไปตามธรรมเนียมประเพณีของชาวเรือ

/๑๔. การใช้ธงชาติ...

โครงการชิงหัวมัน

นำเสนอโดย ดร. เ็นใจ เลาหวนิช

เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2553 ผมได้รับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์โทรคมนาคมฉบับหนึ่ง ซึ่งถูกส่งกันมาหลายทอดแล้ว ไม่ทราบว่าคุณเขียนเป็นใคร แต่ใช้ชื่อว่า "tiva" ผมพิจารณาแล้วเห็นว่าข้อความในจดหมายเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อท่านผู้อ่าน จึงขอส่งมาพิมพ์เผยแพร่ตามสภาพเดิมดังต่อไปนี้

From: tiva <tivadca@gmail.com>
Date: 2010/1/10
Subject: Fw: " ชิงหัวมัน "... โครงการในพระราชดำริ 1/8/2552

" ชิงหัวมัน "... โครงการในพระราชดำริ 1/8/2552

ได้กลับบ้านเกิดในวันหยุดยาววันพอ คุณพ่อก็ชวนขับรถเที่ยว

อำเภอเล็กๆ ในจังหวัดเพชรบุรี อย่างอำเภอท่ายาง ไม่ได้มีที่เกี่ยวน่าสนใจไปกว่า สะอ้า หัวหิน จึงนึกไม่ออกว่าจะขับรถไปที่ไหนได้อีกนอกจากสองที่นั่น

คำเชิญชวนต่อมาของคุณพ่อชวนให้รู้สึกสนใจขึ้นไปอีก เพราะพ่อบอกว่า "ไปดูไร่ที่ในหลวงซื้อเอาไว้ไหม"

พ่อเล่าต่อว่า ไร่นั้นอยู่ห่างไกลความเจริญ ถนนลาดยางยังเข้าไม่ถึง ไฟฟ้าไม่มี แต่พระองค์ท่านทรงปลูกบ้านอยู่ที่นั่นเรียบร้อยแล้ว

บ้านมีสองหลัง หลังแรกของในหลวง หลังที่สองของพระเทพฯ ราชการทูตเกล้าถวายเลขที่ บ้าน เลขที่ 1 กับเลขที่ 2 ให้

ฟังทีแรกก็ไม่เข้าใจว่าพระองค์ท่านจะไปซื้อที่ดินในที่รกรังคันธาร แดมยังปลูกบ้านไว้ที่นั่นทำไม

ในเมื่อปัจจุบันพระองค์ท่านก็อาศัยอยู่ที่หัวหินเป็นกิจลักษณะแล้ว

แถมพ่อยังบอกอีกว่า ขับรถเข้าไปในที่ดินได้เลขนะ ทหารเขาให้เข้า ก็อึ้งงงเข้าไปใหญ่ว่าเราจะเข้าไปขับรถเล่นในเขตพระราชฐานกันได้อย่างไร ด้วยความอยากรู้ อันนี้ก็ต้องพิสูจน์ ไปกันดู

จากตัวอำเภอท่ายาง ขับเลี้ยวเข้าไปทางตำบลเขากระปุก ถนนเริ่มเลี้ยลงเรื่อยๆ สองข้างทางเต็มไปด้วยไร่นา นิ่งมองคันไถไปได้สักครู่ สองข้างถนนก็เริ่มมีธงชาติ ธงเหลือง ธงฟ้า และธงม่วง พร้อมตราสัญลักษณ์ของแต่ละพระองค์ (ราชาศัพท์เรียกอะไร??) คิดเต็มไปด้วยลลิตทาง

ดูจากเสาธงก็รู้ว่าป็นธงที่ชาวบ้านช่วยกันทำขึ้นอย่างตั้งใจเพื่อรับเสด็จ ช่างๆ ซึ่งมีรอยตะเกียงน้ำมันอย่างง่าย (หรืออาจเรียกได้ว่าคบไฟ) เพื่อรอรับเสด็จในเวลากลางคืน ทั้งธงและคบไฟบ่งบอกได้ว่าข่าวของพ่อไม่ผิด เรากำลังเคลื่อนที่เข้าใกล้ไร่ของในหลวงเข้าไปทุกขณะ

การลดธงชาติครึ่งเสาให้ปฏิบัติเหมือนการชักธงขึ้นเช่นปกติ แต่เมื่อธงถึงยอดเสาแล้วจึงลดลงให้อยู่ในระดับความสูงประมาณ ๒ ใน ๓ ส่วนของความสูงของเสาธงนั้น และเมื่อจะชักธงลงให้ชักธงขึ้นจนถึงยอดเสาก่อน แล้วจึงชักธงลง

๙. การทำความเคารพธงชาติ ปฏิบัติ ดังนี้

๙.๑ เมื่อมีการชักธงชาติขึ้นและลง ให้แสดงความเคารพโดยการยืนตรง หันไปทางเสาธง อาคาร หรือสถานที่ที่มีการชักธงชาติขึ้นและลง จนกว่าจะเสร็จการ

๙.๒ ในกรณีที่ได้ยินเพลงชาติหรือสัญญาณการชักธงชาติจะเห็นหรือไม่เห็น การชักธงชาติก็ตาม ให้แสดงความเคารพโดยหยุดนิ่ง ในอาการสำรวม จนกว่าการชักธงชาติ หรือเสียงเพลงชาติ หรือสัญญาณการชักธงชาติจะสิ้นสุดลง

๑๐. การดูแลรักษาธงชาติ ปฏิบัติ ดังนี้

๑๐.๑ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานผู้ปกครอง อาคารสถานที่ราชการหรือสถานที่ทำการของหน่วยงานของรัฐและเอกชนผู้ครอบครอง อาคารสถานที่ที่มีการใช้ การชักหรือการแสดงธงชาติกวดขันดูแลให้มีการปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบโดยเคร่งครัด

๑๐.๒ ให้เจ้าหน้าที่หรือบุคคลผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในการใช้การชักหรือการแสดงธงชาติเก็บรักษาธงชาติไว้ด้วยความเคารพในสถานที่และที่เก็บอันสมควร

๑๐.๓ การเชิญธงชาติจากที่เก็บรักษาเพื่อนำไปใช้ ชัก หรือแสดงในกรณีที่ธงชาติเป็นผืนผ้าให้เชิญไปในสภาพที่พับเรียบร้อยและด้วยอาการเคารพ เมื่อถึงที่ที่จะใช้หรือแสดง จึงคลี่ธงออกเพื่อใช้หรือแสดงต่อไป

๑๐.๔ การเชิญธงชาติจากที่ที่ใช้ ชัก หรือแสดง ไปเก็บไว้ ณ ที่เก็บรักษาในลักษณะเดียวกับที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๐.๓

๑๑. การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น ปฏิบัติ ดังนี้

๑๑.๑ การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น ยกเว้น ธงพระอิสริยยศจะต้องไม่ให้ธงชาติอยู่ในระดับต่ำกว่าธงอื่น ๆ และโดยปกติให้จัดธงชาติอยู่ที่เสาธงแรกด้านขวา (เมื่อมองดูออกจากภายใน หรือจุดของสถานที่ที่ใช้ ชัก แสดง หรือประดับธงเป็นหลัก)

ในขณะที่นั่งชมทิวทงและคบไฟไปได้จนเริ่มจ่วง ถนนราดยางก็เปลี่ยนเป็นถนนลูกรัง ผู้คนลี้ภัยหลบ แต่เราคงมาไม่ผิดทางแน่ เพราะทิวทงยังคงอยู่

มองไปแต่ไกลเห็นภูเขาขนาดย่อมอยู่ตรงหน้า กังหันผลิตไฟฟ้าประมาณสิบกว่าตัว สูงเด่น มีรถทะเบียนกรุงเทพฯ วิ่งสวนมาเป็นระยะ ผู้คนฟังกระจายเต็มถนนแคบ

รู้ลวดหนามทอดตัวยาวไกล ดันไม้หลากหลายชนิดเรียงตัวเป็นระเบียบอยู่ในนั้น เชื้อดินขนาดใหญ่ พร้อมศาลากันหอยมดสูงเด่น เรนดินทางมาถึงไร่ของในหลวงกันแล้ว

เมื่อแลกบัตรที่ป้อมทหาร และเลี้ยวรถเข้าไป ก็เพิ่งถึงบางอ้อ ที่ดินจากพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ที่ว่า ไม่ใช่ไร่ที่ซื้อเอาไว้หลบหนีความวุ่นวายในเมืองหลวง หรือใช้ตากอากาศ แต่มันคือที่ดินเพื่อใช้เป็น โครงการในพระราชดำริ ที่มีชื่อมันๆ ว่า "โครงการชั่งหัวมัน"

ดูจากวันที่ตั้งโครงการ คาดว่าน่าจะเป็น โครงการล่าสุดเลยทีเดียว พอได้เดินเข้าไปในโครงการก็เกิดอาการชาบซึ้ง เพราะไม่นึกว่าในหลวงที่เราเห็นในทีวีที่แทบไม่มีแรงยกมือกลับยังมีใจ + มีไฟ ริเริ่มโครงการใหม่ๆ ในถิ่นที่อยู่ห่างไกลความเจริญอยู่ตลอดเวลา ไม่มีหยุด

ดูจากบอร์ดภายในโครงการ อธิบายว่า โครงการนี้เป็นเสมือนแปลงทดลองปลูกพืชเศรษฐกิจในท้องถิ่น อันได้แก่ มะนาว มะพร้าว ชมพู่เพชร และพืชไร่ พืชสวน อะไรอีกก็คาดเดามากมายที่ไม่รู้จัก หรือไม่มีความรู้พอจะเขียนถึง

มีการขุดบ่อ (หรือในโครงการคือเขื่อน) เพื่อเก็บกักน้ำ มีกังหันและโซล่าเซลล์เพื่อผลิตกระแสไฟฟ้า เหมือนจะเป็นแบบทดลองตัวอย่างแก่เกษตรกรโดยรอบ เพื่อเพิ่มคุณภาพให้ผลผลิต แบบพึ่งพาตัวเอง

และเหนือสิ่งอื่นใด พอมีข่าวในหลวงเสด็จมาตั้งโครงการปั๊บ ชาวบ้านแถวนั้นก็ดีใจกันยกใหญ่ หลายคนถวายร่างกายแรงใจ เข้ามาช่วยงานในโครงการฟรี ชาวบ้านบางคนทำงานอยู่ในนั้น พูดอวดใครต่อใครที่มาเยือนว่า ได้ล้มลงกราบฝ่าพระบาทถวายตัวรับใช้งาน พูดไปน้ำตาไหลไป มีความภาคภูมิใจในถิ่นที่เกิดและอาชีพของตัวเอง

นี่คือเรื่องราวๆ ใดๆ เพียงไม่กี่เรื่องในรอบปีที่ได้รู้แล้วก็อยากเอามาเล่าต่อ

ในขณะที่กลุ่มแอนตี้รออัลลิสต์ ที่เขียนโจมตีโครงการในพระราชดำรินี้ในเว็บไซต์ของตัวเองว่าเป็นโครงการที่ไม่เคยผ่านความเห็นชอบของรัฐสภา ไม่มีความเป็นประชาธิปไตย

วันนี้อยากพูดรอกบอกคนเหล่านั้นว่า อย่างน้อยโครงการนี้ก็เกิดจากพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ มีประโยชน์เพื่อการพัฒนารากเหง้าของชาวบ้านที่แท้จริง ไม่ต้องเอาตัวเองไปเปรียบเทียบกับมาตรฐานฝรั่ง แต่เอารากที่เมืองไทยมี คือการเกษตร มาพัฒนา ไม่ต้องพึ่งพาพลังงานน้ำมัน ไม่ต้องตามตลาดโลก ไม่ต้องป่าวประกาศ ไม่ต้องออกข่าวหน้าหนังสือพิมพ์ แต่ทำอย่างเรียบง่าย ทำได้อย่างที่ในหลวงบอกคนไทยเสมอว่าเป็นการ "ปิดทอง

๖.๔ เมื่อชักธงลงถึงเชือกให้ธงชาติลงช้าๆ ด้วยความสม่ำเสมอและสายเชือก
ตึงจนถึงระดับเดิมก่อนชักขึ้น

๖.๕ ในกรณีที่มีการบรรเลงเพลงชาติหรือมีสัญญาณในการชักธงขึ้นและลง
จะต้องชักธงชาติขึ้นและลงให้ถึงจุดที่สุดพร้อมกับจบเพลงหรือสัญญาณนั้นๆ

๗. ในโอกาสและวันพิธีสำคัญให้ชักและประดับธงชาติ ณ อาคารสถานที่
ยานพาหนะ และที่สาธารณสถาน ตามกำหนดวันและระยะเวลาดังต่อไปนี้

- | | |
|---|-------|
| ๗.๑ วันขึ้นปีใหม่ วันที่ ๑ มกราคม | ๑ วัน |
| ๗.๒ วันมาฆบูชา | ๑ วัน |
| ๗.๓ วันพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
มหาราช และวันที่ระลึกมหาจักรีบรมราชวงศ์
วันที่ ๖ เมษายน | ๑ วัน |
| ๗.๔ วันสงกรานต์ วันที่ ๑๓ เมษายน | ๑ วัน |
| ๗.๕ วันฉัตรมงคล วันที่ ๕ พฤษภาคม | ๑ วัน |
| ๗.๖ วันพืชมงคล | ๑ วัน |
| ๗.๗ วันวิสาขบูชา | ๑ วัน |
| ๗.๘ วันอาสาฬหบูชา | ๑ วัน |
| ๗.๙ วันเข้าพรรษา | ๑ วัน |
| ๗.๑๐ วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ
พระบรมราชินีนาถ วันที่ ๑๒ สิงหาคม | ๑ วัน |
| ๗.๑๑ วันสหประชาชาติ วันที่ ๒๔ ตุลาคม | ๑ วัน |
| ๗.๑๒ วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
วันที่ ๕ ๖ และ ๗ ธันวาคม | ๓ วัน |
| ๗.๑๓ วันรัฐธรรมนูญ วันที่ ๑๐ ธันวาคม | ๑ วัน |

นอกจากนี้สุดแต่ทางราชการจะประกาศให้ทราบเป็นครั้งคราว ส่วนงาน
พิธีอื่นๆ ตามประเพณีนิยม หากจะชักธงและประดับธงชาติก็ทำได้แต่ต้องทำด้วยความเคารพ

๘. การลดธงชาติครึ่งเสา

การลดธงชาติครึ่งเสากรณีใด เป็นเวลาเท่าใด ทางราชการจะประกาศให้
ทราบเป็นคราวๆ ไป ในทางปฏิบัติที่ผ่านมา การลดธงชาติครึ่งเสาจะกระทำในกรณีที่ประมุข
หรือบุคคลสำคัญของประเทศต่างๆ เสียชีวิต

/การลดธงชาติ...

หลังพระ" อย่างแท้จริง

และงานแบบนี้ ถ้าในหลวงไม่ทำ ก็อย่าหวังว่ารัฐบาลชุดไหนจะมาทำให้คนไทย รับรองได้ว่าไม่มีแน่ๆ

แถมท้าย

หลังจากกลับมาค้นข้อมูลเกี่ยวกับ โครงการนี้ในอินเทอร์เน็ต

ก็มีเรื่องเล่าเกี่ยวกับชื่อที่มาของ โครงการว่า

ตอนที่ในหลวงเสด็จมาที่ที่ดินนี้ครั้งแรกๆ มีชาวบ้านเอาหัวมันมาถวาย

แต่ยังไม่รู้ ในหลวงทรงสืบทอดเอาหัวมันกลับไปด้วย พอกลับมาที่ที่ดินนี้อีกที หัวมันนั้นก็เริ่มงอกขึ้นมาเป็นต้น

เมื่อถึงเวลา ก็พระราชทานชื่อโครงการนี้ว่า "โครงการขิงหัวมัน"

ถ้าใครได้ติดตามผลงานของในหลวงมาตลอด ก็จะรู้ว่า ในหลวงท่านทรงมีเอกลักษณ์ในการตั้งชื่อแบบนี้ ชื่อไทย+จำง่าย+ มีอารมณ์ขัน

หลายคนต่างก็ตีความคำว่า ขิงหัวมัน ไปต่างๆ นานา แต่การตีความไปได้ต่างๆ ก็เป็นเสน่ห์ที่ดีอีกอย่างหนึ่งของการตั้งชื่อ ดังนั้น แล้วแต่ใครจะไปคิดเป็นอะไรก็แล้วกัน

แต่ส่วนตัวของกระผม คิดว่าพระองค์ท่านน่าจะมีความสุขที่เดียวที่ได้ทำงานนี้ การได้เลี้ยวรถจากหัวหินมาแวะที่โครงการขิงหัวมัน ถ้ามั่นสร้างความสุขให้พระองค์ท่านได้ สร้างความสุขให้กับชาวบ้านแถวนี้ได้ ผลผลิตทางการเกษตรก็ถือเป็นของแถมไปแล้ว

โครงการขิงหัวมัน ตั้งอยู่ที่ บ้านหนองคอกไก่ ต.เขากระปุก อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี

ภาพข้างล่างคือ บ้านพักส่วนพระองค์ของในหลวง บ้านเลขที่ 1 เค้นเป็นสง่าภายในโครงการ

--
อัลเบิร์ต ไพน์ กล่าวไว้ว่า"สิ่งที่เราทำให้กับตัวเองจะตายไปกับเรา แต่สิ่งที่เราทำให้คนอื่นและให้แก่โลกจะคงอยู่ตลอดไป"

และหน่วยงานอื่นของรัฐ นอกจากจะต้องใช้ธงชาติสำหรับการชักขึ้นและลงตามเวลาที่ราชการกำหนดแล้ว ยังให้หน่วยงานนั้นๆ ต้องประดับธงชาติไว้ ณ สถานที่อันสมควรเป็นการถาวรและสม่ำเสมอด้วย สำหรับภาคเอกชนและบ้านเรือนประชาชนโดยทั่วไป ก็ให้อนุโลมดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน โดยมีแนวทางปฏิบัติ ดังนี้

๕.๑ ถ้าต้องมีการชักธงชาติขึ้นและลง ณ สถานที่หรือบริเวณใด โดยปกติให้เป็นไปตามกำหนดเวลาดังต่อไปนี้

(๑) ชักขึ้นเวลา ๐๘.๐๐ นาฬิกา

(๒) ชักลงเวลา ๑๘.๐๐ นาฬิกา

๕.๒ สถานที่และยานพาหนะฝ่ายทหาร ให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือข้อบังคับของทหาร

๕.๓ เรือเดินทะเล การชักธงชาติขึ้นและลง ให้ปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวเรือ

๕.๔ สถานที่ราชการพลเรือน ถ้าในบริเวณเดียวกันมีสถานที่ราชการหลายแห่ง จะสมควรชักธงชาติ ณ ที่ใด ให้อยู่ในดุลพินิจของหัวหน้าหน่วยงานผู้ปกครองสถานที่นั้นๆ

๕.๕ สถานที่ราชการฝ่ายพลเรือนที่ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐานการชักธงชาติ โดยการจัดตั้งเสาธงชาติต่างหากจากตัวอาคาร ให้ได้รับความเห็นชอบจากเลขาธิการพระราชวัง

๕.๖ สถาบันการศึกษาในสังกัดหรือในความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ ให้ชักธงชาติตามระเบียบที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด

๕.๗ เรือเดินในลำน้ำ ถ้าจะชักธงชาติ ให้ชักไว้ที่ท้ายเรือ

๕.๘ ที่สาธารณะและสถานที่ของเอกชน ถ้าจะชักธงชาติให้ปฏิบัติตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีโดยอนุโลม

๖. วิธีการชักธงชาติ มีแนวทางปฏิบัติ ดังนี้

๖.๑ ผู้มีหน้าที่ชักธงชาติ ต้องแต่งกายเรียบร้อย

๖.๒ เมื่อใกล้กำหนดเวลาชักธงขึ้น ให้เตรียมธงชาติผูกติดกับสายเชือกทางด้านขวาของผู้ชักธงให้เรียบร้อย

๖.๓ เมื่อถึงกำหนดเวลา ให้คล้องขาติออกเต็มผืนแล้วดึงเชือกให้ธงชาติขึ้นช้าๆ ด้วยความสม่ำเสมอ จนถึงสุดยอดเสาธงแล้วจึงผูกเชือกไว้ให้ตึง ไม่ให้ธงลดต่ำลงมาจากเดิม

๖.๔ เมื่อชักธง...

บทความ

เรื่องความเป็นมาของชาติไทย ธงชาติไทย และเพลงชาติไทย

แต่ครั้งโบราณมา กว่าที่ชนชาติไทยจะสามารถรวมตัวเป็นสังคมที่มีความเป็นปึกแผ่นบนแผ่นดินสุวรรณภูมิ ซึ่งเป็นดินแดนที่มีความอุดมสมบูรณ์และเป็นดินแดนอยู่ข้างอู่ข้าอู่ข้าที่หล่อเลี้ยงคนไทยให้มีความสุขมาช้านานตาปี มีทรัพยากรในดิน มีสินในน้ำ จนกลายเป็นประเทศที่มีความเจริญรุ่งเรืองในทุกด้านไม่ว่าทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม สถาปัตยกรรม ประเพณี และอารยธรรมต่าง ๆ จนเป็นที่ยอมรับในหมู่ประเทศเพื่อนบ้านรายรอบ และบรรดาอาณาจักรประเทศอย่างในทุกวันนี้ เราเคยเป็นเพียงกลุ่มชนกระเถิบจนถูกผู้คนขับไล่ ในที่สุดบรรพบุรุษไทยของเราก็สามารถสร้างบ้านแปลงเมืองบนดินแดนสุวรรณภูมินี้ได้สำเร็จ แต่ความสำเร็จนี้ก็มิยั่งยืนถาวรเพราะมีเหล่าข้าศึกศัตรูที่เข้ามารุกรานไทยเรายู่มอ แต่ประเทศไทยก็สามารถดำรงคงอยู่และรักษาความเป็นชาติไว้ได้ ก็โดยอาศัยเลือดเนื้อและชีวิตของเหล่าวีรชนบรรพบุรุษไทยผู้กล้าที่ต่างอุทิศชีวิตและเสียสละเลือดเนื้อปกป้องรักษาแผ่นดินไทยของเราเอาไว้ให้ลูกหลานไทยได้มาโดยตลอดทุกยุคทุกสมัยจนกลายเป็นชาติไทยที่พวกเราทุกคนต่างภูมิใจ ไม่มีชาติใดสามารถมาดขี่ข่มเหงได้ตามอำเภอใจตลอดประวัติศาสตร์การสร้างชาติไทยที่เราทราบกัน ดังนั้นการดำรงคงความเป็นไทยมาได้โดยตลอดและเราไม่เคยเป็นทาสใครหรือชนชาติใดจนทุกวันนี้ พวกเราเป็นหนี้บุญคุณของบรรพบุรุษไทยทุกคน ซึ่งท่านต่างก็หวังจะให้เราทุกคนที่เป็นลูกหลานไทยจะธำรงรักษาความเป็นชาติไทยไว้ด้วยชีวิตเช่นกัน

ธงชาติไทยที่พวกเราทุกคนเห็น และต่างมีความรักและภูมิใจนี้เป็นสัญลักษณ์สะท้อนถึงการมีชาติ หรือการดำรงคงความเป็นชาติอยู่ได้เทียมเท่าบรรดาอาณาจักรประเทศอื่น ๆ ฉะนั้นตราบิตที่เรายังคงประจำชาติ นั้นย่อมหมายถึงความเป็นชาติไทยของเรายังคงอยู่ และยังเป็นที่ยอมรับจากสังคมโลกในองค์ของเอกราชและอำนาจอธิปไตยที่ยังเป็นของคนไทยทุกคน ดังนั้นการให้ความเคารพธงชาติไทยก็คือการเคารพความเป็นชาติและเอกราช อธิปไตยของพวกเราทุกคนนั่นเอง ซึ่งผืนธงชาติไทยนี้ไม่ใช่เป็นเพียงผืนธงธรรมดา แต่ประกอบไปด้วยสัญลักษณ์ถึง ๓ สี ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของพื้นฐานสำคัญในการดำรงรักษาชาติไทยไว้ได้ นั่นคือ สีแดง อันหมายถึงประเทศชาติที่ต้องอาศัยเลือดเนื้อทุกหยาดหยด และชีวิตของบรรพบุรุษไทยของเราตลอดจนคนไทยทุกคน ซึ่งต้องเสียสละเป็นชาติพลีเพื่อรักษาความเป็นชาติเอาไว้ สีขาว หมายถึงความบริสุทธิ์ ซึ่งทุกศาสนาบนผืนแผ่นดินไทยนั้นต่างสอนให้ทุกคนเป็นคนดี มีจิตใจโอบอ้อมอารีช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ไม่พยายามทุกข์หรือยามสุข สังคมไทยของเราเป็นสังคมพิเศษที่หลอมรวมทุกคนได้อย่างกลมกลืน โดยไม่แบ่งแยก เพศ ผิวพรรณ ชนชั้น และความเชื่อ ก็เพราะโดยมีศาสนาเป็นสิ่งที่ประสานใจ ทำให้คนไทย

สรุปข้อปฏิบัติเกี่ยวกับธงชาติ

พระราชบัญญัติธง พ.ศ. ๒๕๒๒ ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการใช้ การชัก หรือการแสดงธงชาติและธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๒๙ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๔๗ ตลอดจนมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง ได้กำหนดข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้ การชัก หรือการแสดงธงชาติ สรุปได้ ดังนี้

๑. ขนาดและสีของธงชาติ

ธงชาติมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๖ ส่วน ยาว ๙ ส่วน ๓ ส่วน แบ่งเป็น ๕ แถบตลอดความยาวของผืนธง ตรงกลางเป็นแถบสีน้ำเงินแก่ กว้าง ๒ ส่วน ต่อกจากแถบสีน้ำเงินแก่ ออกไปทั้งสองข้างเป็นแถบสีขาว กว้างข้างละ ๑ ส่วน ต่อกจากแถบสีขาวออกทั้งสองข้างเป็นแถบสีแดง กว้างข้างละ ๑ ส่วน ธงชาตินี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “ธงไตรรงค์”

๒. การแสดงธงชาติ

หมายความว่า การที่บุคคลหรือคณะบุคคลได้ทำหรือสร้างให้ปรากฏเป็น รูปร่างไม่ว่าจะเป็นวัตถุ รูป ภาพ หรือสสารที่มีลักษณะเป็นสีที่มีความหมายถึงธงชาติ หรือแถบสีธงชาติ

๓. ลักษณะธงชาติที่นำมาใช้

ธงชาติที่จะนำมาใช้ ชัก หรือแสดง ต้องมีสภาพดีเรียบร้อยไม่ขาดวิน และสีไม่ซีดจางเกินควร

๔. ขนาดเสาธงและผืนธงชาติ

เสาธงชาติจะมีขนาดสูง ต่ำ ใหญ่ หรือเล็กเพียงไร ควรจะอยู่ ณ ที่ใด และจะใช้ผืนธงขนาดเท่าใดนั้น ให้อยู่ในดุลพินิจของหัวหน้าส่วนราชการระดับกรมหรือ ผู้ปกครองสถานที่ หรือเอกชนผู้ครอบครองอาคารสถานที่ที่จะพิจารณาให้เหมาะสมเป็น สร้างามแก่อาคารสถานที่นั้นๆ

๕. การประดับธงชาติและกำหนดเวลาชักธงชาติขึ้นและลง

ธงชาติเป็นธงที่แสดงเครื่องหมายความเป็นชาติไทย ให้ปฏิบัติด้วยความเคารพเพื่อสร้างความรู้สึกรักนิยมและภาคภูมิใจในความเป็นชาติ อีกทั้งเป็นการเผยแพร่ ธงชาติให้เป็นที่ปรากฏขึ้นตาแก่ผู้พบเห็น คณะรัฐมนตรีได้กำหนดให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ

คงความรัก ความผูกพัน ความสามัคคี เป็นสิ่งคมหนึ่งเดียวได้ท่ามกลางโศกภัยนานาที่ต่างมารุมเร้า ประเทศชาติของเรา โดยเฉพาะสังคมไทยของเราสามารถรวมตัวช่วยเหลือกันได้ในยามยาก และเกื้อกูลส่งเสริมกันและกันในยามสุขมาโดยตลอด สุดท้ายคือ สี่น้ำเงิน ซึ่งอยู่ตรงกลางของผืนธงชาติไทยที่มีความหมายถึง สถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นสถาบันที่พวกเราทุกคนเคารพรัก เทิดทูน และเป็นศูนย์กลางเชื่อมร้อยดวงใจคนไทยทั้งชาติเอาไว้ให้เป็นหนึ่งเดียวกันได้อย่างแท้จริงมาทุกกาลสมัย ไม่ว่าในยามวิกฤติ หรือยามที่บ้านเมืองมีความสุข ความเจริญรุ่งเรือง สถาบันพระมหากษัตริย์นี้ก็ยังเป็นหลักชัยที่คนไทยทุกคนรักเคารพเทิดทูนยึดถือเรื่อยมา

สิ่งสำคัญประการหนึ่ง ซึ่งอยู่คู่กับผืนธงชาติไทยมาช้านาน และเป็นสัญลักษณ์สะท้อนถึงความเป็นชาติ และการดำรงอยู่ของเอกราชชาติไทยเช่นกัน นั่นคือ เพลงชาติไทย ซึ่งจะดังกระหึ่มก้องทุกครั้งที่เรายินเคารพธงชาติไทย ทั้งในเวลา ๐๘.๐๐ น. และ ๑๘.๐๐ น. ตรง รวมไปถึงในโอกาสที่ประเทศไทยชนะเลิศในเวทีการแข่งขันกีฬานานาชาติในทุกระดับ เพลงชาติไทยนี้จึงเป็นสิ่งที่ประกาศก้องอยู่ในโสตหูของคนไทยทุกคนว่าเรายังคงมีชาติ และเราทุกคนก็มีความภูมิใจในชาติไทยของเราเสมอมา เป็นชาติที่มีความเจริญรุ่งเรืองทัดเทียมประเทศอื่นเช่นกัน ดังนั้น การที่คนไทยทุกคนยังมีธงชาติไทย และเพลงชาติไทยที่ทุกคนต่างร่วมร้องเพลงด้วยกันทุกวัน จึงเป็นสัญลักษณ์ของการมีชาติ และการดำรงคงไว้ซึ่งเอกราชและอธิปไตยของคนไทย และเป็นสื่อสัญลักษณ์ที่เชื่อมร้อยรวมดวงใจคนไทยให้มีความรักสามัคคี และรวมพลังในการเทิดทูนรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อธำรงคงความเป็นชาติไทยไว้ให้ยั่งยืนสืบชั่วลูกหลานไทยของเราตลอดไป
