



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ สงต. โทร. 0-2618-2323 ต่อ 1710-11

ที่ นร. 0209.03/ ๗1363 วันที่ 8 ตุลาคม 2553

เรื่อง รายงานผลประชุมเชิงปฏิบัติการของ ABU ว่าด้วยการจัดทำเนื้อหาสำหรับวิทยุดิจิทัล

เรียน ผอ.สำนัก, ผอ.กอง และหัวหน้าหน่วยงานต่าง ๆ

ด้วย นายแสงทอง อนันตภักดิ์ ผ.สขร.สปช. 2 ได้เดินทางไปร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการของ ABU ว่าด้วยการจัดทำเนื้อหารายการสำหรับวิทยุดิจิทัล (Workshop on Content Creation for Digital Radio) ระหว่างวันที่ 25 - 28 สิงหาคม 2553 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย และได้จัดทำรายงานสรุปผลการประชุมดังกล่าว ซึ่ง สปต. เห็นว่ารายงานนี้จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานต่าง ๆ ของ กปส. จึงได้นำมาเผยแพร่ผ่านระบบอินทราเน็ตเพื่อทราบทั่วกัน

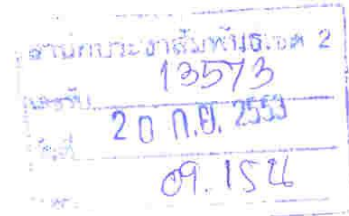
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณานำไปใช้ประโยชน์ตามที่เห็นสมควร

(นางวรรณ วุฒิอาภรณ์)

ผอ.สปต.



บันทึกข้อความ



ส่วนราชการ สำนักประชาสัมพันธ์เขต 2 ส่วนข่าวและรายการภูมิภาค โทร. 045-311193

ที่ นร 0212.03 / 1441

วันที่ ๒๐ กันยายน 2553

เรื่อง สรุปรายงานการประชุมเชิงปฏิบัติการของ ABU ว่าด้วยการจัดทำเนื้อหาวิทยุดิจิทัล

เรียน รปส. (นายธีระพงษ์ โสตาศรี) ผ่าน ผอ.สปต. ผ่าน ผอ.สปข.2

เรื่องเดิม

ตามหนังสือ สปต. ที่นร0209.03/862 ลว. 16 กรกฎาคม 2553 เรื่อง การประชุมเชิงปฏิบัติการของ ABU โดย สปต. ได้พิจารณาคัดเลือกบุคลากร จำนวน 3 คน ซึ่งมีข้าพเจ้า นายแสงทอง อนันต์ภักดิ์ เป็นหนึ่งในจำนวนนั้น เพื่อเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ UNESCO-ABU Workshop on Content Creation for Digital Radio ระหว่างวันที่ 25 - 28 สิงหาคม 2553 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ มาเลเซีย นั้น

ข้อเท็จจริง

การประชุมเชิงปฏิบัติการ UNESCO-ABU Workshop on Content Creation for Digital Radio จัดขึ้นที่โรงแรม Grand Dorsett Subang Hotel กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ซึ่งรายละเอียดประเด็นเนื้อหาการประชุม กิจกรรม รวมทั้งจำนวนผู้เข้าร่วมประชุมสรุปได้ ดังนี้

1. การประชุมเชิงปฏิบัติการวิทยากร จำนวน 2 คน ประกอบด้วย 1.) Mr. Steve Ahern ทำหน้าที่บรรยายให้ความรู้และเป็นผู้ฝึกปฏิบัติ (Trainer) 2.) Mr. N Kumaresan ทำหน้าที่ผู้บรรยายให้ความรู้ (Speaker)
2. ผู้เข้าร่วมประชุมมีจำนวนทั้งสิ้น 30 คน จาก 14 ประเทศ ประกอบด้วย ไทย มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ สปป.ลาว เวียดนาม เกาหลี อินเดีย ศรีลังกา เนปาล ปากีสถาน มองโกเลีย กวม และ มอลดีฟ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)
3. การบรรยายของวิทยากรในวันแรกมีเนื้อหาเกี่ยวกับการพัฒนาการของการส่งวิทยุกระจายเสียง โดยชี้ให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีส่งผลให้การรวมประสานกันระหว่างการส่งกระจายเสียงและเทคโนโลยีการสื่อสารเป็นเรื่องง่ายที่จะส่งไปยังผู้รับฟังกลุ่มเป้าหมาย นอกจากนี้ได้อธิบายเกี่ยวกับคุณลักษณะของวิทยุดิจิทัลที่เป็นความล้ำสมัย รวมทั้งประโยชน์ที่ผู้ฟังจะได้รับจากการฟัง
4. การบรรยายความรู้เกี่ยวกับ Software Skills ให้ผู้ร่วมประชุมรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมตัดต่อเสียง โปรแกรมตัดต่อภาพ เพื่อใช้งานในการผลิตรายการวิทยุดิจิทัลและทำการสาธิตให้ดู
5. วิทยากรมอบหมายให้แต่ละประเทศที่เข้าร่วมประชุมทดลองจัดทำโครงการจัดตั้งวิทยุดิจิทัลเสนอต่อรัฐบาลของตนเองให้เห็นความสำคัญและยอมรับสนับสนุนทั้งงบประมาณและอุปกรณ์ แล้วให้แต่ละประเทศนำเสนอหน้าห้องประชุม

6. การศึกษาดูงาน คณะผู้เข้าร่วมประชุมได้ไปศึกษาดูงานสถานีวิทยุกระจายเสียงในเครือของ Media Prima-Malaysia ซึ่งที่นี่ดำเนินงานโดยภาคเอกชนเพื่อธุรกิจโฆษณา มีการส่งกระจายเสียง 3 คลื่นความถี่ Hot FM (ภาษามลายูเซีย) One FM (ภาคภาษาจีน) Fly FM (ภาคภาษาอังกฤษ) บุคลากรส่วนใหญ่เป็นคนรุ่นใหม่ ซึ่งการทำงานผลิตรายการจะนำเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เข้ามาช่วยทั้งหมด
7. การฝึกปฏิบัติผลิตรายการวิทยุดิจิทัล วิทยากรแบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยกำหนดชื่อรายการว่า " Why I love to live here " และกำหนดว่าการผลิตรายการในแต่ละกลุ่มจะต้องแบ่งงานกันทำ ซึ่งต้องเขียนบท มีการสัมภาษณ์นอกห้องส่ง สร้างไตเติ้ลรายการ เปิดเพลงประกอบรายการ เปิดสโตนโฆษณาที่เป็นภาพ มีผู้ดำเนินรายการ และต้องมีผู้กำกับรายการที่ต้องคอยสั่งการระหว่างออกอากาศ เพราะในรายการจะมีไตเติ้ลเป็นทั้งภาพและเสียง โฆษณามีทั้งภาพและเสียง โดยให้แต่ละกลุ่มผลิตและนำเสนอรายการสดในห้องเรียน ซึ่งวิทยากรจะจัดเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อม ประกอบด้วยชุดเครื่องควบคุมเสียงพร้อมไมโครโฟน เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ ซึ่งจะเห็นว่ามีอุปกรณ์เครื่องมือและใช้บุคลากรจำนวนมาก ก็เพราะว่ารายการวิทยุดิจิทัลผู้ฟังจะสามารถได้ยินทั้งเสียง มองเห็นภาพ และตอบโต้ได้ซึ่งอาจจะใช้โทรศัพท์หรือส่งภาพตัวเองไปยังสถานีเพื่อออกอากาศได้ ซึ่งจากการฝึกปฏิบัติทั้งสองกลุ่มทำได้เป็นอย่างดี เพราะส่วนใหญ่จะเป็นทีมเจ้าหน้าที่ของสถานีวิทยุ MEDIA PRIMA-Malaysia , RTM-Malaysia , AAN-Malaysia ซึ่งเป็น ดีเจ มืออาชีพรุ่นใหม่โดยเฉพาะทีมของ MEDIA PRIMA-Malaysia และที่เป็นความแตกต่างอย่างเด่นชัดคือ ทั้งมาเลเซีย อินโดนีเซีย และฟิลิปปินส์ สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี ซึ่งถือเป็นข้อได้เปรียบในการสื่อสารระหว่างการเรียนการสอน
8. เมื่อเสร็จจากการฝึกปฏิบัติแล้ววิทยากรก็ให้ทุกคนได้วิพากษ์และแสดงความคิดเห็นพร้อมทั้งแสดงความรู้สึกต่อการร่วมประชุมในครั้งนี้
9. ข้าพเจ้าได้สรุปรายงานการประชุมฯ ส่งให้ผู้แทนของ ABU (Mrs Vijay Sadhu) ที่ประเทศมาเลเซียเรียบร้อยแล้ว (ตามเอกสารแนบ)

ข้อพิจารณา

การประชุมฯ ในครั้งนี้ นับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งที่มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวิทยุกับกลุ่มประเทศเพื่อนบ้านในเอเชีย โดยส่วนตัวแล้วจุดอ่อนที่จะต้องพัฒนา คือ ด้านภาษา เพราะหากความรู้ด้านภาษาอังกฤษไม่ดีพอ ก็ไม่สามารถที่จะสื่อสารในรายละเอียด หรือประเด็นที่เป็นสาระสำคัญได้ ซึ่งถือว่าเป็นอุปสรรคอย่างยิ่ง กปส. ควรจะส่งเสริม สนับสนุน ให้บุคลากรได้มีโอกาสในการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องและจริงจัง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นายแสงทอง อนันต์ภักดี)

ผ.สชร.

๒๐ เม.ย. ๖๓



**UNESCO-ABU Content Creation for Digital Radio Workshop
25-28 August 2010, Kuala Lumpur**

MAILING LIST

TRAINER : Mr Steve Ahern
Managing Director
Ahern Media & Training Pty Ltd
Gladesville
Australia
Tel: (61) 412 884465
E-mail: amt_ahern@hotmail.com

SPEAKER : Mr N Kumaresan
Asst Vice President
Business Development, Radio
MediaCorp Radio
Mediacorp Singapore Pty Ltd
Caldecott Broadcast Centre
Radio Building
Andrew Road
Singapore 299939
Tel: (65) 6359 7510
Fax: (65) 6258 1181
E-mail: kumar@mediacorp.com.sg

MEMBERS

1. AIR-India
Mr Naveen Gupta
Programme Executive
All India Radio
Directorate General
Akashvani Bhavan
Parliament Street
New Delhi
India
Tel: (91 11) 98737 1338?
(91 11) 2346 7456
E-mail: naveen.ftii@gmail.com
ypsingh@air.org.in
2. RRI-Indonesia
Mr Permadi Kencono Wulan
Multimedia & Cooperation Programme
Dept
Radio Republik Indonesia
Jalan Merdeka Barat 4-5
Jakarta
Indonesia
Tel: (62) 8569955583;
Fax: (62) 213455381
E-mail: permadik@gmail.com
3. KBS-Korea
Mrs Jeong Yun Lee
Producer
Korean Broadcasting System
18 Yoido-Dong
Youngdeungpo-Gu
Seoul
Republic of Korea
Tel: (82 10) 3559 8829
E-mail: radiohead@kbs.co.kr;
4. MBC-Korea
Mr Myung Suk Song
Producer
Munhwa Broadcasting Corporation
5F, Corporate Center, 31 Yoido-dong
Youngdungpo-gu
Seoul
Republic of Korea
Tel: (82 10) 7110 3273
E-mail: groove1905@gmail.com;
groove05@mbc.co.kr

5. LNR-Laos
- Mr Khamkong Kittikhoun
Deputy-Director, Programming Department
Lao National Radio
P O Box 310
Vientiane
Laos P D R
Tel: (85 6) 20 240 6999
E-mail: kham.kong@hotmail.com;
inpanhs@hotmail.com
6. AAAN-Malaysia
- Mr Desmond Johnson
Content Producer, Hitz.fm
Airtime Management & Programming
Sdn Bhd
All Asia Broadcast Centre
Technology Park Malaysia
Lebuhraya Puchong-Sg.Besi
Bukit Jalil 57000
Kuala Lumpur
Tel: (603) 9543 8888
7. MEDIA PRIMA-Malaysia
- Ms Nik Nor Azura Nik Mahmood
Music Director, Hot FM (Malay)
Media Prima Radio Networks
Sri Pentas
Persiaran Bandar Utama
Bandar Utama, 47800
Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan
Malaysia
Tel: (603) 77105022
E-mail: n.azura@hotfm.com.my;
- 8.
- Ms Chong Sheau Jia
Music Director, ONE FM (Chinese)
Media Prima Radio Networks
2nd Floor, South Wing, Sri Pentas
Persiaran Bandar Utama
Bandar Utama, 47800
Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan
Malaysia
Tel: (603) 77105022
E-mail: jia@onefm.com.my