

กค

กรมประชาสัมพันธ์
เลขรับ 18953
วันที่ 12 พ.ค. 54
เวลา 15.26 น.

ที่ นร ๐๕๐๕/ว ๗๐

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทย

เรียน อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๕๐๕/๑๐๐๖ ลงวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๔

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง ขอความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทย
ไปเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา กำหนดให้วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็น “วันมวยไทย” ความละเอียด
ปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ลงมติเห็นชอบตามที่
กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอำพน กิตติอำพน)
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ
โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖
โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๗๑๙๓
www.cabinet.thaigov.go.th

ที่ นร ๐๒๐๑.๐๑/ว ๖๐๙๓

เรียน ผอ.สำนัก, ผอ.กอง และหัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดทราบ

(นายเสมอ นิ่มเงิน)
เลขานุการกรม
19 พ.ค. 2554
1664

รปส. (นางเตือนใจ สิ้นธุณิก).....

เรียน รปส. (นางเตือนใจ)
เพื่อโปรดทราบและ สลก. จะได้แจ้งเวียนให้
หน่วยงานต่าง ๆ ทราบทั่วกัน

(นายเสมอ นิ่มเงิน)

สนก.

๑๒ พ.ค. ๕๔

(M) - ทราบ

- ดำเนินการตามเสนอ

(นางเตือนใจ สิ้นธุณิก)

รปส.

18 พ.ค. 2554

ที่ วธ ๐๕๐๕/ ๒๐๐๖



กระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๖๖ ถนนบรมราชชนนี
เขตบางพลัด กทม. ๑๐๗๐๐

๖๖ เมษายน ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประกอบการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรม จำนวน ๗๐ ชุด

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่องการสถาปนาวันมวยไทย มาเพื่อให้คณะกรรมการวัฒนธรรมพิจารณาให้ความเห็นชอบ โดยขอเรียนดังนี้

เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะกรรมการ

๑. ความสำคัญของมวยไทย

๑.๑ มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชนชาติไทยมาตั้งแต่โบราณ ดังปรากฏในประวัติศาสตร์และพงศาวดารมาทุกยุคทุกสมัย เป็นการใช้อาวุธของร่างกาย ๔ อย่าง หรือที่เรียกว่า นวอาวุธ ได้แก่ มือ ๒ / เท้า ๒ / เข่า ๒ / ศอก ๒ และศีรษะ ๑ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นับเป็นศิลปะการต่อสู้ที่เก่าแก่ประเภทหนึ่งของโลก

๑.๒ ท่าแม่ไม้มวยไทยที่ครูบาอาจารย์ในแต่ละสำนักได้คิดค้นขึ้นแสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่มีความรอบรู้ทั้งด้านศาสตร์และศิลป์ กล่าวคือ ด้านศาสตร์ รู้ถึงจุดอ่อน จุดแข็งของร่างกายที่จะพินิจและเอาชนะคู่ต่อสู้ ด้านศิลป์ คือ ลักษณะการใช้นวอาวุธดังกล่าวข้างต้น ที่มีรายละเอียดปลีกย่อยอย่างพิสดาร

๑.๓ มวยไทย มีความสำคัญทั้งต่อบุคคล ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีส่วนสำคัญยิ่งในการดำรงเอกราชของชาติไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในสมัยก่อน ชายฉกรรจ์ไทยแทบทุกคนทั้งพระมหากษัตริย์ เจ้านายชั้นผู้ใหญ่ ขุนนางฝ่ายทหาร และสามัญชน จะได้รับการฝึกฝนมวยไทยไว้เพื่อป้องกันตัวและชาติบ้านเมือง เพราะการใช้อาวุธ เช่น กระบี่ กระบอง พลอง ดาบ ง้าว ทวน ประกอบกับมวยไทยจะทำให้การใช้อาวุธนั้นเกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการต่อสู้ป้องกันตัวระยะประชิด

๑.๔ ในอดีตมวยไทยชกกันด้วยมือเปล่าหรือใช้ด้ายดิบพันมือหรือเรียกกันว่า “คาดเชือก” จึงสามารถใช้มือในการจับ หัก บิด ทุ้มคู่ต่อสู้ได้ นักมวยจึงใช้ชั้นเชิงในการต่อสู้มากกว่าการใช้พลังกำลัง จึงเกิดไม้มวยมากมาย แต่เมื่อมวยไทยได้พัฒนาเป็นกีฬามากขึ้น มีการออกกฎกติกาต่าง ๆ เพื่อเป็นการป้องกันอันตรายที่จะเกิดขึ้นแก่นักมวย และง่ายต่อการตัดสิน ไม้มวยที่มีมาแต่อดีตบางไม้จึงไม่สามารถนำมาใช้ในการแข่งขันได้ และบางไม้นักมวยก็ไม่สามารถใช้ได้ถนัดเนื่องจากมีเครื่องป้องกันร่างกายมาก ไม้มวยบางท่าจึงถูกล้มเลิกไปในที่สุด

๑.๕ มวยไทย มีวิวัฒนาการมาหลายยุคหลายสมัย จึงได้หลอมรวมศิลปวัฒนธรรมและประเพณีหลายด้านเข้าด้วยกันอย่างผสมผสานกลมกลืน เช่น ความเชื่อในเรื่องจิตวิญญาณ คาถาอาคม ดนตรี วรรณกรรม คุณธรรม จริยธรรม เป็นต้น ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีเกี่ยวกับมวยไทยที่ยังคงยึดถือปฏิบัติกันอยู่ในปัจจุบัน ได้แก่ การขึ้นครู การครอบครู การไหว้ครู การแต่งมวย และดนตรีปี่มว

/๑.๖ มวยไทย...

๑.๖ มวยไทย จึงเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์สำหรับเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการฝึกคนทั่วๆ หนึ่ง เพราะการฝึกมวยไทยช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และสติปัญญา ให้เป็นผู้มีความสมบูรณ์ทั้งกายใจ สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข นอกจากนี้ มวยไทยยังเป็นสิ่งที่ทำให้ชาวต่างชาติเข้าใจวัฒนธรรม ประเพณีไทยมากขึ้น รวมทั้งยังสามารถก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศชาติได้อย่างมหาศาล หากมีการบริหารจัดการอย่างเป็นเอกภาพและมีประสิทธิภาพ

๒. การสถาปนาวันมวยไทย

ในการกำหนดการสถาปนาวันมวยไทย ได้มีการประชุมระดมความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ เข้าร่วมประชุมเป็นจำนวนมาก เพื่อพิจารณาผลงานของบรรพบุรุษไทยตั้งแต่พระมหากษัตริย์จนถึงสามัญชน เริ่มตั้งแต่พ่อขุนรามคำแหงมหาราช สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ) พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระยาพิชัยดาบหัก และนายขนมต้ม โดยที่ประชุมได้พิจารณาประวัติ คุณลักษณะและเอกลักษณ์ที่โดดเด่นด้านศิลปะมวยไทยของบรรพบุรุษไทยทั้งหมดแล้ว มีมติให้เลือกวันสำคัญในสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นวันมวยไทย เนื่องจาก

๒.๑ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์เพียงพระองค์เดียวที่เสด็จออกไปชมมวยกับสามัญชน

๒.๒ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีความสามารถเกี่ยวกับมวยไทยมาก ทรงคิดทำแม่ไม้มวยไทยขึ้นมาเป็นแบบฉบับเฉพาะพระองค์ เรียกว่า “มวยไทยดำรับพระเจ้าเสือ” และได้รับการถ่ายทอดเป็นตำรามวยไทยให้แก่คนรุ่นหลังจนถึงทุกวันนี้

๒.๓ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ใช้ศิลปะมวยไทย ในการปกป้องราชอาณาจักรให้รอดพ้นจากการเป็นเมืองขึ้นของชาวต่างชาติ

สำหรับวันที่กำหนดให้เป็นวันมวยไทย นั้น มีทางเลือก ๔ ทาง คือ วันพระราชสมภพ วันเสด็จขึ้นครองราชย์ วันที่พลอมพระองค์ออกไปชมมวยที่ตำบลตลาดกรวด แขวงเมืองวิเศษชัยชาญ และวันสวรรคต โดยในที่สุดที่ประชุมได้เลือกวันเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติ คือ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์เป็นวันมวยไทย เนื่องจากมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ปรากฏชัดเจน ดังเอกสารยืนยันของกรมศิลปากร และราชบัณฑิตยสถาน ที่แนบ (วันเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติตรงกับวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๒๔๕)

ความเร่งด่วนของเรื่อง

๑. ปัจจุบันมรดกวัฒนธรรมของชาติหลายประเภท มีความเสี่ยงต่อการสูญหายทั้งที่เกิดจากปัจจัยภายนอก เช่น ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การหลั่งไหลของวัฒนธรรมต่างชาติ และปัจจัยภายใน เช่น การที่คนรุ่นหลังไม่เข้าใจ หรือไม่ตระหนักในคุณค่าของภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ที่ช่วยเกื้อหนุนให้ประเทศชาติดำรงอยู่มาได้จนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ ยังมีปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อสำคัญยิ่ง คือ การที่มีกลุ่มต่าง ๆ นำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไปสร้างมูลค่า การนำไปใช้อย่างผิดวัตถุประสงค์ การนำไปใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม โดยไม่มีการแบ่งปันผลประโยชน์ให้แก่ผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม และมรดกวัฒนธรรมบางประเภท ยังเสี่ยงต่อภัยคุกคามอีกด้วย ดังเช่น กรณีของมวยไทย เป็นต้น

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนมวยไทย เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมาตรการสำคัญในการส่งเสริมให้เกิดความตระหนักในคุณค่า การยกย่ององค์ความรู้และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ การเคารพในศักดิ์ศรีและยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนต่าง ๆ ภายในประเทศ

/คณะกรรมการ...

๓. คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๕๔ เห็นชอบตามข้อเสนอของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการกำหนดให้ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ เป็นวันมวยไทย ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นกับประชาชนทั้งประเทศ และเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงเกียรติภูมิของประเทศที่มีมรดกวัฒนธรรมอันเก่าแก่ และสืบสานต่อกันมาแขนงหนึ่งให้ปรากฏไปทั่วโลก รวมทั้งยังสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศชาติได้อย่างมหาศาล หากสามารถสร้างมาตรฐานทางวิชาชีพของศิลปะมวยไทย ในฐานะที่เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

ประเด็นที่ต้องการให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา

กระทรวงวัฒนธรรม มีความประสงค์จะให้คณะรัฐมนตรีเห็นชอบในการสถาปนาวันมวยไทย เพื่อให้ประชาชนทั้งประเทศได้เห็นความสำคัญของมวยไทย ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สำคัญยิ่งของชาติ เป็นทุนทางหนึ่งที่จะยืนยัน และประกาศให้คนทั่วโลกรับรู้ ว่า มวยไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยที่มีพัฒนาการควบคู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาตลอดประวัติศาสตร์ และเพื่อให้ทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ร่วมกันขับเคลื่อนมวยไทย เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่อย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งหากมีการสถาปนาวันมวยไทยขึ้นแล้ว จะมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันจัดขึ้นดังนี้

๑. กิจกรรมการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ)
๒. กิจกรรมการส่งเสริมคุณค่าของศิลปะมวยไทย เช่น การจัดประชุมทางวิชาการมวยไทย ทั้งระดับชาติ และนานาชาติ การจัดอบรมหลักสูตรมวยไทยระดับต่างๆ เป็นต้น
๓. กิจกรรมการเฉลิมฉลอง และการแข่งขันต่าง ๆ เช่น การแข่งขันมวยไทยชิงแชมป์โลก ทั้งสมัครเล่นและอาชีพ การแข่งขันมวยไทยโบราณ การแข่งขันดนตรีปี - กลอง การประกวดไหว้ครู และแม่ไม้มวยไทย
๔. กิจกรรมการสตูดิโอเชิงเชิดชูเกียรติ เช่น หน่วยงาน บุคคลที่มีคุณูปการในการส่งเสริมมวยไทย ยกย่องเชิดชูเกียรติครูมวยไทย เป็นต้น
๕. กิจกรรมการส่งเสริมมวยไทยในต่างประเทศ โดยให้สหพันธ์ สมาคม หรือสโมสรมวยไทยในแต่ละประเทศเป็นแกนนำ ซึ่งประเทศสมาชิกสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ ๑๒๘ ประเทศ ทั่วโลกมีความพร้อมที่จะร่วมดำเนินการ รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทยด้วย จักขอบคุณยิ่ง

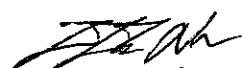
ขอแสดงความนับถือ



(นายนิพิฐ อินทรสมบัติ)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๒๐๓
โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๓๗

สำเนาถูกต้อง



(นายพงศ์ศิริ ศรีมิ่งขวัญชัย)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ