



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ สงศ. โทร. ๐-๒๖๑๘-๒๓๒๓ ต่อ ๑๗๑๐,๑๗๑๑

ที่ นร ๐๒๐๘.๐๓/ นต๒ วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๔

เรื่อง รายงานการเดินทางไปฝึกอบรม (On the Job Training) ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

เรียน อปส. ผ่าน รปส. (นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม)

เพื่อโปรดพิจารณา/อนุมัติ

ข้อเท็จจริง

สพต. จัดกิจกรรมนำเจ้าหน้าที่ด้านสื่อของ กปส. เดินทางไปฝึกอบรม (On the Job Training) ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติอินโดนีเซีย (Television of Republic of Indonesia : TVRI) และเยี่ยมชมหน่วยงานด้านสื่อมวลชน สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์ Metro TV และสถานีโทรทัศน์ TV One ระหว่างวันที่ ๔-๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๔ ตามโครงการสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับสื่อมวลชนในประเทศมุสลิม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ในกิจกรรมแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร/การเยือน/การส่งบุคลากรฝึกงาน ณ องค์กรด้านสื่อมวลชนในประเทศมุสลิม

ข้อพิจารณา

สพต. ได้จัดทำสรุปรายงานผลการเดินทางไปฝึกอบรมฯ ดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ และเห็นสมควรนำเข้าสู่ที่ประชุมผู้บริหารประจำเดือนมิถุนายน ๒๕๕๔ ในวาระเพื่อทราบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติด้วย จักขอบพระคุณยิ่ง

(นางวรรณภา วุฒิอาภรณ์)

ผอ.สปต.

อนุมัติ

(นายกฤษณพร เสริมพานิช)

อปส.

20 มิ.ย. 2554

13๖ ๐.๓๐
เมือ ๑๖ มิ.ย. ๕๔

(นางวรรณภา วุฒิอาภรณ์)

ผอ.สปต.

๒๒ / ๑๖ / ๕๔

นท

(นางสุคฤทัย เลิศเกษม)

ผ.สงศ. ๒๓ มิ.ย. ๕๔

(นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม)

รปส.

20 มิ.ย. 2554

สปต. วันที่ 22 มิ.ย. 54 เวลา 9.32 น.

รปส. นายกฤษณพร เสริมพานิช

20 มิ.ย. 2554

รปส. (นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม)

20 มิ.ย. 2554

รายงานการฝึกอบรม “On the Job Training”

ณ สถานีโทรทัศน์แห่งชาติอินโดนีเซีย (Television of Republic of Indonesia : TVRI)
และเยี่ยมชมหน่วยงานสื่อสารมวลชน ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์ Metro TV และสถานีวิทยุโทรทัศน์ TV One
ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๔
ณ กรุงเทพมหานคร สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

กรมประชาสัมพันธ์ โดยสำนักงานประชาสัมพันธ์ต่างประเทศได้รับอนุมัติงบประมาณโครงการสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับสื่อมวลชนในประเทศมุสลิมประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ในกิจกรรมแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร/การเยือน/การส่งบุคลากรฝึกงาน ณ องค์กรด้านสื่อสารมวลชนในประเทศมุสลิม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับสื่อมุสลิมและพัฒนางานด้านการประชาสัมพันธ์และสื่อสารมวลชน ระหว่างบุคลากรด้านสื่อของกรมประชาสัมพันธ์ โดยเฉพาะในเขตพื้นที่ชายแดนภาคใต้กับสื่อมวลชนต่างประเทศในประเทศมุสลิม นอกเหนือจากการให้สื่อมวลชนต่างประเทศในประเทศมุสลิมมีความเข้าใจที่ถูกต้องต่อนโยบายและการดำเนินงานของรัฐบาลเกี่ยวกับสถานการณ์ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ของไทย และนำข้อมูลข่าวสารไปประชาสัมพันธ์ขยายผลสู่ประชาคมโลก

การฝึกอบรม “On the Job Training” ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติอินโดนีเซีย (Television of Republic of Indonesia : TVRI) สาธารณรัฐอินโดนีเซีย และการเยี่ยมชมหน่วยงานด้านสื่อสารมวลชน ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์ Metro TV และสถานีโทรทัศน์ TV One ระหว่างวันที่ ๔-๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๔ มีผู้ปฏิบัติงานด้านสื่อจากสำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๕ สุราษฎร์ธานี และ สำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๖ สงขลา เขตละ ๔ คน เข้าร่วมกิจกรรม พร้อมผู้แทนจากสำนักงานประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ ๒ คน ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าคณะและเลขานุการคณะ ได้แก่ นางสาวบุษบา บุษยะภินิษฐ นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการพิเศษ สปต. นายศุภพงษ์ เขาวนั้แล่น นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ สทท.สุราษฎร์ธานี นายจรัส บำรุงเสนา นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ สวท.พัทลุง นางดาวิชา บุญรังษี นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ สวท.ตะกั่วป่า นายพนพล ตรีเทพ นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ สวท.เบตง นายณรงค์ชัย เทอดวงศ์วรกุล นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ สวท.ระนอง นายกริช รวิวรรณ นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ สวท.พังงา นางสาวอุทัยวรรณ เดชสิงห์โสภานักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ สวท.ปัตตานี นายปิยวัฒน์ อ๋อยสกุล นักสื่อสารมวลชน สทท.ยะลา และนางพนิดา สายสอิด นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ สปต.

การฝึกงาน “On the Job training” ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติอินโดนีเซีย (Television of republic Indonesia : TVRI) สาธารณรัฐอินโดนีเซีย : คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ TVRI นำโดย DRA, Sitti Solvia Basri กรรมการผู้จัดการ ฝ่ายกิจการทั่วไป ในฐานะผู้แทนของนางสาว Immas Sunarya ประธานคณะกรรมการอำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติอินโดนีเซีย กล่าวต้อนรับคณะผู้แทนจากกรมประชาสัมพันธ์ และบรรยายสรุปประวัติความเป็นมาของสถานีวิทยุโทรทัศน์ TVRI ว่าก่อตั้งเมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๑๕ นับเป็นสถานีโทรทัศน์แห่งแรกของอินโดนีเซีย เริ่มออกอากาศครั้งแรกด้วยการถ่ายทอดพิธีเปิดกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ ๔ รายได้ร้อยละ ๗๐ มาจากงบประมาณของรัฐ และร้อยละ ๓๐ จากโฆษณาและบริการอื่นๆ มีสถานีโทรทัศน์เครือข่ายทั่วประเทศทั้งสิ้น ๒๗ สถานี และสถานีส่งสัญญาณจากภาคพื้นดิน ๓๗๖ สถานี

TVRI ในฐานะสถานีโทรทัศน์แห่งชาติของอินโดนีเซีย มีหน้าที่หลักในการให้ความรู้และข่าวสารแก่ประชาชนตามแนวทางของระบอบประชาธิปไตย นอกเหนือจากรายงานข่าวที่เป็นผลประโยชน์ของรัฐ

TVRI เริ่มปรับการออกอากาศเป็นระบบดิจิทัล ตั้งแต่ปี ๒๕๕๑ และจะสามารถออกอากาศระบบดิจิทัลเต็มรูปแบบในปี ๒๕๖๑ ส่วนเนื้อหารายการที่ให้บริการประชาชนนั้น TVRI เน้นสิ่งที่ประชาชนต้องรับรู้มากกว่าสิ่งที่ประชาชนต้องการรู้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านวัฒนธรรมและเทคโนโลยีต่างๆ โดยเห็นว่ารายการโทรทัศน์ควรให้ความรู้แก่ผู้ชม ถึงแม้ว่าจะเป็นรายการบันเทิงก็ตาม นอกจากนี้ รายการโทรทัศน์ยังต้องเน้น การเป็นหนึ่งเดียว เนื่องจากอินโดนีเซียมีชนเผ่าต่างๆ กว่า ๔๐๐ ชนเผ่า

วิสัยทัศน์ของ TVRI คือ การเป็นสื่อที่ประชาชนอินโดนีเซียเลือกรับชมมากที่สุด โดยมีจุดมุ่งหมายของการมีส่วนร่วมในการยกระดับความรู้ของประชาชนในประเทศ

พันธกิจ ของ TVRI มีดังนี้

๑. เพื่อพัฒนาให้เป็นสถานีโทรทัศน์ที่เป็นสื่อกลางของสังคมเพื่อความเป็นเอกภาพและความเป็นหนึ่งเดียวกันในประเทศ ในขณะเดียวกันก็ทำหน้าที่เป็นสื่อในการจัดกรอบในสังคมโดยรวม

๒. เพื่อพัฒนาให้เป็นสถานีโทรทัศน์ที่เป็นศูนย์กลางการให้บริการด้านข้อมูลข่าวสารและความรู้

๓. เพื่อพัฒนาเป็นสถานีโทรทัศน์ที่เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้แห่งชาติ และเป็นผู้นำเสนอข่าวเกี่ยวกับความสามารถของคนในภูมิภาค วัฒนธรรมและให้ความสำคัญกับข่าวในสังคมที่ไม่ได้รับการเหลียวแล

๔. เพื่อพัฒนาให้เป็นสถานีโทรทัศน์ที่เป็นสื่อสร้างภาพลักษณ์ของประเทศในระดับนานาชาติ

นอกจากนี้ TVRI ยังมีหน้าที่หลักในฐานะสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ ทำหน้าที่พิทักษ์ผลประโยชน์ของประชาชน เป็นอิสระ เป็นกลาง และไม่มุ่งหาผลประโยชน์ แต่ให้ความสำคัญสูงสุดในการปรับปรุงการให้บริการแก่ประชาชน

TVRI ในฐานะหน่วยงานที่เป็นเครือข่ายการกระจายเสียงท้องถิ่นในประเทศ ภูมิภาค และระหว่างประเทศ มีนโยบายในการออกอากาศ ดังนี้

๑. รายการข่าวท้องถิ่น โดยสถานีในท้องถิ่นมีเวลาออกอากาศวันละอย่างต่ำ ๕ ชั่วโมง เป็นรายการข่าวที่เป็นผลประโยชน์ หรือที่น่าสนใจในท้องถิ่น ได้แก่ วัฒนธรรม ข้อมูลข่าวสาร และกระบวนการเรียนรู้ต่างๆ

๒. ข่าวภูมิภาค จัดโดยสถานีในภูมิภาค ออกอากาศรวม ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นข่าวที่เป็นผลประโยชน์ของภูมิภาค ได้แก่ ข่าวด้านวัฒนธรรม ข้อมูลข่าวสาร และกระบวนการเรียนรู้ของสังคม

๓. ข่าวในประเทศ ผลิตโดยสถานีส่วนกลาง โดยได้รับการสนับสนุนจากสถานีท้องถิ่น มีพื้นที่ข่าวรวม ๒๓ ชั่วโมงต่อวัน เป็นข่าวที่น่าสนใจและเป็นผลประโยชน์ของชาติและสังคม

๔. ข่าวต่างประเทศ ผลิตโดยสถานีส่วนกลางและสถานีในภูมิภาค ออกอากาศรวม ๒๓ ชั่วโมงต่อวัน ประกอบด้วย ข่าวข้อมูลต่างๆ ด้านวัฒนธรรม ศักยภาพของอินโดนีเซียในการสร้างภาพลักษณ์ รวมถึงข่าวเกี่ยวกับสมาคมต่างๆ ของประชาชนอินโดนีเซียในระดับนานาชาติ

ในส่วนเนื้อหาของรายการ TVRI เน้นเนื้อหาทางการศึกษา วัฒนธรรมและชาตินิยม สนับสนุนค่านิยมของประชาชน ประชาธิปไตย โครงสร้างทางสังคมและสิทธิมนุษยชน การส่งเสริมภาพลักษณ์ของอินโดนีเซีย ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน เป็นศูนย์กลางให้ประชาชนแลกเปลี่ยนทัศนคติ ความคิดเห็นตามระบอบประชาธิปไตย สนับสนุนการรับรู้ข่าวสารของประชาชนและความคิดเห็นของประชาชน พิทักษ์ผลประโยชน์และความต้องการของสังคม โดยจัดผังรายการที่สามารถรองรับผลประโยชน์ของกลุ่มคนที่ไม่ได้รับการเหลียวแล

ภาษาที่ใช้ในการออกอากาศสำหรับรายการข่าวท้องถิ่น ข่าวภูมิภาคและข่าวในประเทศใช้ภาษาอินโดนีเซีย แต่ในบางครั้งก็ใช้ภาษาท้องถิ่นในการออกอากาศในบางรายการ ส่วนข่าวภาษาต่างประเทศมีภาษาต่างๆ ได้แก่ ภาษาอังกฤษแมนดาริน อาราบิก ฝรั่งเศส สเปน เยอรมนี ญี่ปุ่น และรัสเซีย

TVRI ให้ความสำคัญเรื่องจรรยาบรรณในการรายงานข่าว โดยคำนึงถึงเรื่องของสิทธิมนุษยชน กฎหมาย การเมือง การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม เพศ และที่สำคัญที่สุดคือหลักการนำเสนอข่าวที่เป็นจริง ถูกต้อง เป็นกลาง และรวดเร็ว

โครงสร้างการบริหารงานของ TVRI ประกอบด้วย

๑. คณะกรรมการบริหาร (Board of Governors) เป็นหัวใจสำคัญของหน่วยงานในการเป็นผู้แทน ประชาคม รัฐบาล และสถาบันการกระจายเสียงสาธารณะ มีหน้าที่กำกับดูแลให้การดำเนินงานบรรลุตาม วัตถุประสงค์หลักของสถานี มีสมาชิก ๕ คน ซึ่งแต่ละคนมีสิทธิในการออกเสียงเท่ากันคือร้อยละ ๒๐ มีอำนาจ ในการแต่งตั้งหรือปลดออกสมาชิกในคณะกรรมการอำนวยการ แต่งตั้งประธานคณะกรรมการอำนวยการ (President Director)

๒. คณะกรรมการอำนวยการ (Board of Directors) ประกอบด้วยประธานคณะกรรมการ อำนวยการ ๑ คน คณะอำนวยการอีก ๕ คน มีหน้าที่ดูแลภาพรวมนโยบาย แผนแม่บท นโยบายการกระจายเสียง แผนการดำเนินงาน งบประมาณประจำปี และนโยบายการพัฒนาสถาบันและบุคลากร

๓. สถานีส่วนกลาง (Central TVRI Station) บริหารโดยตรงโดยคณะกรรมการอำนวยการ มีผู้จัดการใหญ่ ผู้จัดการ และหัวหน้าส่วน หัวหน้าฝ่ายและหัวหน้างานต่างๆ ดำเนินงานสถานี

๔. สถานีส่วนภูมิภาค (Regional TVRI Station) ทำหน้าที่เป็นหน่วยงานหนึ่งของสถานีส่วนกลาง

๕. สำนักควบคุมภายใน (Internal Control Units) มีหัวหน้าส่วนกำกับดูแล ขึ้นตรงต่อประธาน คณะกรรมการอำนวยการ

๖. ศูนย์การเรียนรู้และฝึกอบรม (Education and Training Center) มีหัวหน้าส่วนกำกับดูแล รายงานโดยตรงต่อประธานคณะกรรมการอำนวยการ

๗. ศูนย์การวิจัยและพัฒนา (Research and Development Center) มีหัวหน้าส่วนกำกับดูแล ขึ้นตรงต่อประธานคณะกรรมการอำนวยการ

๘. ผู้แทนต่างประเทศ แต่งตั้งโดยคณะกรรมการอำนวยการ ซึ่งผ่านการเห็นชอบจาก คณะกรรมการบริหาร ทั้งนี้โดยการประสานงานกับกระทรวงการต่างประเทศของอินโดนีเซีย

๙. สถาบันการกระจายเสียงในประเทศที่เป็นสมาชิกของTVRI จะต้องดำเนินงานตามแผนแม่บท ของ TVRI โดยผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น. คณะผู้แทนกรมประชาสัมพันธ์ได้เข้าเยี่ยมคารวะ นาย Amos Ginting ผู้อำนวยการใหญ่ (ฝ่ายรายการสนับสนุนและข่าว) นาย Ginting ได้กล่าวภาพรวม ความเป็นมาของสถานีโทรทัศน์ TVRI ว่า ได้แปรรูปเป็นบริษัทเอกชนเมื่อ ๕ ปีที่ผ่านมา แต่ยังคงได้รับงบประมาณ สนับสนุนจากรัฐบาล TVRI เน้นการนำเสนอข่าวในสิ่งที่ประชาชนต้องรับรู้มากกว่าสิ่งที่ประชาชนต้องการรู้ TVRI มี ๔ ช่องรายการ ได้แก่ TVRI ๑ นำเสนอข่าวในประเทศ TVRI ๒ นำเสนอข่าวในจาการ์ตา TVRI ๓ นำเสนอข่าว ที่มีเนื้อหาของข่าวที่เกิดขึ้นในจาการ์ตา และรายการพิเศษรวมทั้งข่าววัฒนธรรม และ TVRI ๔ นำเสนอข่าวกีฬา โดย TVRI ๑ และ TVRI ๒ ออกอากาศในระบบอนาล็อก ส่วน TVRI ๓ และ TVRI ๔ ออกอากาศระบบดิจิทัล ในกรุงจาการ์ตา และจะสามารถออกอากาศในระบบดิจิทัลพร้อมกันทั่วประเทศในปี ๒๕๖๑

นาย Ginti ได้กล่าวเพิ่มเติมว่า ในส่วนของรายได้เสริมที่มาจากโฆษณานั้น TVRI จะต้องคัดสรร โฆษณาที่จะนำมาออกอากาศทางสถานี และปัจจุบัน TVRI มีบันทึกความเข้าใจกับกระทรวงศึกษาธิการ ที่ผลิต รายการเด็กและเยาวชนออกอากาศทาง TVRI

นอกเหนือจากการรับฟังการบรรยายสรุปการดำเนินงานและชมการทำงานในภาพรวมของทางสถานี TVRI แล้ว คณะผู้แทนของกรมประชาสัมพันธ์ได้รับมอบหมายให้ออกไปปฏิบัติหน้าที่ผู้สื่อข่าวพร้อมกับทีมข่าวของ TVRI โดยมี นาย Yordan Rurut ผู้ช่วยผู้ผลิตรายการ เป็นผู้ประสานงานของ TVRI ภายใต้การควบคุมของ นาง Etty Uyun บรรณาธิการข่าวประจำวันในช่วงเช้า นาง Rini Padmirehatta บรรณาธิการข่าวภาคค่ำ และนาย Bambang Siswanto ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว โดยมีรายละเอียดการปฏิบัติงาน ดังนี้

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๔ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ร่วมกับทีมข่าว TVRI แบ่งเป็น ๗ ทีมประกอบด้วย

ทีมที่ ๑ : นายศุภพงษ์ เชาว์แล่น และนางสาวอุทัยวรรณ เดชสิงห์โสภา ร่วมกับนาย Atif Dramawan และนาย Dadang EBS ช่างภาพ ไปทำข่าวที่ Anti Corruption Clearinghouse ประเด็นการตัดสินคดี Corruption ของนาย Ary Muladi ซึ่งถูกตัดสินจำคุก ๕ ปี

ทีมที่ ๒ : นายจรัส บำรุงเสนา ร่วมกับนาย IMAN ผู้สื่อข่าว และนาย Yosefi skandar ช่างภาพ ไปทำข่าวที่สถานีตำรวจ ประเด็นปัญหาการทุจริตในวงการศึกษา

ทีมที่ ๓ : นายปิยวัฒน์ อุ่นสกุล ร่วมกับนางสาว อาร์ดา ผู้สื่อข่าว ไปทำข่าวที่รัฐสภา ประเด็นการแถลงข่าวผลงานรัฐบาล

ทีมที่ ๔ : นางดาริษา บุญรังสี ร่วมกับนาย Yerino ซึ่งทำหน้าที่เป็นทั้งผู้สื่อข่าวและช่างภาพ โดยทำข่าวในรูปแบบรายงานพิเศษ ประเด็นมลภาวะจากรถจักรยานยนต์รับจ้าง มีการเรียกให้รัฐบาลเข้ามาจัดระเบียบ และประเด็นปัญหาการจราจรในเขตเมือง

ทีมที่ ๕ : นายณรงค์ชัย เทอดวงศ์วรกุล และนายกริช รวีวรรณ ร่วมกับนาย Mr.Muhammad Yusuf ผู้สื่อข่าว และ Mr.Rosak Manudin ช่างภาพ ซึ่งเป็นทีมข่าวการเมือง ร่วมกันเดินทางไปทำข่าว ณ รัฐสภาอินโดนีเซีย ในการประชุมคณะกรรมการสาธารณสุข เกี่ยวกับงบประมาณ และสัมภาษณ์แหล่งข่าว นาย Gamawan Fauzi

ทีมที่ ๖ : นายนพดล ตรีเทพ ร่วมกับ นาย Arif Aahman ผู้สื่อข่าว เดินทางไปทำข่าวการส่งกลับแรงงานต่างด้าวผิดกฎหมาย กัมพูชา - ไทย, สัมภาษณ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมายระหว่างประเทศ และการป้องกันการก่อการร้ายของคณะกรรมการตำรวจแห่งชาติ เกี่ยวกับการทุจริตคอร์ปชั่น

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๔ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ร่วมกับทีมข่าว TVRI แบ่งเป็น ๔ ทีมประกอบด้วย

ทีมที่ ๑ : นางสาวอุทัยวรรณ เดชสิงห์โสภา และนายปิยวัฒน์ อุ่นสกุล ร่วมกับนาย Atif Dramawan ผู้สื่อข่าว และนาย Fredy ช่างภาพ โดยไปทำข่าวที่รัฐสภาอินโดนีเซีย ประเด็นการประชุมคณะรัฐมนตรี และการสัมภาษณ์รัฐมนตรีกระทรวงยุติธรรม คดีทุจริตคอร์ปชั่น NUNUI NURBAITI ที่ขณะนี้หลบหนีคดีเข้ามาอยู่ในประเทศไทย

ทีมที่ ๒ : นายจรัส บำรุงเสนา และนางดาริษา บุญรังสี ร่วมกับนาย Yusof ผู้สื่อข่าว และ นาย Yosef Agung ช่างภาพ โดยไปทำข่าวที่รัฐสภา ประเด็นการประชุมคณะกรรมการสิ่งแวดล้อม และการประชุมคณะกรรมการด้านวัฒนธรรม ซึ่งจะมีการประชุมสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

ทีมที่ ๓ : นายศุภพงษ์ เชาว์แล่น และนายนพดล ตรีเทพ ร่วมกับนาย Yusuf ผู้สื่อข่าว นาย Yosef ช่างภาพ โดยไปทำข่าวที่ รัฐสภา ประเด็นประชุมคณะกรรมการด้านสังคม

ทีมที่ ๔ : นายณรงค์ชัย เทอดวงศ์วรกุล และนายกริช รวีวรรณ ร่วมกับนาย Muhammad Yusuf ผู้สื่อข่าว และนาย Rosak Manudin ช่างภาพ ซึ่งเป็นทีมข่าวการเมือง ร่วมกันเดินทางไปทำข่าว ณ รัฐสภาอินโดนีเซีย ในการประชุมกรรมการสาธารณสุข เกี่ยวกับงบประมาณ และสัมภาษณ์แหล่งข่าว คือ นาย Gamawan Fauzi

/วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๔.....

วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๔ การปฏิบัติงานนอกสถานที่ร่วมกับทีมข่าว TVRI แบ่งเป็น ๒ ทีม ประกอบด้วย

ทีมที่ ๑ : นายนภดล ตริเทศ นายณรงค์ชัย เทอดวงศ์วรกุล นายกรีช รวีวรรณ และนายปิยวัฒน์ อุ่นสกุล เดินทางไปถ่ายภาพร่วมกับทีมของ TVRI เพื่อนำมาผลิตสื่อบนเว็บไซต์เกี่ยวกับการฝึกอบรม “On the Job Training” ณ TVRI สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

ทีมที่ ๒ : นายศุภพงษ์ เชาว์เล่น นายจรัส บำรุงเสนา นางดาริษา บุญรังสี และนางสาวอุทัยวรรณ เดชสิงห์โสภา ศึกษากระบวนการผลิตรายการและออกอากาศในสตูดิโอ TVRI

วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๖.๐๐ น. หลังจากเสร็จสิ้นการฝึกงานแล้ว นางสาว Immas Sunaryo ประธานคณะกรรมการอำนวยการของสถานีวิทยุโทรทัศน์ TVRI ได้ให้คณะข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์เข้าเยี่ยมคารวะ โดยนางสาว Sunaryo กล่าวเพิ่มเติมถึงนโยบายการออกอากาศของสถานีว่า TVRI ไม่ใช่สถานีการค้า แต่สามารถมีโฆษณาได้ แต่ทั้งนี้ ต้องเป็นโฆษณาที่เป็นประโยชน์ของหน่วยงานต่างๆ โดยร้อยละ ๗๐ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากรัฐบาล และอีกร้อยละ ๓๐ มีรายได้จากการโฆษณาและจากหน่วยงานอื่นๆ

นางสาว Sunaryo ยังได้กล่าวย้ำว่า ผู้สื่อข่าวของสถานีเน้นการรายงานข่าวแบบที่ไม่ก่อให้เกิดการขัดแย้งระหว่างกลุ่มต่างๆ TVRI มีอำนาจหน้าที่ในการส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศ ส่งเสริมให้ประชาชนอินโดนีเซียมีแรงบันดาลใจในการทำงานเพื่อความก้าวหน้า TVRI ทำหน้าที่เป็นบ้านของประเทศที่ทุกคนสามารถเข้ามาเพื่อแสดงความคิดเห็นของตนได้

หลังจากนั้นข้าราชการและเจ้าหน้าที่กรมประชาสัมพันธ์ได้กล่าวแนะนำตัวและกล่าวขอบคุณประธานคณะกรรมการอำนวยการของ TVRI ที่ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น และจัดกำหนดการฝึกอบรมในครั้งนี้ว่า นอกจากคณะสื่อมวลชนของกรมประชาสัมพันธ์จะได้รับความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเจ้าหน้าที่ของสถานี TVRI แล้ว ยังเป็นจุดเริ่มของการสร้างเครือข่ายระหว่างเจ้าหน้าที่ของ TVRI และของกรมประชาสัมพันธ์

การศึกษาดูงาน ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์ Metro TV : ในวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๐๐ น. คณะผู้บริหารของสถานีโทรทัศน์ Metro TV นำโดย นางสาว Henny Puspitasari ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์ และนางสาว Dewa Indah Hanggono ประชาสัมพันธ์ ให้การต้อนรับคณะข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์และบรรยายสรุปประวัติและการดำเนินงานของสถานี ซึ่งตั้งอยู่ที่ West Jakarta ก่อตั้งเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๓ ด้วยแนวคิดที่แตกต่างจากสถานีอื่นๆในอินโดนีเซีย ที่แม้ว่าจะออกอากาศ ๒๔ ชั่วโมง แต่ก็เน้นรายการสำหรับข่าวโดยเฉพาะ นับว่าเป็นสถานีข่าวแห่งแรกของอินโดนีเซีย

Metro TV ออกอากาศ ๓ ภาษา ได้แก่ ภาษาอินโดนีเซีย ภาษาอังกฤษ คือ รายการ Indonesia This Morning และแมนดาริน คือรายการ Metro Xin Wen แม้ว่า Metro TV ไม่ใช่สถานีโทรทัศน์แห่งแรกที่ออกอากาศภาษาอังกฤษ (สถานีโทรทัศน์แห่งแรกที่ออกอากาศภาษาอังกฤษ คือ RCTI แต่เป็นสถานีโทรทัศน์แห่งเดียวในอินโดนีเซียที่ออกอากาศภาษาแมนดาริน มีสำนักงานในอินโดนีเซียทั้งสิ้น ๖ แห่ง และสถานีเครื่องส่งทั่วประเทศ ๕๓ สถานี ออกอากาศ ๒๔ ชั่วโมง มีนาย Surya Poloh เจ้าของหนังสือพิมพ์ Media Indonesia เป็นเจ้าของ

สถานีโทรทัศน์ Metro TV เป็นสถานีที่กล่าววิจารณ์การทำงานของรัฐบาล ยึดหลักว่าเสียงของประชาชนเป็นใหญ่ ประชาชนสามารถแสดงความคิดเห็นผ่านรายการของทางสถานี รายได้มาจากโฆษณา รายการที่ได้รับการสนับสนุนจากผู้อุปถัมภ์รายการ และจากธนาคารต่างๆ โดยการนำเสนอรายการการเงิน นอกเหนือจากโฆษณาสินค้าแฝง (build-in product advertisement)

ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์กล่าวเพิ่มเติมว่า เมื่อครั้งก่อตั้งสถานี มีพนักงานเพียง ๒๘๐ คน แต่ปัจจุบันมีพนักงานทั้งสิ้น ๑,๒๐๐ คน และมีวิสัยทัศน์ คือ การเป็นสถานีข่าวอันดับหนึ่งของอินโดนีเซีย ซึ่งปัจจุบันนี้ อินโดนีเซียมีสถานีข่าวทั้งสิ้น ๒ สถานี คือ Metro TV และ TV One นอกเหนือจากการนำเสนอข่าวผ่านทางหน้าจอโทรทัศน์แล้ว Metro TV ยังมีการรายงานข่าวผ่านเว็บไซต์ และ Social network ได้แก่ Twitter ซึ่งปัจจุบันมีสมาชิกติดตามข่าวของสถานีผ่านทาง twitter กว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน

นางสาว Puspitasari กล่าวว่า สถานีให้ความสำคัญในเรื่องของคุณภาพของรายการเป็นอันดับหนึ่ง และเน้นผู้ชมรายการในกลุ่มผู้มีวุฒิภาวะ ผู้บริหารของบริษัทหรือหน่วยงานต่างๆ ทำให้ไม่มีรายการสำหรับเด็ก การ์ตูนหรือรายการเพลง ทุก ๆ ต้นชั่วโมงจะมี Headline News ความยาว ๒ นาที ซึ่งอาจมีข่าวได้ ๑-๔ ข่าว ขึ้นอยู่กับประเด็นความสำคัญของข่าว นอกเหนือจากที่มีผู้สื่อข่าวสตริงเกอร์จำนวน ๑๓๐ คนทั่วประเทศแล้ว สถานียังใช้ข่าวที่ส่งมาจากผู้สื่อข่าวอาสา (Citizen Journalist) โดยผู้สื่อข่าวเหล่านี้ ใช้โทรศัพท์ ระบบ ๓ จี ในการรายงานข่าว และ Metro TV เป็นสถานีเดียวในอินโดนีเซียที่ใช้ Helicam ในการรายงานข่าว

ในส่วนของการคัดเลือกพนักงานนั้น นางสาว Puspitasari กล่าวถึงว่า สำนักงานทั้ง ๖ ของบริษัท จะร่วมกันคัดเลือกนักศึกษาที่จบปริญญาตรีด้านสื่อสารมวลชน มีเกรดเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓ และมีคะแนน TOEFL เกิน ๕๐๐ คะแนนขึ้นไป เมื่อได้รับการคัดเลือกแล้ว จะต้องเข้ารับการอบรมการเป็นผู้สื่อข่าวที่ดี เป็นเวลา ๑ ปี จากสถาบันฝึกอบรมของบริษัท (in house training) และต้องผ่านการทดสอบในเรื่องการเขียนข่าว การรายงานข่าว ทั้งรายงานที่สถานีและรายงานสดนอกสถานที่ นอกจากนี้ เพื่อเพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์ของพนักงาน บริษัทส่งพนักงานไปอบรมเพิ่มเติมที่สถานี CNN, CCTV, VOA เป็นต้น

หลังจากการรับฟังบรรยายสรุปและแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นแล้ว คณะผู้สื่อข่าวของกรมประชาสัมพันธ์ ได้เดินชมห้องข่าว ห้องบรรณาธิการ ห้องควบคุมรายการ และห้องส่งใหญ่ของสถานี ซึ่งสามารถจุผู้ชมรายการได้ถึง ๓๐๐ คน

การศึกษาดูงาน ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์ TV One : ในวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๓๐ น. โดยมีนาย Nurjaman Mochbar ผู้อำนวยการฝ่ายข่าวของสถานี พร้อมด้วย นาย Raldy Doy ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ให้การต้อนรับคณะข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ โดยนาย Mochbar กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของสถานีว่า เป็นสถานีข่าวแห่งที่สองของอินโดนีเซีย ตั้งอยู่ที่ East Jakarta ก่อนหน้านี้ใช้ชื่อว่า Lativi เป็นสถานีที่ออกอากาศรายการบันเทิง ก่อนจะเปลี่ยนเป็นสถานีข่าวเมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ โดยมีประธานาธิบดี Susilo Bambang Yudhoyono ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด สถานีข่าวอย่างเป็นทางการ ปัจจุบันเป็นของกลุ่ม PT Visi Media group ซึ่งมี Lenovo Group Limited เป็นผู้ถือหุ้นใหญ่ นาย Mochbar กล่าวว่า การที่สถานีนำเสนอรายการข่าวควบคู่กับการนำเสนอรายการกีฬา นับเป็นสถานีข่าวและกีฬา ซึ่งการที่นำเอารายการกีฬาเข้ามาออกอากาศทางสถานี ส่งผลให้รายการของสถานีมีผู้รับชมมากกว่ารายการของ Metro TV ทั้งนี้ ในส่วนของสัดส่วนของรายการในวันหยุดจะมีรายการกีฬามากกว่าในช่วงวันธรรมดา

ผู้อำนวยการฝ่ายข่าวกล่าวเพิ่มเติมว่า สถานีโทรทัศน์ TV One มีห้องสตูดิโอหลายแห่งในกรุงจาการ์ตา แต่ห้องควบคุมจะอยู่ที่สถานีที่ตั้งอยู่ที่เขต Pulo Gadung ทางตะวันออกของกรุงจาการ์ตาซึ่งเป็นเขต

/อุตสาหกรรม นอกจากนี้.....

อุตสาหกรรม นอกจากนี้ TV One ยังมีสถานีเครือข่ายอีก ๔ แห่ง คือทางตะวันออก ตะวันตก และใต้ของกรุงจาการ์ตา และที่เมืองยอกยาคารตา โดยใช้การส่งข่าวผ่านไฟเบอร์ออปติก ซึ่งสามารถส่งข่าวได้รวดเร็วและภาพคมชัดเจน ในส่วนของสำนักงานในต่างประเทศ ได้แก่ ที่สหรัฐอเมริกา มาเลเซีย รัสเซีย เยอรมนี ออสเตรเลีย และกาตาร์ ทั้งนี้เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของสถานีคือ “Towards One World”

หลังจากการรับฟังบรรยายสรุปและแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นแล้ว คณะผู้สื่อข่าวของกรมประชาสัมพันธ์ ได้เดินชมห้องข่าว ห้องบรรณาธิการ ห้องควบคุมรายการ และห้องส่ง ซึ่งผู้อำนวยการฝ่ายข่าวของสถานีกล่าวว่า ทางสถานีให้ความสำคัญในเรื่องของอุปกรณ์ต่างๆ ในการทำงานมาก ทั้งนี้เพื่อให้สามารถแข่งขันได้กับสถานีอื่นๆ

ข้อสังเกตที่ได้รับจากการอบรมและการศึกษาดูงาน

๑. การนำเสนอข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติอินโดนีเซีย หรือ TVRI นอกจากเน้นความถูกต้อง น่าเชื่อถือ เพื่อนำไปใช้อ้างอิงสำหรับสื่ออื่นแล้ว ยังเน้นในเรื่องที่ประชาชนต้องรับรู้ มากกว่าจะนำเสนอในสิ่งที่ประชาชนต้องการจะรับรู้

๒. หน่วยงานสื่อสารมวลชนของอินโดนีเซียทั้ง ๓ แห่ง ได้แก่ TVRI, Metro TV และ TV One ให้ความสำคัญกับการสร้างทีมงาน โดยมีแผนกฝึกอบรม (Training Department) เพื่อจัดฝึกอบรมหรือเสริมความรู้ใหม่ให้แก่บุคลากรอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างความตื่นตัว เรียนรู้และเท่าทันการเปลี่ยนแปลง โดยเฉพาะด้านการสื่อสารมวลชน รวมทั้งสร้างทัศนคติและการทำงานในรูปแบบของหน่วยงานสื่อสารมวลชนชั้นนำของอินโดนีเซีย ทั้งนี้เพราะในปัจจุบันมีสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่เป็นคู่แข่งทางธุรกิจเพิ่มมากขึ้น ทั้งที่เป็นสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ หรือผู้ประกอบการด้านสื่อสมัยใหม่

๓. Metro TV และ TV One ให้ความสำคัญกับเครื่องมือเครื่องใช้ในการปฏิบัติงาน นอกเหนือจากการพัฒนาความรู้ของบุคลากร รวมทั้ง การนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้เพื่อให้เกิดความรวดเร็วและคล่องตัว ในการนำเสนอข่าวที่ทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ และเป็นแหล่งข่าวที่น่าเชื่อถือและยอมรับของประชาชนในอินโดนีเซียและทั่วโลก

๔. สถานีโทรทัศน์ TVRI แม้ว่าปัจจุบันจะแปรรูปมาเป็นบริษัทเอกชนแต่ยังต้องอาศัยงบประมาณสนับสนุนจากรัฐบาล จึงมีรูปแบบการทำงานบางอย่างคล้ายกับสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งมีบุคลากรที่เป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐและบุคลากรที่เป็นอัตราจ้าง การเป็นสถานีที่ต้องอาศัยงบประมาณสนับสนุนจากรัฐบาลทำให้การพัฒนาของสถานีเป็นแบบค่อยเป็นค่อยไป อุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงานมีจำกัด แต่ภายใต้ข้อจำกัดที่มี TVRI มีการวางแผนการทำงานที่เป็นระบบ ทำให้การนำเสนอรายการดี มีความทันสมัย ในส่วนการสั่งงานของโปรดิวเซอร์ไปยังผู้ปฏิบัติมีความชัดเจน มีเอกสารกำกับและอ้างอิงที่ชัดเจน ทีมงานจะรู้ถึงวาระงานของตนเองในวันถัดไปล่วงหน้าจากใบสั่งงาน และจากการออกไปทำงานร่วมกับทีมข่าวของ TVRI ได้เห็นว่าสื่อมวลชนของประเทศอินโดนีเซีย มีความเป็นอิสระมากกว่าสื่อมวลชนไทย โดยเฉพาะในศาล ที่อนุญาตให้ช่างภาพเข้าไปบันทึกภาพและให้ผู้สื่อข่าวเข้าร่วมรับฟังได้ตลอดระยะเวลาของการพิจารณาคดี

๕. การนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ TVRI จะเน้นไปที่การสร้างความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ซึ่งกันและกัน ไม่เสนอข่าวที่ทำให้เกิดแตกแยก อีกทั้งยังเน้นเสนอข่าวการเกษตร สังคม การเมือง และข่าวต่างประเทศโดยเฉพาะในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงการนำเสนอข่าวให้ประชาชนทั่วประเทศ เข้าใจถึงแนวทางและนโยบายของรัฐบาลในการแก้ไขปัญหาของประเทศให้เข้าถึงประชาชนอย่างรวดเร็วและทั่วถึง

๖. สถานีโทรทัศน์ Metro TV ซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์เอกชน มีรายได้จากการโฆษณา การบริหารกิจการของสถานีจึงมีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายของผู้รับที่ชัดเจน ซึ่งเป็นข้อดี ทำให้เนื้อหาข่าวและรายการที่จะนำเสนอมีการรอบที่ชัดเจน นอกจากนี้ในห้องทำงานฝ่ายข่าวมี MONITOR เพื่อรับชมรายการของสถานีอื่น ๆ ด้วย ทำให้ผู้สื่อข่าวสามารถรู้ความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างต่อเนื่อง

๗. สถานีโทรทัศน์ TV One ซึ่งเป็นสถานีข่าวและรายการกีฬา การเพิ่มรายการกีฬาควบคู่กับรายการข่าว เป็นการกำหนดกลุ่มเป้าหมายของผู้รับที่ชัดเจน เช่นเดียวกับ Metro TV ซึ่งทั้งสองสถานีมีนโยบายในการเป็นสถานีข่าว ทำให้ต้องมีการแข่งขันกัน แต่ก็เป็นการแข่งขันในเชิงสร้างสรรค์เพราะแต่ละสถานีมีกลุ่มเป้าหมายผู้รับชมที่ชัดเจน สิ่งที่ TV One และ Metro TV มีเหมือนกัน คือ ในห้องทำงานฝ่ายข่าวมี MONITOR เพื่อรับชมรายการของสถานีอื่นๆ ซึ่งต่างจาก TVRI ที่ไม่มี MONITOR ข่าวของสถานีอื่น ๆ

ข้อเสนอแนะจากการฝึกงานและศึกษาดูงาน

๑. รายการโทรทัศน์ควรมีการออกอากาศในลักษณะสากลมากขึ้น โดยเฉพาะรายการภาษาอังกฤษ
๒. ควรมี MONITOR เพื่อรับชมรายการของจากสถานีอื่น ๆ เป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างยิ่ง
๓. ควรให้ความสำคัญกับการใช้ New Media มาเสริมการทำงานเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของการสื่อสารและการเข้าถึงสื่อของประชากรโลกปัจจุบัน ทั้งนี้ อาจตั้งคณะทำงานเพื่อศึกษาเรื่องนี้โดยเฉพาะ
๔. ควรมีสถาบันฝึกอบรมแก่บุคลากรภายในอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะทางด้านสื่อวิทยุและโทรทัศน์ ทั้งนี้เพื่อให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงทั้งด้านเทคโนโลยีและรูปแบบการนำเสนอรายการของสื่อปัจจุบัน และพิจารณาให้บุคลากรทั้งส่วนกลางและภูมิภาคได้รับการอบรมอย่างเท่าเทียม สม่ำเสมอ และอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อให้บุคลากรมีโอกาสได้เรียนรู้อยู่ตลอดเวลา จึงสามารถที่จะแข่งขันกับสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ ได้
๕. ควรจัดการอบรมความรู้ด้านภาษาอังกฤษและความรู้เรื่องประชาคมอาเซียนแก่บุคลากรของกรมประชาสัมพันธ์เพิ่มมากขึ้น เพื่อพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นสากล
๖. ควรมีการดำเนินกิจกรรมแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร/การเยือน/การส่งบุคลากรฝึกงานในโครงการสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับสื่อมวลชนในประเทศมุสลิมหรือประเทศอื่นๆ อย่างต่อเนื่อง
๗. เห็นควรบรรจุโครงการสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับสื่อมวลชนต่างประเทศ อยู่ในแผนงานหลักประจำปีของสำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ กรมประชาสัมพันธ์ เพื่อจะต่อยอดการสร้างเครือข่ายสื่อมวลชน และทำให้บุคลากรกรมประชาสัมพันธ์รุ่นต่อไป ได้หมุนเวียนกันไปหาประสบการณ์และความรู้ที่มีค่าจากต่างแดน เพื่อนำมาปรับใช้ ทำในสิ่งที่ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ชาติ บ้านเมือง ประชาชน และกรมประชาสัมพันธ์ต่อไป

ประโยชน์ของการฝึกอบรมและศึกษาดูงาน

๑. ได้รับความรู้เกี่ยวกับการดำเนินงานและการบริหารงานด้านวิทยุโทรทัศน์ของสาธารณรัฐอินโดนีเซีย โดยเฉพาะกระบวนการในการผลิตข่าว ได้เรียนรู้ถึงการบริหารงานในฝ่ายข่าว ทั้งการกำหนดประเด็นข่าว และการกำหนดทีมงานในการผลิตข่าว
๒. มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงาน และได้รับความรู้จากผู้มีประสบการณ์โดยตรงของหน่วยงานชั้นนำด้านสื่อทั้งภาครัฐและเอกชนของสาธารณรัฐอินโดนีเซีย ทำให้ได้รู้ถึงอัตลักษณ์ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของสื่อมวลชนต่อแหล่งข่าวในประเทศอินโดนีเซีย
๓. นอกจากความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับแล้ว สิ่งสำคัญที่ได้รับจากการเดินทางไปฝึกงานครั้งนี้ คือ เพื่อนสื่อมวลชนในต่างแดน และมีตรรกภาพ ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีในการสร้างเครือข่ายการประชาสัมพันธ์ระหว่างสื่อของกรมประชาสัมพันธ์กับสื่อในประเทศมุสลิม ที่ในอนาคตจะได้ต่อยอดไปยังประเทศอื่นๆ เพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะสื่อของกรมประชาสัมพันธ์ในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีชาวไทยมุสลิมอยู่กว่าร้อยละ ๘๐ ของประชากรทั้งหมด หากได้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เป็นข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ของกลุ่มประเทศมุสลิมที่สามารถนำมาพูดคุยในรายการได้ เช่น เทศกาลการถือศีลอดในเดือนรอมฎอนของชาวมุสลิม และการเดินทางไปแสวงบุญหรือการประกอบพิธีฮัจย์ ณ กรุงเมกกะ ประเทศซาอุดีอาระเบีย เป็นต้น

/๔. ได้รับทราบถึงโครงสร้างของหน่วยงาน.....

๔. ได้รับทราบถึงโครงสร้างของหน่วยงาน ระบบการบริหารงาน วิสัยทัศน์ ภารกิจ บทบาทหน้าที่ และนโยบายการออกอากาศของสถานีโทรทัศน์แห่งชาติอินโดนีเซีย (Television of Republic of Indonesia :TVRI) สถานีวิทยุโทรทัศน์ Metro TV และสถานีวิทยุโทรทัศน์ TV One ซึ่งมีรูปแบบที่แตกต่างกัน

๕. สามารถนำศักยภาพ จุดเด่น และข้อได้เปรียบของสื่อมวลชนประเทศเพื่อนบ้านมาปรับใช้ในการพัฒนางานสื่อสารมวลชนของกรมประชาสัมพันธ์

๖. ได้ประสบการณ์ในการใช้ชีวิตในต่างประเทศ และการใช้ภาษาอังกฤษ รวมทั้งได้พัฒนาตนเองให้มีวิสัยทัศน์และเปิดโลกทัศน์กว้างมากยิ่งขึ้น ตลอดจนมีมุมมองกว้างขึ้นเกี่ยวกับการทำงานของสื่อมวลชนในต่างประเทศซึ่งมีการทำงานอย่างมืออาชีพ

๗. ได้ข้อคิด คือ ทั้งสถานีโทรทัศน์ TVRI, Metro TV และ TV One มีอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ (HARDWARE) ในการทำงานที่เหมือนกับสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งบางสถานีมีความทันสมัยน้อยกว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย แต่ทั้งสามสถานีให้ความสำคัญกับระบบงานและการพัฒนาบุคลากรให้มีศักยภาพควบคู่กับการพัฒนาอุปกรณ์ เพื่อให้สามารถผลิตชิ้นงานที่มีคุณภาพออกสู่สายตาประชาชน และแข่งขันกันเพื่อให้สถานีของตนเองได้รับความไว้วางใจจากผู้ชมให้เป็นสถานีอันดับต้น ๆ ในการเลือกรับชมจากประชาชน

สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ
กรมประชาสัมพันธ์
มิถุนายน ๒๕๕๔