



ด่วนที่สุด

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ สงต. โทร. ๐ ๒๖๑๘ ๒๓๒๓ ต่อ ๑๗๑๐-๑๑

ที่ นร.๐๒๐๙.๐๓/ ๑๓๕

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

เรื่อง การประกวดเพลงในเทศกาลเพลงวิทยุประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ ของ ABU

เรียน ผอ.สวท. และ ผอ.สปช.๑-๘

ABU จัดประกวดเพลงในเทศกาลเพลงวิทยุประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ (ABU Radio Song Festival 2012) ระหว่างการประชุมใหญ่สามัญประจำปีของ ABU ในวันที่ ๑๘-๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๕ ณ กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี เพื่อเผยแพร่ความสามารถของศิลปินสมัครเล่นและวัฒนธรรมทางดนตรีของภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิกไปทั่วโลก

ขั้นตอนการดำเนินการมีดังนี้

๑. สมาชิกด้านวิทยุที่เข้าร่วมงานต้องจัดประกวดเพลงระดับในประเทศ เพื่อคัดเลือกเพลงส่งเข้าประกวดจำนวนไม่เกิน ๒ เพลง ซึ่งต้องเป็นเพลงที่แต่งขึ้นใหม่โดยศิลปินสมัครเล่น หรือศิลปินหน้าใหม่ที่ไร้สังกัด
๒. ไม่มีการจำกัดอายุศิลปินผู้แต่งเพลง รวมทั้งไม่จำกัดประเภทของดนตรี หรือภาษาที่ใช้ในเพลง
๓. เพลงที่ได้รับการพิจารณาว่าถูกต้องตามเงื่อนไข จะถูกนำไปเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของงาน (ประมาณเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๕)

๔. ในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๕ คณะกรรมการตัดสินจะคัดเลือกเพลงเพื่อไปแสดงในงานกาล่าที่จัดขึ้นในเดือนตุลาคม ๒๕๕๕ ระหว่างการประชุมใหญ่สามัญประจำปีของ ABU จำนวน ๑๕ เพลง

ทั้งนี้ สมาชิกที่เข้าร่วมกิจกรรม จะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมภายในประเทศของตน และการส่งศิลปินไปแสดงในงานเทศกาล

ในการนี้ ขอให้ สวท. และ สปช.๑-๘ พิจารณา หากประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โปรดแจ้งความจำนงไปยัง สปต. ภายในวันจันทร์ที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ สำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรมต้องอยู่ในความรับผิดชอบของสำนักที่เข้าร่วมกิจกรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและแจ้งผลให้ สปต. ทราบภายในกำหนดด้วย จักขอบคุณยิ่ง

(นางวรรณ วุฒิอารณ์)

ผอ.สปต.



Asia-Pacific  
Broadcasting Union

15 January, 2012

To: All ABU Liaison Officers

**ABU RADIO SONG FESTIVAL: INVITATION TO PARTICIPATE IN THE INAUGURAL EVENT**

Dear colleague

By now, you should have received our announcement for the ABU Radio Song Festival 2012. This is the inaugural year of this new and exciting radio activity of the ABU. We are happy to provide you with some details.

**SONG FESTIVAL: PREPARATIONS**

The ABU Radio Song Festival has been broadly planned and agreed to in principle by a working group that was appointed at the ABU General Assembly in 2010. Over the past few months a working group comprising experts from several members have been planning and developing a sustainable and inclusive Asian and Pacific song festival framework in which the ABU members can participate.

**SONG FESTIVAL: OBJECTIVES**

The ABU Radio Song Festival aims to showcase and recognize the diverse, undiscovered musical talents of nations within Asia and the Pacific regions. And by doing so, the Festival is purposed to foster understanding, awareness and appreciation of the cultural diversity that exists across the region. The ABU Radio Song Festival will showcase some of the best of the best unsigned local talent to an International audience by reflecting contemporary Asian and Pacific society as well as celebrating music & artistic diversity across borders.

The ABU Radio Song Festival framework has a series of terms and conditions that have been established and a working project management outline to see the planned activity reach fruition. An overview of the objectives is provided in Annex 1 attached. Annex 2 (attached) provides the details of the festival, together with terms and conditions, and the time frames.

**SONG FESTIVAL: INVITATION TO PARTICIPATE**

We are delighted to invite your organisation to participate in this exciting and interesting new ABU activity. We sincerely hope that you are keen to participate. If that be the case, please advise by return e-mail and provide the particulars as per the attached registration form, preferably by 5 February 2012.

We look forward to hearing from you soon.

Kind regards

Vijay Sadhu  
Senior Executive Radio Programming  
Coordinator ABU Radio Song Festival

P.O. Box 12287, 50772 Kuala Lumpur, Malaysia.  
Tel: Secretary-General's Office (60-3) 2282 3592, Programme Department (60-3) 2282 2480,  
Technical Department (60-3) 2282 3108 Fax: (60-3) 2282 5292, 2282 4606  
Asiavision Centre (60-3) 2282 7033 Fax: (60-3) 2282 7562  
Website: <http://www.abu.org.my>

## **ABU RADIO SONG FESTIVAL: EXECUTIVE SUMMARY**

The ABU Radio Song Festival aims to showcase and recognize the diverse, undiscovered musical talents of nations within Asia and the Pacific regions. And by doing so, the Festival is purposed to foster understanding, awareness and appreciation of the cultural diversity that exists across the region.

With this in mind, the ABU Radio Song Festival will focus on:

1. Discovering, encouraging, introducing and promoting new song compositions by unknown artists among ABU member countries
2. Providing an international gateway for the winning composers and artists to have their music heard through a pan-Asia/Pacific Song Festival
3. Promoting greater collaboration and team work among broadcasters in the ABU

The ABU Radio Song Festival will showcase some of the best of the best unsigned local talent to an International audience by reflecting contemporary Asian and Pacific society as well as celebrating music & artistic diversity across borders.

At this stage the ABU Radio Song Festival has been broadly planned and agreed to in principle by a working group that was appointed by the ABU General Assembly in 2010. The ABU Radio Song Festival framework has a series of terms and conditions that have been established and a working project management outline to see the planned activity reach fruition.

A very brief overview of the major Festival key points and times are as follows:

- Each ABU member has the opportunity to participate (Confirm by February 13<sup>th</sup> 2012)
- Through participation each member organisation may submit up to 2 entries (April 2012)
- Submitted entries must adhere to the developed and agreed to terms and conditions, which in summary are open to all ages, musical types and languages but must unequivocally be unsigned, amateur original compositions and musicians
- Submitted entries need to be ratified by the ABU Working Group (comprised of representatives from participating members) (May 2012)
- Once entries have been ratified and accepted ABU Radio Song Festival, they will be uploaded to the Festival website (May 2012)
- An international panel of independent judges will choose the best 15 songs to perform at the ABU Radio Song Festival Gala event in Seoul in November 2012 (June 2012)
- Member organisations are accountable in full for the cost of their entrants that might be performing at the ABU Radio Song Festival Gala event in Seoul. This includes, all transport, accommodation and per diem amounts associated with the entrants performance. (Nov 2012)

Of course the strategic planning documentation we have is far more detailed and available upon request, but for now we'd like to ensure that you are informed of the ABU Radio Song Festival and have been extended this invitation for your organisation to

share, collaborate and participate with your fellow broadcasting colleagues to achieve the first ever ABU Radio song Festival.

---



## ABU RADIO SONG FESTIVAL: FRAMEWORK

---

### AIM

The ABU Radio Song Festival aims to showcase and recognize the diverse, unknown and upcoming musical talents of nations within the Asian and Pacific regions.

### OBJECTIVES

To encourage ABU radio members to participate by sending some of the best music and songs of talented fresh young singers, which will contribute to, and influence, a “Bank of Songs” under the banner of the ABU. The program will showcase some of the best of the best unsigned local talent to an International audience. The ABU Radio Song Festival will:

1. Discover, encourage, introduce and promote new song compositions by unknown and upcoming artistes among ABU member countries
2. Provide an international gateway for the winning composers and artistes to have their music heard through a pan-Asia/Pacific Song Festival
3. Promote greater collaboration and team work among radio broadcasters in the ABU

### PURPOSE

To foster understanding, awareness and appreciation of some aspects of the cultural diversity that exists across Asia and the Pacific by conducting a Radio Song Festival that discovers, uncovers and gives radio and multiplatform media coverage to original compositions and performances from within member organization countries.

### OUTCOMES/ CRITERIA

1. Reflect contemporary society
2. Celebrate music across borders and artistic diversity
3. Be suitable for broadcast