



บันทึกข้อความ

กรมประชาสัมพันธ์
เลขรับ
วันที่
เวลา

ส่วนราชการ สำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๕๓๗๖

ที่ นร ๐๑๐๑/ว ๒๕๗๒ วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภีรักษศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

๑) เรียน อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สำนักนายกรัฐมนตรีขอส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๘/ว ๒๑๓ ลงวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๕ เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภีรักษศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มาเพื่อโปรดทราบ ตามที่แนบมาพร้อมนี้

(นายพันธุ์ชัย วัฒนชัย)

รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

ที่ นร ๐๒๐๑.๐๑/ว ๑๔๕๕

เรียน ผอ.สำนัก, ผอ.กอง และหัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดทราบ

(นายเสมอ นิมเงิน)

เลขาธิการกรม

๗

เรียน รปส. (นางเตือนใจ)

เกี่ยวกับเรื่องนี้ เห็นสมควรมอบให้ สลก.

แจ้งเวียนให้ทราบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ

ตามเสนอ กรุณาสั่งการ

(นายเสมอ นิมเงิน)

สนก.

๒๘ ส.ค. ๕๕

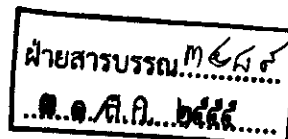
- ดำเนินการตามเสนอ

(นางเตือนใจ สิ้นธุวนิก)

รปส.

30 ส.ค. 2555

รปส. (นางเตือนใจ สิ้นธุวนิก) 4361 29 สิงหาคม



สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
เลขรับ ๑๖๙๓๘
วันที่ ๒๕ ส.ค. ๕๕
เวลา ๑๔.๑๑

ที่ นร ๐๕๐๘/ว ๒๑๓

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐
กองกษาป

๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๕

เลขรับ
วันที่ ๒๕ ส.ค. ๕๕
เวลา ๑๔.๑๕ น.

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ.

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

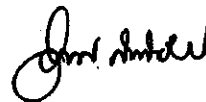
สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๒/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๕

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้เสนอคณะรัฐมนตรีทราบแล้ว เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายอำพน กิตติอำพน)

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักอักษณและเครื่องราชอิสริยาภรณ์

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๔๓๐

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๔๒๑

www.cabinet.thaigov.go.th

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวทศวรรณ วังคะชา)
นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ

ฝาก
กระทรวง
๒๕ ส.ค. ๕๕

ด่วนที่สุด
ที่ วธ ๐๒๐๒/๒๕๕๕



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ส6374 ๓๐๐๖
รับที่ : ธ9950/55 1 ก-
วันที่ : 16 ส.ค. 55 เวลา : 11:38

กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด
กทม. ๑๐๗๐๐

๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๕

สอศ. รับที่ 424
วันที่ 15.8.55 2555
เวลา 11.40 น

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายงานการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕
เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕
๒. สำเนาหนังสือสำนักราชเลขาธิการ ด่วนที่สุด ที่ รล ๐๐๐๒.๕/๒๐๕๕๓
ลงวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๕
๓. คำอธิบายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ได้เสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” แด่
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มาเพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบ

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๘๐ พรรษา
ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ กระทรวงวัฒนธรรมสำนักในพระมหากษัตริย์คุณในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
พื้นบ้านไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้สืบทอดถึงอนุชนรุ่นหลังสืบไป และทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการใน
การอนุรักษ์ พื้นฟู รักษา สร้างสรรค์ ส่งเสริม สืบทอด และพัฒนามรดกทางศิลปของแผ่นดิน
ให้เจริญรุ่งเรือง อย่างต่อเนื่อง ยาวนาน เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๒. ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

กระทรวงวัฒนธรรม ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระ
นางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ซึ่งคณะกรรมการ ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ และหัวหน้าส่วนราชการ
ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง มีหน้าที่ดำเนินการถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระ
นางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเป็นการสนองพระมหากษัตริย์คุณและเฉลิมพระเกียรติให้ปรากฏ
อยู่ยั่งยืนสืบไป และกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่องการขอพระราชทานพระราชนุญาตทูลเกล้าฯ
ถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕ และที่ประชุมมีมติให้ความเห็นชอบพระราชสมัญญา
“อัคราภิรักษศิลปิน” ซึ่งมีความหมายว่า “ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ” โดยกระทรวงวัฒนธรรม

ได้ทำหนังสือ ...

รายงานการประชุม
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕
วันอังคารที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙ อาคารธนาลงกรณ์

รายนามกรรมการที่เข้าประชุม

- | | |
|--|--|
| ๑. นางสาวกุล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ
ปฏิบัติหน้าที่ประธานการประชุม
กรรมการ |
| ๒. นายนางวันดา สักการโกศล
ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี
แทน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี | |
| ๓. นางตฤษา ยินดีพิธ
ที่ปรึกษาการคลัง
แทน ปลัดกระทรวงการคลัง | กรรมการ |
| ๔. นายธานี ทองภักดี
อธิบดีกรมสารนิเทศ
แทน ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ | กรรมการ |
| ๕. นางธิดา จงก้องเกียรติ
ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง
แทน ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา | กรรมการ |
| ๖. นางสาวนฤมล พงษ์สุภาพ
ผู้อำนวยการกลุ่มอำนาจการ
แทน ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ | กรรมการ |
| ๗. นางสาวภาพร พิมลลิขิต
ผู้ตรวจราชการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
แทน ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ | กรรมการ |
| ๘. นายสากล ฐินะกุล
ผู้อำนวยการสำนักการมีส่วนร่วมของประชาชน
แทน ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | กรรมการ |
| ๙. นางเมธิณี เทพมณี
ผู้ตรวจราชการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
แทน ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | กรรมการ |
| ๑๐. นายณรินทร์ พสุนธราธรรม
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์
แทน ปลัดกระทรวงพาณิชย์ | กรรมการ |
| ๑๑. นายพระนาย สุวรรณรัฐ
ปลัดกระทรวงมหาดไทย | กรรมการ |

๗. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๘. นายโตม สุขวงศ์
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๙. ผศ. สุวรรณมา เกรียงไกรเพชร
ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
๑๐. นางสาว นราธิป พุ่มทรัพย์
ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
๑๑. นางสาวลัดดา ตั้งสุภาชัย
ผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๑๒. นางอรอนงค์ ไกยรวงศ์
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กระทรวงวัฒนธรรม
๑๓. นายสุชาติ หนูพรหม
ผู้ช่วยผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ
๑๔. นายวิจิต เพ็ชรดี
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๕. นางสาวธนาพร ทันทิตกุล
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
๑๖. นายอภิสิทธิ์ พิษญานรัตน์
เจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ หอภาพยนตร์
๑๗. นายประสพ เรียงเงิน
หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๑๘. นายชาญวิทย์ วังช่วย
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๑๙. นายธิตศักดิ์ ศิริมงคล
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๒๐. นางสาวบงกช หงษ์ทอง
นิติกรปฏิบัติการ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
๒๑. นายวรรณนาพันธุ์ วรรณะศักดิ์
เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๒๒. นางสาวรัชนี ภูระย้า
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เริ่มประชุมเวลา ๑๔.๐๐ น.

นายสมชาย เสี่ยงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ ดำเนินการ
ประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ที่ประชุมเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอพระราชทานุญาตทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” หรือ “อัคราภิรักษศิลปิน” แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ และมอบกระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการต่อไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ/ข้อสังเกตของที่ประชุม

นายธงชัย ณ นคร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเห็นว่า ตามเอกสารการประชุมที่นำเสนอ คำอ่านของคำว่า “อัคราภิรักษศิลปิน” อ่านว่า อัก-ชะ-รา-พิ-รัก-สิน-ละ-ปิน นั้น น่าจะไม่ถูกต้อง หากอ่านว่า อัก-ชะ-รา น่าจะมาจากคำว่า “อักขระ” แต่ถ้าคำว่า “อัคร” ควรจะอ่านว่า อัก-คะ-รา-พิ-รัก-สิน-ละ-ปิน มากกว่า จึงขอให้ฝ่ายเลขานุการ พิจารณาแก้ไขให้ถูกต้องก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรี พิจารณาต่อไป

นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเห็นเกี่ยวกับคำอ่านของคำว่า “อัคราภิรักษศิลปิน” สอดคล้องกับข้อเสนอนายธงชัย ณ นคร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

นายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งที่ประชุมว่าจะรับข้อสังเกตของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ไปพิจารณาแก้ไขให้ถูกต้องก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรี พิจารณาต่อไป

มติที่ประชุม

เห็นชอบขอพระราชทานพระราชนุญาตทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ และมอบกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการต่อไป

นายวรรณพันธุ์ วรรณะศักดิ์

ผู้จัดบันทึกการประชุม

นายสุทธิพงศ์ ขาญชยานนท์

ผู้ตรวจบันทึกการประชุม

ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

ผู้ช่วยเลขานุการ

นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิธรรม

ผู้ตรวจบันทึกการประชุม

ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม

ผู้ช่วยเลขานุการ

ด่วนที่สุด

ที่ รล ๐๐๐๒.๕/๒๐๔๕๓

สำนักราชเลขาธิการ

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” แต่สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๐๒/๑๗๒๓ ลงวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๕

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้ให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาว่า กระทรวงวัฒนธรรม
ในนามคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” ซึ่งมีความหมายว่า
ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ แต่สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ เพื่อสำนึก
ในพระมหากรุณาธิคุณและเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา
๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว



(ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวทยะ)

รองราชเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๐๒ ๒๒๐๗๒๐๐ ต่อ ๓๓๐๖

โทรสาร ๐๒ ๒๒๐๗๔๘๖

เว็บไซต์ www.ohm.go.th

คำนำหน้าชื่อ

นางสาวกัญฐิณี รัตนวิริเมธิกุล
(นางสาวกัญฐิณี รัตนวิริเมธิกุล)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

คำอธิบายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน”

แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

อัคราภิรักษศิลปิน

พระราชสมัญญานี้อ่านว่า อัก-คะ-รา-พิ-รัก-สิน-ละ-ปิน คำว่า *อัคร* หมายถึง ยิ่งใหญ่ เป็นเลิศ เป็นยอด คำว่า *ภิรักษ* หมายความว่า ระวัง รักษา ป้องกัน ปกป้อง พระราชสมัญญา ‘อัคราภิรักษศิลปิน’ มีความหมายว่า ศิลปินยิ่งใหญ่นักปกป้องรักษางานศิลปะ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระปรีชาสามารถล้ำเลิศในงานประณีตศิลป์ ทุกแขนง ทรงตระหนักในคุณค่าความงามของศิลปะ และทรงทุ่มเทพระกำลังทั้งปวงในการทำนุบำรุง งานศิลปะไว้เป็นสมบัติศิลป์แห่งแผ่นดินไทย พระองค์ทรงเป็นมิ่งขวัญของเหล่าช่างศิลปิน ทรงมี คุณูปการอย่างยิ่งในการอุปถัมภ์ช่างศิลปะ ทรงฟื้นฟูงานศิลปะที่แทบจะสูญสิ้นให้กลับคืนมาสร้างคุณค่า และความภาคภูมิใจแก่ประชาชนชาวไทย พระมหากรุณาธิคุณในการทำนุบำรุงงานศิลปะมีอเนก ประการ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชอัธยาศัยนิยมความเป็นไทย และมี พระราชประสงค์จะเผยแพร่เอกลักษณ์แห่งความเป็นไทยให้ชนทั่วโลกรู้จัก จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้ ผู้เชี่ยวชาญศึกษาค้นคว้าเรื่องเครื่องแต่งกายของสตรีไทยโบราณ นำมาออกแบบให้เหมาะสมแก่การใช้ ในโอกาสต่าง ๆ แล้วทรงเลือกมาเป็นฉลองพระองค์ในการตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปทรง เยือนนานาประเทศอย่างเป็นทางการตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๓ เป็นต้นมา ซึ่งภายหลังสตรีไทยต่างนิยมแต่งกาย ตามแบบฉลองพระองค์เหล่านี้ จนกลายเป็นเครื่องแต่งกายประจำชาติของสตรีไทย

ผ้าทอมือของไทยเป็นหัตถกรรมชนิดแรกที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชดำริริเริ่มให้เป็นอาชีพเสริมของประชาชนในยามว่างจากการเพาะปลูก เนื่องจากเป็นสิ่ง ที่ชาวบ้านรู้จักทำใช้เองในครัวเรือนอยู่แล้ว ทรงส่งเสริมให้ทอผ้าเพิ่มขึ้น และทรงรับซื้อมาเผยแพร่ให้ คนไทยทั้งประเทศได้เห็นความงามของผ้าไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ้าไหมไทย ซึ่งมีกรรมวิธีการทอที่วิจิตร พิสดารหลากหลายรูปแบบ เช่น มัดหมี่ แพรว ขิด และจก เป็นต้น พระองค์ทรงฉลองพระองค์ที่ตัดเย็บ จากผ้าทอฝีมือคนไทยเป็นแบบอย่างให้ชนทั่วไปได้เห็น จนเป็นที่นิยมของชาวไทยและชาวต่างประเทศ ทั่วโลก และมีเพียงสนับสนุนการทอผ้าไหมไทยเท่านั้น ยังทรงสนับสนุนให้ใช้พันธุ์ไหมไทยพื้นเมืองอีกด้วย ทำให้ผ้าไหมไทยยังคงมีเอกลักษณ์ของไหมไทยแบบดั้งเดิมอันสวยงามอยู่ต่อไป

จากนั้นจึงมีพระราชดำริให้ชาวไทยหลายภูมิภาคใช้ภูมิปัญญาและวัตถุดิบในท้องถิ่นของตน สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ เพิ่มขึ้น เช่น ผลิตภัณฑ์จากป่านศรนารายณ์ ผลิตภัณฑ์จาก ชาวไทยภูเขาเผ่าต่าง ๆ ผลิตภัณฑ์จากย่านลิเภา ตุ๊กตาไทย ผลิตภัณฑ์จากกระจูด ตลอดจนงานฝีมือที่ ทำได้ยากและใกล้จะสูญหายไป เช่น การถมทอง การทำคร่ำ การปักข่อยแบบไทย และงานประดิษฐ์ จากปึกแมลงทับ เป็นต้น

พระราชกรณียกิจ ...