



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สำนักงานการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ...สงต. โทร. ๐ ๒๖๑๘ ๒๓๒๓ ต่อ ๑๗๑๐-๑๑

ที่ นร.๐๒๐๙.๐๓/จ.๓๒๖ วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๕๗

เรื่อง การประกวดรางวัล JAPAN PRIZE ประจำปี ค.ศ. ๒๐๑๔

เรียน ผอ.สพท. และผอ.สปช.๑-๘

ด้วย สถานีโทรทัศน์ NHK แห่งประเทศญี่ปุ่น จะจัดประกวดรางวัล JAPAN PRIZE ประจำปี ค.ศ. ๒๐๑๔ โดยแบ่งประเภท ดังนี้

๑. การประกวดข้อเสนอโครงการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ข้อเสนอโครงการที่ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัล ๘,๐๐๐ เหรียญสหรัฐ เพื่อนำไปใช้ผลิตรายการ นอกจากนี้ยังมีรางวัลพิเศษอีก ๑ รางวัล จำนวนเงิน ๓,๐๐๐ เหรียญสหรัฐ

๒. การประกวดสื่อภาพและเสียงเพื่อการศึกษา แบ่งประเภทตามกลุ่มเป้าหมายดังนี้

๒.๑ รายการสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน อายุ ๐ - ๖ ปี

๒.๒ รายการสำหรับเด็กวัยประถม อายุ ๖ - ๑๒ ปี

๒.๓ รายการสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๗ ปี

๒.๔ รายการเพื่อการศึกษาต่อเนื่อง สำหรับผู้ที่อายุ ๑๘ ปีขึ้นไป

๒.๕ รายการที่แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์

รายการที่ชนะเลิศของแต่ละกลุ่ม จะได้รับเงินรางวัล ๒,๐๐๐ เหรียญสหรัฐ และรายการที่ชนะเลิศเหล่านี้จะถูกคัดเลือกรายการที่ดีที่สุดเพียงหนึ่งรายการเพื่อรับรางวัลกรังด์ปรีซ์ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ เหรียญสหรัฐ นอกจากนี้ยังมีรางวัลสมทบอื่นๆอีกหลายรางวัล (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ทั้งนี้ NHK ได้เริ่มเปิดรับสมัครผลงานตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๗ โดยแต่ละองค์กรจะส่งผลงานเข้าประกวดได้เพียง ๑ ผลงานในแต่ละประเภท ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีคำบรรยายได้ภาพหรือพากย์เสียงภาษาอังกฤษประกอบ ในกรณีที่ใช้ภาษาที่ใช้ในรายการมิใช่ภาษาอังกฤษ รายละเอียดเพิ่มเติม สามารถดูได้จาก [www.nhk.or.jp/jp-prize/](http://www.nhk.or.jp/jp-prize/)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการตามที่เห็นสมควร

(นางอุษณีย์ ศรีธัญรัตน์)

ผอ.สปต.



*The more we learn, the further we go.*

# JAPAN PRIZE 2014

INTERNATIONAL CONTEST FOR EDUCATIONAL MEDIA



日本賞

CALL FOR ENTRIES >>> [www.nhk.or.jp/jp-prize/english/](http://www.nhk.or.jp/jp-prize/english/) Entry Deadline: **June 30, 2014**

## JAPAN PRIZE 2014

15-21 October, Tokyo, Japan

TV Program, Film, Video,  
Website, Game, App and  
Multi-media Project



## IPCEM

International Producers Conference  
for Educational Media

Inspiring two-day program of panels,  
showcases and networking events that  
will offer critical insights and explore  
the future of educational media.

- ▶ Audiovisual Division  
Pre-school/Primary/Youth/Continuing  
Education Creative Frontier
- ▶ TV Proposal Division  
\$8,000/\$3,000 grants for educational  
TV program proposals



# JAPAN PRIZE 2014

INTERNATIONAL CONTEST FOR EDUCATIONAL MEDIA

15-21 October

Call for Entry April 1 - June 30, 2014 (Japan Time)

## Charter of the JAPAN PRIZE International Contest for Educational Media

### < CHAPTER I GENERAL PROVISIONS >

#### (Objectives)

**Article 1.** The JAPAN PRIZE International Contest for Educational Media (hereinafter referred to as the "Contest") is organized so as to encourage higher standards in audiovisual content for education, with the objective of aiding the development of educational broadcasting around the world, and of contributing to international understanding and cooperation.

#### (Venue and Dates)

**Article 2.** The Contest shall take place each year in Tokyo, in principal in the month of October.

#### (Contest Divisions and Eligible Materials)

**Article 3.** 3-1. The Contest shall consist of the following Divisions for works meeting the following requirements:

##### 3-2. Audiovisual Division

This Division is for audiovisual content produced with the intent of improving educational effects. The said Division shall consist of the following five categories:

- (1) Pre-school Category (up to around age 6);
- (2) Primary Category (around ages 6 to 12);
- (3) Youth Category (around ages 12 to 17);
- (4) Continuing Education Category (ages 18 and over);
- (5) Creative Frontier Category (regardless of target audience).

##### 3-3. TV Proposal Division

This Division is for educational TV programs produced in countries and regions which must cope with budgetary limitations, limitations in equipment, and other such constraints.

#### (Invitations for Entries)

- **Article 4.** The organizer shall undertake to invite entries prior to the Contest via the NHK website and other such means.

#### (Use of Prize-winning Entries)

- **Article 5.** Prize-winning entries in this Contest may be featured in NHK broadcasts and be included in the JAPAN PRIZE Library Centers around the world for non-commercial use by broadcasters and other organizations.

## < CHAPTER II PRIZES >

- **Article 6.** 6-1. The Contest shall bestow the following prizes, which shall include the prize money and items indicated:
  - 6-2. The Grand Prix Japan Prize  
This prize shall be bestowed on the most outstanding work amongst all of the Audiovisual entries, which, in the view of the judges, excels in its ability to educate, in its pertinence to the requirements of the times, and in its contribution to educational broadcasting. The said prize shall consist of an award, a certificate, and U.S. \$5,000 prize money.
  - 6-3. Prizes for the Best Work in Each Category of the Audiovisual Division  
The following prizes shall be awarded for the most outstanding work in each category of the Audiovisual Division. Each prize shall consist of an award, a certificate, and U.S. \$2,000 prize money.
    - (1) The Best Work in the Pre-school Category  
(The Minister of Internal Affairs and Communications Prize);
    - (2) The Best Work in the Primary Category  
(The Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Prize);
    - (3) The Best Work in the Youth Category  
(The Minister of Foreign Affairs Prize);
    - (4) The Best Work in the Continuing Education Category  
(The Governor of Tokyo Prize);
    - (5) The Best Work in the Creative Frontier Category  
(The Minister of Economy, Trade and Industry Prize).
  - 6-4. Special Prizes in the Audiovisual Division  
The following prizes shall be awarded to works in the Audiovisual Division. Each prize shall consist of an award, a certificate, and U.S. \$2,000 prize money.
    - (1) The Maeda Prize  
(for an excellent work dealing with issues in a producer's country or region, which enlightens and encourages people toward finding solutions);
    - (2) The Japan Foundation President's Prize  
(for an excellent work that encourages mutual understanding among nations and races or contributes to cultural exchange);
    - (3) The UNICEF Prize  
(for an excellent work that promotes understanding of the lives of children in difficult situations)

- (4) The President of NHK Prize  
(for an excellent work in the welfare education field that provides ideas to create a mature and nurturing society).
- 6-5. Prize for the Best Proposal in the TV Proposal Division  
The Hosono Bunka Foundation Prize, which shall consist of an award, a certificate, and U.S. \$8,000 prize money, shall be awarded to an outstanding proposal for an educational TV program.
- 6-6. Special Prize in the TV Proposal Division  
The National Federation of UNESCO Associations in Japan Prize, which shall consist of an award, a certificate, and U.S. \$3,000 prize money, shall be awarded to an excellent proposal for a TV program, which contributes to the diffusion of basic education starting with literacy..

### < CHAPTER III JUDGING >

- (Judging of Entries)
  - Article 7.** 7-1. Prior to the Contest, the entries in each Division shall be subject to preliminary judging in order to select the works that shall be judged during the ensuing Contest.
    - 7-2. During the Contest, the jurors shall select from amongst the entries that have passed the preliminary judging those which are deemed worthy of prizes.
    - 7-3. The jurors shall conduct their deliberations in the English language.
- (Judging Criteria)
  - Article 8.** 8-1. The JAPAN PRIZE shall draw up Judging Criteria which shall serve as
    - the basis for assessing whether the educational intention of an entry was to • contribute to the development of the individual.
    - 8-2. The preliminary selection and the final selection during the Contest shall be conducted in a fair and impartial manner in accordance with the Judging Criteria.
    - 8-3. The Judging Criteria shall be published on the NHK website when the Invitations for Entries are made.
- (Selection of Jurors)
  - Article 9.** 9-1. NHK shall select jurors for the preliminary judging and the final selection during the Contest from amongst relevant content producers, researchers, and other such experts.
    - 9-2. Jurors for the preliminary selection shall also be permitted to take part in the Contest judging.
- (Announcement of the Results)

- **Article 10.** 10-1. The results of the Contest shall be announced at the Awards Ceremony.
- 10-2. Prize-winners shall be speedily notified of the announced results, and the said results shall be posted on the NHK website.

#### < CHAPTER IV MISCELLANEOUS PROVISIONS >

- (Entry Conditions)
- **Article 11.** Entrants must secure all necessary authorizations from any rights holders before entries are made.
- (Administration)
- **Article 12.** A secretariat shall be established at the NHK General Broadcasting Administration for administering the Contest and for managing these Provisions.