



กรมประจักษ์พิณ
เลขที่ 54234
วันที่ 20/6/57
คน 1614 4

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย ๔

ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

โทร. ๐๒-๘๐๐๒๓๔๔ โทรสาร ๐๒-๘๐๐๒๓๓๒

ที่ ศธ ๐๕๑๗.๒๐/๑๖๙๘

วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๗

เรื่อง ขออนุญาตเข้าร่วมประชุมวิชาการ

- ๑) เรียน อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/อธิบดี/ผู้อำนวยการ/คณบดี/วัฒนธรรมจังหวัด/เจ้ากรม/ประธาน/
หัวหน้า

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการและใบสมัคร ๒. โปสเตอร์

ด้วยสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมกลุ่มน้ำ
โขง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และสถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จะจัดประชุมวิชาการระดับชาติ ภาษาและวัฒนธรรม 2557 เรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม” ใน
วันที่ 28 กรกฎาคม 2557 ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา จังหวัดนครปฐม
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนแนะนำเสนอประเด็นปัญหาด้านความเข้าใจวัฒนธรรมกระแสหลักของสังคม ใน
โอกาสรำลึกถึงการครบรอบ 50 ปีของวัฒนธรรมศึกษาที่ถือกำเนิดในประเทศอังกฤษในปี พ.ศ. 2507 และเป็นการเปิด
โอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความรู้ ทักษะ และองค์ความรู้ด้านการวิจัย อีกทั้งยังเป็นเวทีสำหรับการเผยแพร่
ผลงานวิจัยและเป็นกลไกหนึ่งสำหรับผลักดันให้เกิดผลผลิตด้านบทความตีพิมพ์ต่อไป ดังรายละเอียดตามกำหนดการ
ประชุมที่แนบมาพร้อมนี้

ในการนี้สถาบันฯ จึงขออนุญาตท่านและบุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมประชุมวิชาการ โดย
กรุณาส่งใบสมัครมายังสถาบันฯ และขอความอนุเคราะห์ติดโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข่าวสารการประชุม
ครั้งนี้แก่ผู้สนใจทั่วไป โดยผู้เข้าร่วมการประชุมที่เป็นข้าราชการ ลูกจ้าง พนักงานมหาวิทยาลัย หรือพนักงาน
รัฐวิสาหกิจ สามารถเข้าร่วมการประชุมได้โดยไม่ถือเป็นวันลา และมีสิทธิเบิกค่าลงทะเบียนและค่าใช้จ่ายต่างๆ ได้ตาม
สิทธิแห่งระเบียบของทางราชการจากต้นสังกัด เมื่อผู้บังคับบัญชาต้นสังกัดได้อนุมัติแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สมาน ทรัพย์

(รองศาสตราจารย์ ดร. สมาน ศรีจำปา)

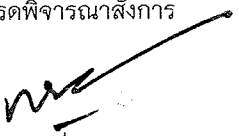
ผู้อำนวยการสถาบันฯ

สคก.

๒) เรียน รปส.(นายประวิณ)

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย ม.มหิดล
ขอเชิญ อปส. หรือบุคลากรในหน่วยงาน ร่วมประชุมวิชาการ
ระดับชาติ ภาษาและวัฒนธรรม ๒๕๕๗ เรื่อง "วัฒนธรรมสมัยนิยม"
ในวันที่ ๒๔ ก.ค.๕๗ ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย
ม.มหิดล ศาลายา จ.นครปฐม

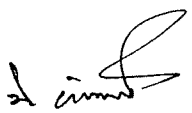
เกี่ยวกับเรื่องนี้ เห็นสมควรแจ้งเวียนให้ทราบทั่วกัน
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาสั่งการ


(นายเสมอ นิ่มเงิน)

ลนภ.

๒๐ มี.ย.๕๗

๓) - เห็นชอบ
- ดำเนินการตามเสนอ


(นายประวิณ พัฒนะพงษ์)

รปส.

๒๓ มี.ย. ๒๕๕๗

๔) ที่ นร ๐๒๐๑.๐๑/ว ๑๑๑๗

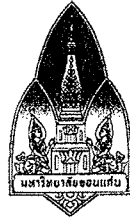
เรียน ผอ.สำนัก,ผอ.กอง และหัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดทราบ


(นายเสมอ นิ่มเงิน)

เลขานุการกรม

๒๑ มี.ย. ๕๗

รปส. (นายประวิณ พัฒนะพงษ์)..... 2670



มหาวิทยาลัยมหิดล
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

ใบสมัคร

การประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษาและวัฒนธรรม 2557”

เรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม”

วันจันทร์ที่ 28 กรกฎาคม 2557

ณ อาคารภาษาและวัฒนธรรมสยามบรมราชกุมารี

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม

คำนำหน้านาม _____ ชื่อ _____ นามสกุล _____

ตำแหน่ง _____ หน่วยงานที่สังกัด _____

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก ☐ บ้าน ☐ ที่ทำงาน

เลขที่ _____ หมู่ที่ _____ แขวง/ตำบล _____

เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

โทรศัพท์ที่ทำงาน _____ โทรศัพท์มือถือ _____

โทรสาร _____ E-mail _____

สถานภาพ ☐ เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน ☐ เข้าร่วมประชุม

อาหารที่รับประทาน ☐ หั้วไป ☐ มังสวิรัติ ☐ มุสลิม

การชำระค่าลงทะเบียน: ภายในวันที่ 18 กรกฎาคม 2557

☐ บุคคลทั่วไป 1,500 บาท

☐ นักเรียน นิสิต นักศึกษา 500 บาท

(กรุณาแนบสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน นิสิต นักศึกษามาพร้อมกับหลักฐานการชำระเงิน)

ใบเสร็จรับเงินออกในนาม (ชื่อบุคคล/ชื่อหน่วยงาน) _____

ช่องทางการชำระค่าลงทะเบียน

☐ **โอนเงินเข้าบัญชี กระแสรายวัน ธนาคาร ไทยพาณิชย์**

ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล สาขา ศิริราช เลขที่บัญชี 016-3-00325-6
(กรุณาส่งหรือโทรสารหลักฐานใบโอนเงินและใบสมัครมายังศูนย์บริหารสินทรัพย์
เพื่อเป็นการยืนยันการชำระเงินที่หมายเลข 02-800-2300 หรือ 02800-2332)

☐ **ธนาคาร/ตัวแลกเงินไปรษณีย์ เลขที่ _____ ลงวันที่ ____/____/____**

ส่งจ่าย ปณ พุทธมณฑล ในนาม ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย
(ส่งมาที่ ศูนย์บริหารสินทรัพย์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล
ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170)

☐ **ชำระเงินสด ที่หน่วยคลัง ชั้น 2 อาคารภาษาและวัฒนธรรมสยามบรมราชกุมารี**

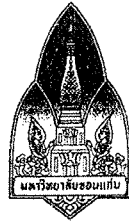
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

* ค่าลงทะเบียนรวมเอกสารประกอบการประชุม อาหารกลางวัน และอาหารว่าง

**ข้าราชการ พนักงานรัฐสามารถเบิกจ่ายค่าลงทะเบียนได้จากต้นสังกัด ตามระเบียบ
กระทรวงการคลัง

ท่านสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม และลงทะเบียนออนไลน์ได้ที่

<http://www.rilcaconf.lc.mahidol.ac.th/2014>



มหาวิทยาลัยมหิดล
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษาและวัฒนธรรม 2557”

เรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม”

วันจันทร์ที่ 28 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.00 – 17.30 น.

ณ อาคารภาษาและวัฒนธรรมสยามบรมราชกุมารี

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม

08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 – 09.15 น.	พิธีเปิดการประชุม
09.15 – 10.15 น.	ปาฐกถาพิเศษเรื่อง “วัฒนธรรมสมัยนิยม” โดย ดร. สมเกียรติ อ่อนวิมล ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ไทยวิทัศน์ จำกัด และผู้ร่วมก่อตั้งบริษัท แปซิฟิก อินเทอร์เน็ตมัลติมีเดีย จำกัด
10.15–10.30 น.	รับประทานอาหารว่าง
10.30 –12.00 น.	การเสวนาโต๊ะกลม เรื่อง “มองวัฒนธรรมสมัยนิยมผ่านภาพยนตร์ในเอเชีย” โดย คุณภูวรินทร์ บุณยะเวชชีวิน สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อ.มรกตวงศ์ ภูมิพลับ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อ.ดร.อิสระ ชูศรี สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล คุณสัณห์ชัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินรายการ โดย ผศ.ดร.ยุกติ มุกตาวิจิตร คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
12.00–13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 14.30 น. นำเสนอผลงาน (Session 1)

Session 1A (ห้อง 504) ภาษา การศึกษา

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	"App" Mobile Culture in Library	Somkiat Chatchuenyot สมปอง มิสลิตะ	Computer Center and Sanamchandra Palace Library, The Central Library, Silpakorn University
2	ภาพสะท้อนการสอนอ่านเขียนจากการ สอนพยัญชนะในแบบเรียนภาษาไทย	รุ่งอรุณ โรจน์รัตนดำรง	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3	ความต้องการสารสนเทศเพื่อเตรียมความ พร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของผู้ร่วม โครงการอบรมภาษาและวัฒนธรรมลาว	วิศปัติย์ ชัยช่วย	คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
4	ความเป็นลูกผสมและอัตลักษณ์ใน นวนิยายวัยรุ่นไทยสมัยนิยม	อนุชา พิมพ์ศักดิ์	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ กาฬสินธุ์
5	ความสัมพันธ์ของ เพศ กับภาพลักษณ์ และบทบาททางสังคม จากหนังสือ ภาษาไทยพื้นฐานสำหรับชั้นประถมศึกษา ตอนต้น	กัณตภณ ชลัมพร	คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี
6	บริบทการปรากฏขึ้นของงานเขียน แนวเพศศึกษาในพุทธทศวรรษ 2510	ณภัค เสรีรักษ์	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Session 1B (ห้อง 513) การเมือง

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	อุดมการณ์ในวาทกรรมธรรมะ	รัชดา ลาภใหญ่	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2	ปิ๊อป (คอรั่น) เคาเจอร์: วัฒนธรรมไทย (ภูเขา) สมัยนิยม	ชิตขยางค์ ยมาภัย และ พฐู ดุศรีพิทักษ์	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
3	หลักฐานการตั้งถิ่นฐานเมืองสมัยรัชกาลที่ 7 กับภาพสะท้อนวัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน	ฉัตรบงกช ศรีวัฒนสาร	พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สถาบันพระปกเกล้า
4	โปสเตอร์การเมืองกับการโฆษณาชวนเชื่อ ของพรรคคอมมิวนิสต์	กุลระวี สุชีโมกข์	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
5	การนำเสนอ “วัฒนธรรมอาเซียน” ในหนังสือพิมพ์ออนไลน์ภาษาอังกฤษ	กษมาพร แสงสุระธรรม	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
6	ทัศนคติต่อชาติ ในยุค “อาเซียนพีเวอร์”	ดำรงค์ นันทผาสุข	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
7	เพลงชาติไทย วัฒนธรรมสร้างใหม่ เพื่อการสร้างชาติ	เจริญพงศ์ พรหมศรี	สถาบันสันติศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

Session 1C (ห้อง 515) กลุ่มคน

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	จีนปนลาว ณ เมืองอุบล	ณัฐพัชร เตชะรุ่งไพศาล และ คณะ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
2	โกจี้จ้อ จากเพลงรำผีเสื้อเวทีเพลงป๊อป	ลธิทิพร เนตรนิยม	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
3	เรื่องเล่าของชาวอุรักลาโว้ย (ชาวเล) บ้าน สังกาอู๋ จังหวัดกระบี่	มยุรี ถาวรพัฒน์	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
4	การเลือกใช้อัตลักษณ์และความเชื่อทางเพศ ของแรงงานลาวในประเทศไทย	วัชรวิ ศิริคำ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
5	ดิงเกาหลี่ : ตัวตน เหตุผล มุมมอง	ณัฐพัชร นาคะ	คณะสังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

14.30 – 16.00 น. นำเสนอผลงาน (Session 2)

Session 2A (ห้อง 504) สื่อบันเทิง

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	“เซเลอร์มูนตาเหล่ตกส้วมตาย”...แค่นั้น หรือ?: ประติษฐกรรมว่าด้วย “เซเลอร์มูน” ในสายธารของวัฒนธรรมประชานิยม	ธนภัทร พิริโยธิกุล	นักวิชาการอิสระ

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
2	วัฒนธรรมไทยผ่านมุกตลก: ผลการศึกษา ละครล้อเลียนซึ่งร้อยเรียงด้วยทฤษฎีมิตี วัฒนธรรมของ Geert-Hofstede	บวรลักษณ์ เปาวลันต์/ ธนิศร์ บุญสม	คณะวิศวกรรมศาสตร์/ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี
3	การสร้างอัตลักษณ์ลูกผสมวัฒนธรรม สยามเก่า-ไทยใหม่ในเพลงรักของ วงสุนทราภรณ์และสง่า อารัมภีร์ ช่วงทศวรรษ 2480-2490	โดม ไกรปกรณ์	คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ
4	ภาพยนตร์ไทย : วัฒนธรรมสมัยนิยมข้าม โขงที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ (อุบงา) ลาวในระบบอุตสาหกรรมบันเทิง	ณัฐพงศ์ แยมเจริญ	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
5	"เสียงที่ถูกพราง" และการเล่าเรื่องขัดกัน ในภาพยนตร์เรื่อง ประชาธิปไตยไทย	อิสระ ชูศรี	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
6	ความสัมพันธ์หวาน-ขมระหว่างชาวจีน อินโดนีเซียและชาวอินโดนีเซียหลังยุค ซูฮาร์โตผ่านภาพยนตร์เรื่อง Cin(t)a	ชนมธิศา ชัยกุล	คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
7	การโยกย้ายวันออกในวัฒนธรรม สมัยนิยม: กรณีศึกษาภาพยนตร์ เรื่อง "Goodbye Lenin"	ขวัญชนก ใจซื่อกุล	หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

Session 2B (ห้อง 513) การค้า

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	"ธงไตรรงค์": กระบวนการทำให้เป็นสินค้า เพื่อการบริโภคของมวลชนมหาประชาชน	โคจิลักษณ์ กมลศักดิ์วิกุล	ภาควิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ สำนักวิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยดุสิตธานี
2	การบวนการจัดแสดงโฆษณาอิเล็กทรอนิกส์ส่งเสริม ศิลปาชีพ : กระบวนการถ่ายทอด รื้อฟื้น พัฒนารูปแบบ ที่งดงามและทันสมัย	นครินทร์ น้ำใจดี	สำนักงานวัฒนธรรม ร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
3	ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จของตลาดเก่า ในฐานะแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม	ปาณิภัส ติปะวรรณ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
	ในมุมมองของชุมชน กรณีศึกษา ตลาดเก่า ในจังหวัดฉะเชิงเทรา		
4	“ระบบคุณภาพในองค์กร” ของแท้ ดูอย่างไร	ธีรพงษ์ บุญรักษา	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
5	การสื่อความหมายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านสื่อมวลชนทางเลือก กรณีศึกษา นิตยสาร Happening	พิรवारณ จิรนาถ	วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
6	กลยุทธ์การตลาดของผู้นำเข้าศิลปิน จากประเทศเกาหลีใต้ในประเทศไทย	ประกายวิ ศิวะเทกุล	วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
7	K – Pop: พัฒนาการ การขยายพื้นที่ และ การครอบครองทางวัฒนธรรมในสังคมไทย	ศิธา จุฑารัตน์	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

Session 2C (ห้อง 515) สังคมสุขภาพ

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	ไฉไลไปตลาด: การถ่ายทอดอุดมการณ์ทุน นิยมเสรีผ่านกระบวนการเปิดเผยการสร้าง ความงามในนิทรรศการ “ไฉไลไปไหน?”	เมธาวิ ไหละสุด	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
2	ศาสตร์แห่งเสียงบำบัดกับการรักษาโรค ร่วมสมัย	นิธิศ แ่งน้อย	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
3	ความหมายของ ‘สุขภาพ’ และ ‘ความงาม’ ในบทความเชิงโฆษณา	สิริวรรณ ดำรงรัตน์	สาขาภาษาศาสตร์ สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
4	ภาพเสมือนจริง สูเทรนด์วัฒนธรรม ความงามแนวเอเชีย	ภัทรา ธีระกุล	คณะนิเทศศาสตร์และ นวัตกรรม สถาบัน บัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
5	โครงการงานศพปลอดเหล้ากับ การปรับเปลี่ยนบริบทและวัฒนธรรม ทางสังคม จังหวัดลำปาง	กัณณพนธ์ ภักดีเศรษฐกุล และคณะ	คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
6	วัฒนธรรมการดื่มสุรากับเยาวชนไทย	โคกิต นาสืบ และคณะ	สำนักงานพัฒนานโยบาย สุขภาพระหว่างประเทศ/ คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
7	การฟื้นฟูการแพทย์พื้นบ้านอีสาน กับ การเปิดพื้นที่ความรู้ในวัฒนธรรมสมัยนิยม กรณีชุมชนบ้านเชียงเหียนและวังแสง จังหวัดมหาสารคาม	อัจฉรา ยะราโสภา	สาขาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล

Session D (ห้อง 514) การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
1	การจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว	วชิรญา ดิยนันท์กุล / เกษมศรี อิทธิพงศ์	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
2	อัตลักษณ์แรงงานพม่า (เชื้อสายมอญ) อำเภอพระสมุทรเจดีย์ จังหวัด สมุทรปราการ	อาทิตยา อาษา	สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อ การพัฒนา มหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
3	ผลิตภัณฑ์เชิงวัฒนธรรม: สื่อวัฒนธรรม ใหม่ในการรับรู้ภาพจิตรกรรมฝาผนังไทย	ปานฉัตร อินทร์คง	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี
4	การศึกษาแนวทางการขับเคลื่อน องค์ประกอบพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับ อุตสาหกรรมภาพยนตร์โฆษณาโทรทัศน์ ไทย	วิศรา หิรัญวัฒน์ศิริ	วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
5	ละครชุดสุภาพบุรุษจุฑาเทพ: อุตสาหกรรม ละครโทรทัศน์กับโลกแฟนตาซีของหญิงไทย ยุคโลกาภิวัตน์	ธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล
6	มุมมองด้านสังคมและวัฒนธรรมผ่านนิทาน พื้นบ้านชาวกะเหรี่ยงโปว์ จังหวัดกาญจนบุรี	ราตรี แจ่มนิยม	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏกาญจนบุรี
7	การกระตุ้นความปรารถนาที่ขาดหายไป ด้วยการตลาดแบบ Nostalgia และ Retro Marketing กรณี ตุ๊กตา Hello Kitty แคมเปญส่งเสริมการขายของแมคโดนัลด์	พิไลรัตน์ ศรีวิเชียรอำไพ	สาขาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล
8	การวิเคราะห์ภาษาและค่านิยมทางการ ศึกษาที่สะท้อนในสื่อสิ่งพิมพ์ของโรงเรียน กวดวิชา	จินตนา แซ่เอี้ยว	สาขาวิชาภาษาและ วัฒนธรรมเพื่อการสื่อสาร และการพัฒนา สถาบันวิจัย

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ผู้เขียน	สังกัด
			ภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
9	พฤติกรรมทางเลือกทำศัลยกรรมของ นักศึกษา มหาวิทยาลัยธนบุรี	ประสงค์ อุทัย วัฒนา เอกปมิตศิลป์ สมชาย องค์สิริพร ปณิธิ พันธุ์สีดา	คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยธนบุรี
10	สังคมก้มหน้า	เทียนวสา ศรีชาย	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย มหาวิทาลัยบูรพา
11	ลักษณะของหญิงไทยที่สะท้อนผ่านสื่อ โฆษณาวันดีตรารีเจนซี่ ชุดวรรณคดีไทย ปี พ.ศ. 2552 และการวิเคราะห์สื่อ	ศุภชัย เลิศกิตติโกศล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี
12	การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม: บทบาทของ สถานศึกษา กรณีศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล	วรดา อภิรัตน์	หน่วยบริการวิชาการและ โครงการพิเศษ วิทยาลัย นานาชาติ มหาวิทยาลัย มหิดล
13	วัฒนธรรมสมัยนิยมกับการศึกษา นาฏยศิลป์ตะวันตกในสังคมไทย	ธรากร จันทนะสาโร	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ
14	การศึกษาแนวทางพัฒนาศักยภาพทาง ดนตรีนาฏศิลป์ บ้านดงละคร เพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรม อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก	เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี
15	กวีนิพนธ์อิสระกับเส้นแบ่งที่ไม่ชัดเจนของ ร้อยกรอง ร้อยแก้ว และทัศนศิลป์	สิริศิระ โชคทวีกิจ	ภาษาศาสตร์ สถาบันวิจัย ภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
16	สิ่งสามัญอันไร้ค่าในลานวัฒนธรรม อุรังกาโยจ บ้านสังกาฐ์ จังหวัดกระบี่	วีรานันท์ ดำรงสกุล	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
17	แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์ค่ายทหารญี่ปุ่น จังหวัดนครนายก	สุมนเชษฐ์ แสงนาค	สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

หมายเหตุ: กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม