

ที่ ๔/๒๕๖๘



๑๖ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง การอุปกรณ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาไทยในประเทศไทย

เรียน ท่านปลัดกระทรวง เลขาธิการ อธิการบดี อดีตบดี คณบดี หัวหน้าส่วนราชการ ผู้อำนวยการสำนัก/ศูนย์/กลุ่ม ผู้อำนวยการกอง ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการสถานศึกษา ผู้จัดการ และหัวหน้าหน่วยงานเอกชน ทุกท่าน

สิ่งที่ส่งมาด้วย หลักสูตร ๒ หน้า ในสมุด ๑ แผ่น

ด้วยได้พิจารณาเห็นว่า ปัญหาเอกสารล้ำกส้าว บรรยายหรือเป็นพิธีกร มักสับสนในการใช้คำ เช่นพูดว่า ในโครงการที่ พะบากทุมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระราชมาย ๙๖ พรรษา อย่างนี้มีดี ๒ แห่ง กำหนดการ หมายกำหนดการ ไทยรวม ไทยทัน ชาญ สิริอาชญา มักสับสนว่าคำไหนให้เมื่อไร (คำว่า มหาบังสุกุล เลิกใช้แล้ว จะมีอิฐนายเหตุผลที่ยอมรับได้) รวมถึง การจัดพิธีการที่มักนับปีญหา สะคุณ ข้ามขั้นตอน ไม่ถูกตามแบบแผน เช่น พุ่มเงิน พุ่มทอง ที่อย่างไร วางแผนไว้ อะไร ซ้าย หรือขวา บางหน่วยงานจัดให้หมุนเวียน หรือจัดแบบเดียวกันได้ ทำให้เดียวภาพลักษณ์ เพื่อช่วยแก้ปัญหาเหล่านี้ ทุกคนฯ จึงได้จัดอบรมหลักสูตร “ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ” ในวันอาทิตย์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ โรงเรมแจ็ตไชยเดช ซอยรามคำแหง ๓๙ ถนนประชาอุทิศ เขตวังทองหลาง กรุง. โดยมีหนังสือปรับปุ่นใหม่ มอบให้ทุกท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความกรุณาประชาสัมพันธ์และส่งบุคลากรเข้ารับการอบรม ข้าราชการที่ได้รับอนุญาตจากต้น สรงก์ให้เข้ารับการอบรมมีสิทธิเบิกจ่ายจากต้นสรงก์ตามที่จ่ายจริง ตามหนังสือกระทรวงการคลังที่แบบมาพร้อมนี้ เปรียบศึกษาหลักสูตรและส่งใบสมัครภายในวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ด้วยจักษุบคุณมาก

ขอแสดงความนับถือ

(นายทรงสุข มั่นตาทร)

ประธานชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาไทยแห่งประเทศไทย

๑๖.๐๖.๖								
๒๙ ๒.๙.๖๘								
๑๖.๐๖.๖								
นามของนักเรียนที่ได้รับอนุญาตฯ แห่งประเทศไทย								
๑๖/๔๒ อาคาร เอ ๒ ลุมพินีบดินทร์เดชา ซอย ๔๓/๑								
ถนนรามคำแหง เขตวังทองหลาง กรุงฯ ๑๐๑๑๐								
<table border="1"> <tr> <td>กองการเจ้าหน้าที่</td> </tr> <tr> <td>รักษาดูแล ๒๕๖๘ ที่ ๕ ๓๖๔</td> </tr> <tr> <td>หน่วยงาน/สั่งผิดชอบเวลา ๖.๐๔</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> กพบ. <input type="checkbox"/> กอพ.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> สนด. <input type="checkbox"/> ฝสป.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> สนน. <input type="checkbox"/> กดช.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> ผู้ใช้สิทธิ์</td> </tr> </table>		กองการเจ้าหน้าที่	รักษาดูแล ๒๕๖๘ ที่ ๕ ๓๖๔	หน่วยงาน/สั่งผิดชอบเวลา ๖.๐๔	<input checked="" type="checkbox"/> กพบ. <input type="checkbox"/> กอพ.	<input type="checkbox"/> สนด. <input type="checkbox"/> ฝสป.	<input type="checkbox"/> สนน. <input type="checkbox"/> กดช.	<input checked="" type="checkbox"/> ผู้ใช้สิทธิ์
กองการเจ้าหน้าที่								
รักษาดูแล ๒๕๖๘ ที่ ๕ ๓๖๔								
หน่วยงาน/สั่งผิดชอบเวลา ๖.๐๔								
<input checked="" type="checkbox"/> กพบ. <input type="checkbox"/> กอพ.								
<input type="checkbox"/> สนด. <input type="checkbox"/> ฝสป.								
<input type="checkbox"/> สนน. <input type="checkbox"/> กดช.								
<input checked="" type="checkbox"/> ผู้ใช้สิทธิ์								

เรียน ผอ.สำนัก/กอง, พชช. และหัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นว่าเป็นหลักสูตรที่
เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรในสังกัด และหน่วยงานมี
งบประมาณสนับสนุนเพียงพอในการจัดส่งบุคลากร
เข้าร่วมการฝึกอบรม ขอให้ติดต่อประสานไปที่ชุมชน
อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย
โดยตรง จะเป็นพระคุณยิ่ง

พช
(นายกิตติศักดิ์ หาญกล้า)

อกช.

๓๐ ม.ค.๕๘

กทม. 0409.71 ค.ศ.



กระทรวงการคลัง

๑๘ มีนาคม 2548

สืบเนื่องจากมีจุบันหน่วยงานอันดึงดูดให้หัวนาราชการ หน่วยงานอิสระตามรัฐธรรมนูญ องค์กรน้ำท่าชัน รัฐวิสาหกิจ ที่ดึงดูด ให้หน่วยงานมีภารกิจหรือพัฒนาภารกิจต่อไป เช่น มหาวิทยาลัยเอกชน ภายนอก ขนาด ๕๐๐-๕๕๐ ล้านบาท ปัจจุบัน สัมมนา โครงการที่ดีๆ ที่เรื่องร่วมกับหน่วยงานที่ดึงดูด ให้ดึงดูด ให้หัวนาราชการ แก้ไขเปลี่ยนผ่าน ความคิดเห็นทางวิชาการ จังหวัดเป็นประจำ ให้มีการที่จะนำมายังการ ปฏิบัติงาน ให้เกิดข้าบทานหน่วยงานเพื่อก่อร่างให้เรียบง่ายขึ้น ทำให้จัดเป็นตัวอย่างเป็นแบบ ตัวอย่างที่ดี ให้ถูกต้อง ให้เกิดขึ้น ท่านรองศิษย์กันที่เรียกว่า "อ่องอ่างอัน" ในศิษย์ราษฎร์ รวมเป็นเครือข่ายทางการศึกษา ที่ได้รับการสนับสนุน ของหัวนาราชการ ก.ก. ๒๕๔๕ ทำให้หัวหน้าส่วนราชการที่มีความประสงค์ที่จะหัวนาราชการ เห็นว่า ไม่เกิดขึ้น ที่จะ ให้หัวหน้าส่วนราชการ ที่มีความประสงค์ที่จะหัวนาราชการ เห็นว่า ไม่เกิดขึ้น ที่จะ

กระบวนการตัดสินใจทางการค้าที่ดีจะต้องมีความรู้ทางด้านการค้าและเศรษฐกิจอย่างลึกซึ้ง รวมถึงความต้องการของลูกค้า ตลอดจนความสามารถในการแข่งขันในตลาดโลก ทั้งนี้จะช่วยให้ผู้ประกอบการสามารถตัดสินใจได้ดีขึ้น ลดภัยคุกคาม และเพิ่มโอกาสในการประสบความสำเร็จ แต่ก็ต้องมีความระมัดระวังไม่ให้เกิดความเสียหาย หรือสูญเสียในระยะยาว ดังนั้น ผู้ประกอบการจึงต้องมีความตระหนักรู้และวางแผนอย่างดี พร้อมทั้งติดตามสถานการณ์ทางการค้าอย่างต่อเนื่อง เพื่อปรับตัวตามสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทั้งนี้จะช่วยให้ผู้ประกอบการสามารถรักษาอิฐถือหิน สร้างความประทับใจให้กับลูกค้า และเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันในระยะยาว ทั้งนี้จะช่วยให้ผู้ประกอบการสามารถบรรลุเป้าหมายทางธุรกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จังหวัดบุรีรัมย์ ไปรษณีย์บุรีรัมย์

ສຳນາຊຸມຕົ້ອງ

ຂອບແສຕະງຄວາມນັບດືອ

1888-1919

(ມາຮມ) ໂຂກອບ ສັນຕິພາວິເງິນ

พ.ศ.๒๕๖๘

รายงานปีสัมภาระการรายงานการศึกษา

พัฒนาการศึกษาฯ ตามที่ระบุไว้ใน

ก. กรณบัญชีกลาง

สำนักงานศธ.ฐานศึกษาและประเมินการศึกษา กัลกัมอนมีติพิทักษณ์

โทร 0-2273-9616 ต่อ 4462

ໃຫຍ່ 0-22739543

www.mof.go.th/sab/

กำหนดการและหลักสูตรการอบรม

หลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกรและการจัดพิธีการ

โดย อ.ทองสุข มัณฑาทร ปช.8 ศม.ม. อํดด พอ. สถาบันพัฒนาผู้นำบริหารการศึกษา

กำหนดการ

เวลา 08.30 น. ลงทะเบียน

09.00 - 12.00 น. บรรยายตามหลักสูตรหัวข้อที่ 1 - 3

เวลา 13.00 - 16.00 น. บรรยายตามหัวข้อที่ 4-6

16.00 น. ตอบคำถาม

1. หลักการพูดเบื้องต้น เช่น บันได 13 ขั้นสู่การพูดได้พูดเป็น การเตรียมเนื้อหา การเรียนรึ่งเนื้อหา เพื่อมีให้กวนสนับสนุน ศิลปะการใช้สคริปต์และไม้ต่อ ใช้ต่างกันอย่างไร หลักการใช้ไมค์ (เคาะไมค์ โนล ฯ ได้ หรือไม่) การพูดกะทันหัน การพูดแทนเข้ามา การพูดจากสิ่งใกล้ตัว การพูดภายหลังผู้ฟังอยู่ทำอย่างไร เป็นการให้เกียรติ การพูดแบบสุภาพที่สร้าง stan แก่ผู้พูด สาธิตการแทรกมุกให้กับสายเครียดตลอดวัน

2. การพูดแบบผู้ฝ่ายการอบรมมาดี แก่ไขคำพูดที่มักผิดและสนับสนุน เช่น หมายกำหนดการ กับ กำหนดการ (ซึ่งเข้าใจผิดว่า ถ้ากี่วันกับสถาบันพระมหากรัยต้องใช้ “หมายกำหนดการ” ทุกครั้ง) ไทยทาน กับ ไทยธรรม บังสุกุล กับ มหาวังสุกุล อุโบสถ กับ พระอุโบสถ อาชุ กับ ศิริอาชุ ฐานะที่ตน เทียนฐานะ ใช้คำไหน โอลกาส กับ วโรกาส (ผู้คนเข้าใจผิดว่า ถ้ากี่วันกับสถาบันพระมหากรัยต้องใช้ วโรกาส ทุกครั้ง) บรรยาย กับ อัมภากะทันตา เกษียณอาชุ คุณนาย ห้ามใช้ เพราะอะไร พิธีพระราชทานเพลิงพศุณไม่ ก. (ห้ามใช้) ชี้แจงทำใหม่ ไม่ใช่ ฯพณฯ กับนายก หรือ รัฐมนตรี การพูดในโอกาสสำคัญ ๆ เช่น งานมงคลสมรส ขึ้นบ้านใหม่ เป็นต้น

การเชิญชวนคุ่มอย่างไร ไม่ยก่อนคุ่มหรือคุ่มก่อนค่อยยก นิยมกันมาก หลักการอ่านราชสกุลในวัน เคลื่อนพระชนมพรรษา ซึ่งมักผิดถึง 90% ภาษา ร ระดับ งาน ได้ใช้ภาษา ระดับ โอด ต้องใช้ภาษาให้เหมาะสมกับงาน การอ่านพระนามสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ถูกต้อง ต้อง 19 พยางค์ การใช้คำนำหน้านาม พระสงฆ์ ฐานะได้เรียกพระอธิการ เจ้าอธิการ พระครู พระ.....(เจ้าคุณ) การเขียนถวายพระเป็นภาษานาดี คุ้ม雅 โภทุมหาราชา นีคิด 3 แห่ง คุ้ม雅 โภทุมหาราชนี นีคิด 4 แห่ง

พิธีกรคนหนึ่งพูดว่า “ขอาราธนาผู้มีหัวใจเดชพระคุณเจ้าพระบวรราช เขมรโต เป็นองค์พิจารณาผ้า มากบังสุกุล” ผิดหลักภาษา 6 แห่ง จะซึ่งจะเหตุผลอันลึกซึ้ง ทำไม่ถึงไม่ควรใช้ มหาบังสุกุล

การพูดแบบพิธีกร เช่น การเกริ่นนำ การแจ้งกำหนดการ การซักซ้อมข้อตกลงบางอย่างเพื่อความ เรียบร้อย วิธีเชิญประชาน จะอ่ายต่าແหน่งหรือซื้อก่อน ต้องมีหลัก การพูดในงานศพแบบ เศร้า ৎบง ล่าวรวม การพูดที่ไม่ให้ผู้ร่วมพิธีเสียความรู้สึก ต้องกระหน้ก การแนะนำและขอบคุณวิทยากรแบบใหม่ ที่เป็นการให้เกียรติ

3. ความสำคัญของพิธีกร พิธีกร โฆษณาจานวัดคนหนึ่ง ทำให้วัดสูญรายได้เป็นแสน เพราะคนที่จะบริจาคไม่ พอยกคำพูด(มีตัวอย่าง) โฆษณาต้องพัฒนาตัวเองให้เข้าถึงขั้น พิธีกร เพราะโฆษณาพิธีกรต่างกัน ถ้าพิธีกรไม่ เรียนรู้อย่างเช่น ข้ามขั้นตอน มองไปสับสน ไม่มีบัญหา ฐานะที่ตน ไม่มีปัญหา โฆษณาพูดผิดๆ ทั้งหลักภาษา หลักความ นิยม และภาษาเทศา นักประชากู้คืน ผู้ฟังเสียความรู้สึก จึงต้องเข้าถึงบทบาทที่แท้จริงของพิธีกร ซึ่งแตกต่างจาก โฆษณาและพิธีกร เมื่อจัดพิธีการเรียบร้อย ก็จะเกิดภาพลักษณ์ที่ดีของหน่วยงาน สร้างศรัทธาแก่ผู้พบเห็น

4. พิธีการศาสนា มีหนังสือสานักพิมพ์แจก มีผิดมาก หรือหาดายคนเข้ามีคิดต่อ ๆ กันนานนาน การรับศีกออง เสียงคิด เท่น ภัย ศูนย์ชา ถ้าเขียนแล้วออกเสียงอย่างนี้แปลว่า ประพฤติผิดในกามเป็นของดี ก่อตัวสังคม ผิด 5 เท่น ศิริสิรุตถุ ฯลฯ อาราธนาธรรม ผิด 7 เท่น สันติสันตตาป/ฯลฯ อิติปีโถ ผิด 5 เท่น อัญชลีกรณีโย (ต้องเป็น ดี) ฯลฯ อาราธนาพระปริตร ผิด 12 เท่น สัพพทุกขวินภาษาฯ ฯลฯ บุชาข้าวพระพุทธ ผิด 3 เท่น ไกชนาัง ฯลฯ เพียงไปมาก แล้วที่ถูกต้องเป็นอย่างไร มีคำตอบให้ในวันอบรม ตามหลักน้ำเสียงเป็นแบบแผนของพุทธศาสนา

การจัดโต๊ะหมู่ที่ถูกต้อง โอกาสใดไม่ต้องมีแขกชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ การอุดชูปเทียนให้ติดง่าย (แบบมีอาชีพ) ประธานอุดเทียนกี่เล่ม (บางที่ให้หมู่มีเทียนหลาเกล่ำ) อุดเล่มไหนก่อน ผู้เข้าร่วมพิธีประนม มือตอนประธานอุดเทียนหรือตอนประธานกราบ การจัดพิธีสงฆ์ให้ประมีตเครียบร้อย ห้ามด่วยข้าวพระพุทธชูป แล้วจะทำอย่างไร งานใดพระสงฆ์ใช้พัดยศ พิธีกรอุดชูปเทียนเสียงเองหรือ พระคนของเสียงเอง ได้หรือไม่

อาราธนาศีลตั้ง นะโนน หรือไม่ ผู้คนเข้าใจผิดว่า รับศีลกันเดียว ต้องอาราธนาศีลสองท้ายว่า ยาจามี ซึ่งยังไม่ถูก เทคนิคการอาราธนาศีล เมื่อให้ศีลขาดทั้ง 5(หัวหม้อ) หลักการทอดผ้าบังสุกุล งานใดไม่ต้องกล่าวคำถวายทาน ควรนิมนต์พระเดินไปประพรบน้ำพุทรมนต์หรือไม่ พิธีกรชาวบ้านมักจะบอกพร่องในเรื่องอะไรบ้าง ที่ทำให้ต้อง อันดับแยกต่างถิ่น คล้ายเครียดกับตัวอย่างการกราบหน้าผิด ๆ มีภาพกราบหน้าที่มีศักดิ์ในโลก

5. เครื่องความรู้ต่างๆ เท่น เพลงมหาฤกษ์ มหาชัย (มีบรรยายสาขิต) ต่างกันอย่างไร เครื่องทองนี้อย ชูปเทียนแพ ต่างกันอย่างไร ตั้งแต่ ช.ค.50 เป็นต้นมา มีหนังสือเวียนราชการ 2 ฉบับ แจ้งเปลี่ยนแปลง พุ่มเงินพุ่มทอง เกี่ยวกับยอดพุ่ม การตั้งและกราบทางข้ายหรือขัว ข้ายขวางของใคร อกเตียงกันมาก มีหลักฐานราชการยืนยัน โอกาสไหนใช้อะไร ระหว่าง พุ่มเงินพุ่มทอง พุ่มดอกไม้สด และพวงมาลา

รายละเอียดงานสำคัญ เท่น วันเฉลิมพระชนมพรรษา พุทธาภิเบก ว่างศีลามฤกษ์ งานมงคลสมรสแบบไทย รถนำก่อนเงินหรือเงินก่อนรถนำ รถน้ำตก(น้ำพระราหูทาน) รถก่อนหรือหลัง ถนนคาดแก่กรรมมีสีทึบไว้รับ พระราชทานเพลิงศพหรือไม่ พิธีพระราชทานเพลิงศพต่างจังหวัด เจ้าหน้าที่บุคคลเกี่ยงเชิงเข้าไปแทนที่บเพลิงได้ หรือไม่ พระสงฆ์เป็นประธานได้หรือไม่ งานศพทั่วไป พระสงฆ์หรือมรา婆ส ให้วางดอกไม้จันทน์ก่อน ประกอบพิธีที่มีฤกษ์ วันไหน ผู้ประกอบพิธีหันหน้าไปทางไหน

6. รายการไทยในพิธีการ เท่น ชุดปักดิข่าวข้าไปในโน๊ตต์ดอร์งเท้าหรือไม่ โอกาสไหนไม่ ต้องประนนມเมื่อ ประธานคำนับกีรัง การไหว้ 4 ระดับ ต่างกันอย่างไร มีญาการไหว้ของวิทยากรหัวล้าน การเคารพ ศพพระ และศพของมรา婆ส ต่างกันอย่างไร อันด่วยไทยธรรม กราบพระได้หรือไม่ การเข้าฝ่า การถอน สายบัว ทำอย่างไร การแต่งเครื่องแบบที่ถูกต้องในวันสำคัญ โอกาสไหนสามีภรรยาควรนั่งด้วยกัน โอกาสไหนห้ามนั่งด้วยกันเด็ดขาด การเวียนเทียนกับร้าง เวียนต่างกันอย่างไร ห้ามนั่งที่ชุดรับแขกถ้าได้รับเชิญ จากคนบ้างคน การนั่งที่ชุดรับแขก ถ้าเลือกได้ นั่งด้านไหนของผู้ไหน

หมายเหตุ 1. มีหนังสือประกอบการอบรม ปก สีสี หนาเกือบ 200 หน้า มอบให้ผู้เข้าอบรมทุกท่าน (ไม่มีวางขาย)

2. ค่าลงทะเบียนวันละ 1,000/คน

รวมค่าอาหาร อาหารว่าง ค่าหนังสือ และวุฒิบัตรแล้ว ไม่มีเรียกเก็บอีก

ใบสมัครเข้ารับการอบรม

หลักสูตร “ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ”

เขียนที่.....

โทร.....

.....

ข้าพเจ้า (และคณะ) ผู้มีชื่อท้ายนี้ ขอสมัครเข้ารับการอบรมหลักสูตร “ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ” ในวันอาทิตย์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โรงแรมแจตันไฮแอท อาอยามคำแหง ๓๙ ถนนประชากุลทิศ เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ (ค่าลงทะเบียน ห่านละ ๑,๐๐๐ บาท รวมค่าอาหาร อาหารว่าง และหนังสือคู่มือแล้ว)

๑..... ๒.....

๓..... ๔.....

๕..... ๖.....

นาม คน (โปรดเขียนหรือพิมพ์ให้ชัด เพื่อทำบันทึกได้ถูกต้อง)

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้สมัคร หรือ ผู้แทน

หมายเหตุ

๑. ชำระเงินค่าลงทะเบียนทางบัญชี หมายเลข ๐-๒๔๑๗๘-๗๑๙๒ หรือ เว็บ หรือ อีเมล woraphojm@hotmail.com ภายในวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
๒. โอนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชี หมายเลข ๓๗๓๑-๒๐๖๖๙๙๔๙-๔ ช.ไทยพาณิชย์ สาขาท่าศาลาศรีราชา ศูนย์ ๒ E ชื่อบัญชี นายทองสุข มัณฑาทร
๓. แจ้งการโอนเงินทางอีเมล หรือ โทรศัพท์ หรือโทร. ๐๘๐๓๓๓-๕๐๔๘
๔. สงวนสิทธิ์ไม่ตอบรับในกรณีโอนเงิน จะนำเงินสดไปชำระหน้างานในวันอบรมก็ได้
(หากสมัครเป็นจดหมายทางไปรษณีย์อาจช้า กดูณาสั่งส่งหน้าก่อนวันอบรม ๕ วัน)