



บันทึกข้อความ

กรมการคลัง	รับที่	๑๑๒๐๔
	วันที่	๕/๑๑/๖๑
	เวลา	๑๖.๓๓ น.

ส่วนราชการ สำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๒๓๓

ที่ นร.๐๑๐๑/ว ๒๖๖๒

วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ : ผลการดำเนินงานกรณีลำปาง จังหวัดเชียงราย

เรียน หัวหน้าส่วนราชการระดับกรม รัฐวิสาหกิจในสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี และหน่วยงานของรัฐ ในกำกับสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักนายกรัฐมนตรีขอส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร. ๐๕๐๕/ว(ส) ๓๔๑๗๒ ลงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ เรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ : ผลการดำเนินงานกรณีลำปาง จังหวัดเชียงราย ดังมีรายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางประภาศรี บุญวิเศษ)

รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

ที่ นร.๐๑๐๑.๐๑/ว ๒๖๕๗

เรียน ผอ.สำนักงานกชช. และหัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดทราบ

(นายศิริวัฒน์ อันร้อม)

เลขาธิการกชช.

๑๖ พ.ย. ๒๕๖๑

กองกลาง
เลขรับ ๓๐๕๖
วันที่ ๒ พ.ย. ๖๒
เวลา ๑๐.๐๕



สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
เลขที่รับ ๑๐๕๕๓
วันที่ ๒ พ.ย. ๖๒
เวลา ๑๐.๐๕ น.

ที่ นร ๐๕๐๕/ว(ล) ๓๕๑๗๒

สำนักเลขาธิการคณะกรรมการ
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรม
สร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ : ผลการดำเนินงานกรณีลำปาง จังหวัดเชียงราย

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ส่วนที่ ๖๒ ๐๑๐๒/๔๕๕๔ ลงวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๑

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัด
ภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ : ผลการดำเนินงานกรณี
ลำปาง จังหวัดเชียงราย ไปเพื่อคณะกรรมการรทราบ ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

สำนักเลขาธิการคณะกรรมการได้นำเสนอคณะกรรมการรทราบแล้วเมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(Signature)

(นางสาวกรรณา จุฑานนท์)

ผู้อำนวยการกองพัฒนาศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการ

กองพัฒนาศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๔๐๐๐ ต่อ ๑๖๒๓ (สภามรรณ) ๑๕๒๒ (พิมพ์นภัส)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖ www.soc.go.th

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ spt55@soc.go.th (พิภพ/พิมพ์นภัส)

สำเนาถูกต้อง

(Signature)

(นายอรรถพงศ์ พุ่มไค)

นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ

๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๑๐๒/๕๕๕๙



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ : ผลการดำเนินงานกรณีลำปาง จังหวัดเชียงราย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะกรรมการวัฒนธรรม
๒. ซิติ์ประกอบการนำเสนอ จำนวน ๑ แผ่น
๓. เอกสารบทวิเคราะห์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ : ผลการดำเนินงานกรณีลำปาง จังหวัดเชียงราย พร้อมนำเสนอวิธีดำเนินการเพื่อคณะกรรมการวัฒนธรรมทราบ ในการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมอย่างเป็นทางการนอกสถานที่ ครั้งที่ ๘/ ๒๕๖๑ ณ จังหวัดเชียงราย ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรมด้วยแล้ว

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

๑.๑.๑ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๘ การพัฒนาภาค เมือง พื้นที่เศรษฐกิจ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกระจายความเจริญและโอกาสทางเศรษฐกิจไปสู่ภูมิภาคอย่างทั่วถึงมากขึ้น พัฒนาเมืองศูนย์กลางของจังหวัดให้เป็นเมืองน่าอยู่สำหรับคนทุกกลุ่ม พื้นที่พื้นที่ฐานเศรษฐกิจหลักให้ขยายตัวอย่างเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และเพิ่มคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน รวมทั้งพัฒนาพื้นที่เศรษฐกิจใหม่ให้สนับสนุนการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและการพัฒนาในพื้นที่อย่างยั่งยืน โดยในภาคเหนือ ได้กำหนดแนวทางการพัฒนาพื้นที่ให้เป็นฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์มูลค่าสูง โดยเฉพาะส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอารยธรรมที่เน้นอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของอารยธรรมล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ ประกอบด้วย เอกลักษณ์ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญา เพื่อพัฒนาสู่สินค้าและบริการการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์

๑.๑.๒ มติคณะกรรมการวัฒนธรรม วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๑ รับทราบกำหนดการจัดประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมอย่างเป็นทางการนอกสถานที่ ครั้งที่ ๘/ ๒๕๖๑ และตรวจราชการ ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๑ โดยกำหนดให้มีการลงพื้นที่ในกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ (จังหวัดเชียงราย จังหวัดแพร่ จังหวัดน่าน และจังหวัดพะเยา) และจัดการประชุมคณะกรรมการฯ ในวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ จังหวัดเชียงราย

๑.๑.๓ กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ มีประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น ปรากฏร่องรอยการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุราว ๒๐,๐๐๐ ปี มีเมืองโบราณเชียงแสนศูนย์กลางอาณาจักรล้านนาในยุคแรก และโบราณสถานที่สำคัญคูบ้านคูเมือง อาทิจพระธาตุจอมทอง วัดพระธาตุซ่อแอ ศิลปกรรมท้องถิ่นล้านนาที่วัดภูมินทร์ พระตำหนักคอดยงราชนิเวศน์ รวมทั้งเทศกาล ประเพณีแบบล้านนาที่แสดงออกวิถีชีวิต ความเชื่อของชุมชนอันเป็นเอกลักษณ์ และกลุ่มชาติพันธุ์ที่หลากหลาย

๑.๒ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

๑.๒.๑ รัฐบาลมีนโยบายในการพัฒนาพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ โดยเฉพาะชายแดนสากลห้วยโก๋น ให้เป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนทางการค้า การลงทุน ศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่ได้มาตรฐานสากล และเชื่อมโยงเส้นทางการท่องเที่ยว ไทย ลาว จีนผ่านถนนเส้น R3A

๑.๒.๒ กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการตอบสนองนโยบายรัฐบาล โดยร่วมกับเครือข่ายทั้งภาครัฐ และเอกชนต่อยอดต้นทุนทางวัฒนธรรมดำเนินการขับเคลื่อนโครงการเมืองแห่งศิลปะใน ๓ เมืองที่มีอัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่โดดเด่น ได้แก่ จังหวัดเชียงราย จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดกระบี่ รวมทั้งพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม อาทิ การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ อนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าล้านนา อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานสำคัญอื่นๆ ในเขตจังหวัดเชียงราย จังหวัดพะเยา จังหวัดแพร่ และจังหวัดน่าน พัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงแสน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน นอกจากนี้ยังส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพชุมชนและเทศกาลประเพณีท้องถิ่นเพื่อการสืบสานและการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

๑.๒.๓ จากเหตุการณ์ทีมฟุตบอลเยาวชน พร้อมผู้ช่วยผู้ฝึกสอนทีมหมูป่าอะคาเดมีจำนวน ๑๓ คนประสบภัยติดอยู่ ณ ถ้ำหลวง วนอุทยานถ้ำหลวง - ขุนน้ำนางนอน อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย และได้มีปฏิบัติการระดมความช่วยเหลือจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติจำนวนมาก เป็นปรากฏการณ์ช่วยเหลือผู้ประสบภัยที่เผยแพร่สร้างความสนใจไปทั่วโลก ทำให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อประเทศไทยทั้งในด้านการรักษากฎหมาย วัฒนธรรม ความร่วมมือ ความมีน้ำใจ เอื้ออาทร การรู้รักสามัคคี การบริหารจัดการที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล รวมทั้งการมีจิตอาสาและมิตรไมตรีจากต่างประเทศ นายกรัฐมนตรีได้แต่งตั้งคณะกรรมการสื่อสารสร้างสรรค์ กรณีถ้ำหลวง จังหวัดเชียงราย เพื่อประสานงาน อำนวยความสะดวกในการผลิตสื่อสารสร้างสรรค์ รวมถึงคุ้มครองสิทธิของผู้ประสบภัยและผู้เกี่ยวข้อง โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอเรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ : ผลการดำเนินงานกรณีถ้ำหลวง จังหวัดเชียงราย พร้อมนำเสนอวิธีทัศน์มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ

๓. ความเร่งด่วนของเรื่องที่เสนอ

กระทรวงวัฒนธรรมขอให้พิจารณาเรื่องดังกล่าวกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ ในการประชุมคณะรัฐมนตรีอย่างเป็นทางการนอกสถานที่ ณ จังหวัดเชียงราย ในวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๑

๔. สำคัญ/ข้อเท็จจริง

กระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนเสนอผลการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒

๔.๑.๑ โครงการเชียงรายเมืองแห่งศิลปะ มีการบูรณาการการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยท้องถิ่นให้เข้ามามีส่วนร่วมดำเนินงาน โดยในปี ๒๕๖๑ ได้ร่วมกับภาคีเครือข่ายในจังหวัดเชียงราย จัดทำแผนปฏิบัติการและส่งเสริมเมืองเชียงรายในฐานะมีต้นทุนเดิม อาทิ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน วัดร่องขุน บ้านดำ ชั่วศิลปะ หอศิลป์ต่างๆ มาพัฒนาต่อยอด และนำคณะทูตานุทูต ๒๔ ประเทศ สัญจรเมืองเชียงราย เชียงตุง เพื่อสร้างความเชื่อมโยงและพัฒนาความร่วมมือด้านวัฒนธรรม เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่ประเทศไทย โดยมีการประชาสัมพันธ์ในรายเดินทางประเทศ ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้เริ่มต้นจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติระดับโลก ณ จังหวัดกระบี่ (Thailand Biennale, Krabi 2018)

/ซึ่งครั้งต่อไป...

ซึ่งครั้งต่อไปจะหมุนเวียนไปจัดที่จังหวัดนครราชสีมาในปี ๒๕๖๓ (ค.ศ. 2020) และจังหวัด เชียงรายในปี ๒๕๖๕ (ค.ศ. 2022) ต่อไป โดยให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมเตรียมความพร้อมและดำเนินงาน อาทิ โครงการถนนศิลปะ หมู่บ้านศิลปะ และส่งเสริมศิลปินสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ เช่น ประติมากรรมเพื่อจัดวาง จากท่าอากาศยานนานาชาติแม่ฟ้าหลวงเข้าสู่ตัวเมือง และประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างการรับรู้ให้แก่ประชาชนและ ทุกภาคส่วนในพื้นที่

๔.๑.๒ ส่งเสริมกิจกรรมเพื่อการสืบสานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม และสร้างรายได้สู่ชุมชนท้องถิ่นและความมั่งคั่งสู่ประเทศจากต้นทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างอาชีพสร้างรายได้และการกินดีอยู่ดีในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ อาทิ ส่งเสริมตลาดประชารัฐ ตลาดวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม จำนวน ๑๒ แห่ง พัฒนาศักยภาพชุมชนท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ๑๓ แห่ง ยกกระดับเทศกาลประเพณีเพื่อการสืบสานและส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ๔๔ เทศกาล พัฒนาต้นไม้สำคัญของชาติ ภายใต้โครงการ “รุกข - มรดกของแผ่นดินได้ร่วมพระบารมี” ๖ ต้น ขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๒๑ รายการ ส่งผลให้ผู้เดินทางมาเยือนเพื่อเรียนรู้และท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมในพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๕.๗๐๖ ล้านคนต่อปี สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจไม่น้อยกว่า ๓๑,๑๘๗.๘๓ ล้านบาทต่อปี

๔.๒ การใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ: ผลการดำเนินงาน กรณี ถ้ำหลวง จังหวัดเชียงราย

๔.๒.๑ หลังจากนายกรัฐมนตรีได้แต่งตั้งคณะกรรมการสื่อสร้างสรรค์ กรณีถ้ำหลวง จังหวัดเชียงราย คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตามอำนาจหน้าที่ โดยมีผลการดำเนินงานที่สำคัญ ได้แก่ ๑) จัดทำจดหมายเหตุ โดยเบื้องต้นได้จัดพิมพ์หนังสือ “ประมวลภาพเหตุการณ์ ปฏิบัติการถ้ำหลวง : บันทึกวาระแห่งโลก” ฉบับภาษาไทย อังกฤษ และอักษรเบรลล์ ขณะนี้ต้นฉบับจดหมายเหตุฉบับสมบูรณ์แล้วเสร็จ อยู่ระหว่างตรวจสอบแก้ไขเพิ่มเติม โดยจะจัดพิมพ์เผยแพร่ ๓ ภาษา คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน ๒) จัดนิทรรศการปฏิบัติการถ้ำหลวง: วาระแห่งโลก ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน ผู้เข้าชม ๑๐๕,๒๔๘ คน โดยได้สัญจรไปจัดในส่วนภูมิภาค ได้แก่ จังหวัดนครราชสีมา ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ จังหวัด สงขลา ระหว่างวันที่ ๒ - ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ และจังหวัดเชียงราย ในช่วงปลายเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ ซึ่งจะพัฒนาเป็นนิทรรศการถาวรในพื้นที่ต่อไป ๓) จัดกิจกรรม ๑๓ ชีวิตหมู่ป่า พบสื่อมวลชน ๒ ครั้ง มีสื่อมวลชนไทยและต่างประเทศเข้าร่วมกิจกรรม ๑๐๐ องค์กร ๔) จัดกิจกรรม ๑๓ ชีวิตหมู่ป่า ขอบคุนชุมชนโลก ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ สาธารณรัฐอาร์เจนตินา และสหรัฐอเมริกา โดยนักฟุตบอลและผู้ช่วย ผู้ฝึกสอนทีมหมู่ป่าอะคาเดมีได้เข้าร่วมพิธีเปิดงานมหกรรมกีฬาโอลิมปิกเยาวชนฤดูร้อน ตามคำเชิญของ ประธานกรรมการโอลิมปิกสากล ณ สาธารณรัฐอาร์เจนตินา และพบปะแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและกีฬา กับ เยาวชนท้องถิ่น และคนไทยที่อาศัยอยู่ ณ สาธารณรัฐอาร์เจนตินา และสหรัฐอเมริกา ผู้ว่าราชการจังหวัด พะเยา ในฐานะผู้แทนทีมปฏิบัติการช่วยเหลือผู้ประสบภัยฯ ได้รับรางวัล Asia Game Changer Awards ประจำปี ๒๐๑๘ จากสถาบัน Asia Society Association ในฐานะผู้สร้างแรงบันดาลใจให้คนทั่วโลก ณ นครนิวยอร์ก ๕) ดูแลคุ้มครองสิทธิ และให้คำปรึกษาการบริหารสิทธิประโยชน์ของผู้ประสบภัยและผู้เกี่ยวข้อง ในขณะนี้ ทั้ง ๑๓ คน ได้มีหนังสือแสดงเจตจำนงให้คณะกรรมการฯ ดูแล คุ้มครอง และสนับสนุนการบริหารสิทธิ ประโยชน์ต่างๆ

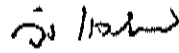
๔.๒.๒ กิจกรรมที่อยู่ระหว่างดำเนินการ ได้แก่ การส่งเสริมการผลิตสื่อภาพยนตร์ และสื่ออื่นๆ ขณะนี้มีผู้สนใจทั้งในและต่างประเทศ ๒๒ ราย และยังมีผู้เชิญ ๑๓ ชีวิตหมู่ป่า เข้าร่วมกิจกรรมทั้ง ในและต่างประเทศ ๒๗ ราย โดยคณะกรรมการจะเปิดให้ยื่นข้อเสนอโครงการ ระหว่างวันที่ ๑๕-๓๐ พฤศจิกายนนี้ โดยเน้นการผลิตสื่อที่ตรงตามความจริง นำเสนอภาพลักษณ์และเกียรติภูมิที่ดีของประเทศไทย รวมทั้งส่งเสริมสนับสนุนการบริหารสิทธิประโยชน์ของผู้ประสบภัยและผู้บริหารการช่วยเหลือผู้ประสบภัย

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอเรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ: ผลการดำเนินงานกรณีถ้ำหลวง จังหวัดเชียงราย พร้อมนำเสนอวิธีพัฒนามาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๗๘

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๑๙

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพิมพ์พันธุ์ ทับเที่ยงทอง)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

๕1 ๓ ๑, ๒1



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) โทร ๐๒ ๒๘๘ ๔๑๕๗

ที่ นร ๐๕๐๓ (กร.๔) / ๑๖๓๗/๖ วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง การส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรม
สร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ: ผลการดำเนินงานกรณีถ้ำหลวง จังหวัดเชียงราย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่องการส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และการใช้มิติทางวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศ: ผลการดำเนินงานกรณีถ้ำหลวง จังหวัดเชียงราย พร้อมนำเสนอวิดิทัศน์มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ ซึ่งรองนายกรัฐมนตรีได้พิจารณาแล้วเห็นชอบด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

(นายวิษณุ เครืองาม)
รองนายกรัฐมนตรี

(ร่าง)

บทวิธิทัศน์ กรม.สัญญา ภาคนือตอนบน ๒

ที่	CG:/ภาพประกอบ	บทบรรยาย
๑	CG : ประเทศไทย /กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ ประกอบด้วยจังหวัดเชียงราย พะเยา แพร่ น่าน ภาพ : โบราณสถาน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี - เมืองโบราณเชียงแสน - พระธาตุดอยมทอง - วัดพระธาตุช่อแฮ - วัดภูมินทร์ จิตรกรรมฝาผนังภาพ “ปูม่านยาม่าน” - พระตำหนักดอยตุงราชินีเวศน์ - ภาพกลุ่มชาติพันธุ์ ต่างๆ เช่น คนเมืองไทยลื้อ ภูไท ,ม้ง,เย้า, ลีซอ ,ปะกาเกอญอ หรือ กะเหรี่ยง	กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ ประกอบด้วยจังหวัดเชียงราย พะเยา แพร่ น่าน นับเป็นกลุ่มจังหวัดที่มีประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น มีเมืองโบราณเชียงแสน ศูนย์กลางอาณาจักรล้านนาในยุคแรก ปรากฏร่องรอยการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุราว ๒๐,๐๐๐ ปี ปูชนียสถานและโบราณสถานที่สำคัญคู่บ้านคู่เมือง อาทิ พระธาตุดอยมทอง วัดพระธาตุช่อแฮ ศิลปกรรมท้องถิ่นล้านนาที่วัดภูมินทร์ พระตำหนักดอยตุงราชินีเวศน์ และกลุ่มชาติพันธุ์ที่หลากหลาย
๒	ภาพ : ภาพที่สื่อการทำงานร่วมแบบประชารัฐ - ตลาดประชารัฐ ตลาดวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม จำนวน ๑๒ แห่ง • ตลาดกองแก้ว ตำบลเวียง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย • กาดประชารัฐเจียงฮาย ถนนสายวัฒนธรรม จังหวัดเชียงราย - กาดไทลื้อเมืองห้วย่วน จังหวัดพะเยา • กาดเม็งมาง จังหวัดพะเยา • กาดกองเก่า-กาดพระนอน จังหวัดแพร่ • ตลาดในวัด “วัดธรรมเมือง” จังหวัดแพร่ • ถนนสายวัฒนธรรมบ้านนาหลวง จังหวัดน่าน - เทศกาล ประเพณี จำนวน ๔๙ กิจกรรม • พิธีบวงสรวงพ่อขุนเม็งรายมหาราช • สงกรานต์เชียงแสน ๔ แผ่นดิน จังหวัดเชียงราย • เวียนเทียนทางน้ำกลางกว๊านพะเยา • ประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ จังหวัดแพร่ • งานประเพณีหกเป็งนมัสการพระมหาธาตุเจ้าภูเพียงแช่แห้ง จังหวัดน่าน - ต้นไม้ “รุกข – มรดกของแผ่นดิน”	กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน ยอดต้นทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้กินดีอยู่ดี อาทิ - จัดตลาดประชารัฐ ตลาดวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม - ส่งเสริม สนับสนุนเทศกาล ประเพณี - ขึ้นทะเบียนต้นไม้สำคัญของชาติ ภายใต้โครงการ “รุกข – มรดกของแผ่นดิน” - ขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม - ขับเคลื่อนชุมชน จังหวัด หน่วยงาน องค์กรคุณธรรม

ที่	CG:/ภาพประกอบ	บทบรรยาย
	จำนวน ๖ ดัน • ดันสมพงษ์ (จัน) จังหวัดเชียงราย • ดันชมพูภูคา จังหวัดน่าน • ดันสมอพิเภก จังหวัดเชียงราย • กลุ่มตันตะแบก จังหวัดน่าน • ดันพริกยักษ์ จังหวัดน่าน • ดันมะม่วง จังหวัดแพร่ CG : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๒๑ รายการ - จังหวัดส่งเสริมคุณธรรม/หน่วยงาน/องค์กรคุณธรรม รวมจำนวน ๕๘๔ ชุมชน/องค์กร • ชุมชนคุณธรรม ๔๕๑ ชุมชน • องค์กรคุณธรรม ๑๓๓ องค์กร	
๓	ภาพ : ทำอากาศยานนานาชาติแม่ฟ้าหลวง เชียงราย /อากาศยานแพร่ และทำอากาศยานน่าน - ภาพนายกรัฐมนตรี - รองนายกรัฐมนตรี (วิษณุ เครืองาม) - กิจกรรมเมืองศิลปะ โคราซ กระบี่ เชียงราย - Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘	ทั้งนี้ใน ๓ จังหวัดกลุ่มจังหวัดดังกล่าว มีสนามบินที่รองรับการเดินทางในระดับชาติและนานาชาติ โดยเฉพาะเชียงรายมีเที่ยวบินขึ้น - ลง ๓๘ เที่ยวบิน ในรัฐบาลพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา ได้ริเริ่มโครงการสำคัญ คือ การประกาศเมืองที่มีอัตลักษณ์และโดดเด่น ได้แก่ เมืองศิลปะ ๓ แห่ง เชียงราย โคราซ กระบี่ โดยในปีนี้กระบี่ เป็นเมืองแรกที่จัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติระดับโลก(Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘) จะมีพิธีเปิดในวันที่ ๒ พฤศจิกายน นี้ และจัดต่อเนื่อง ๔ เดือน
๔	ภาพ : เมืองศิลปะ โคราซ - ตลาดศิลปะ วัดร่องขุ่น บ้านดำ ชั่วศิลปะ อาจารย์เฉลิมชัย อาจารย์ถวัลย์ SUPER : เชียงรายมี - หอศิลป์ แหล่งศิลปะ ๒๑ แห่ง - ศิลปินกว่า ๔๐๐ คน - รายเดินทางในประเทศไทย ออกอากาศ เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐ - รายเดินทางประเทศไทย ออกอากาศ เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๑	และจะหมุนเวียนไปจัดที่นครราชสีมา ปี ๒๐๒๐ และ เชียงราย ปี ๒๐๒๒ ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำแผนปฏิบัติการและส่งเสริมเมืองเชียงรายในฐานะมีต้นทุนเดิม อาทิ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน วัดร่องขุ่น บ้านดำ ชั่วศิลปะ หอศิลป์ มาพัฒนาต่อยอด และนำคณะทูต ๒๔ ประเทศสัญจรเมือง เชียงราย เชียงตุง เพื่อให้เห็นความเชื่อมโยงและพัฒนาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่ประเทศไทย โดยมีการประชาสัมพันธ์ในรายเดินทางประเทศไทย
๕	ภาพ : โครงการถนนศิลปะ ประติมากรรมจากสนามบินสู่ตัวเมือง	รวมทั้ง ก่อนปี ๒๐๒๒ ก็ได้มีแผนผลักดันให้เกิดเมืองศิลปะที่ เชียงราย เพื่อเตรียมจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติระดับโลก โดยให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วม เช่น ถนนศิลปะ หมู่บ้านศิลปะ เตรียมศิลปิน สร้างประติมากรรมในสถานที่ต่างๆ และประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างการรับรู้
๖	ภาพ : - คำสั่งตั้งคณะกรรมการก่อสร้างสรรค์กรณีลำหลวง จังหวัดเชียงราย	นอกจากนี้จากปฏิบัติการช่วยเหลือผู้ประสบภัย ณ ลำหลวง-ขุนน้ำนางนอน จังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นวาระแห่งโลก ได้สร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทย ด้านวัฒนธรรม ความร่วมมือ

ที่	CG/ภาพประกอบ	บทบรรยาย
	- การประชุมคณะกรรมการฯ - การลงพื้นที่ของคณะกรรมการฯ	ความมีน้ำใจ เอื้ออาทร การรู้จักสามัคคี การบริหารจัดการที่ได้รับ การยอมรับในระดับสากล นายกรัฐมนตรีได้แต่งตั้งคณะกรรมการสื่อสร้างสรรค์ กรณี ถ้ำหลวง จังหวัดเชียงราย เพื่อประสานงาน อำนวยความสะดวก ในการผลิตสื่อสร้างสรรค์ รวมถึงคุ้มครองสิทธิของผู้ประสบภัยและ ผู้เกี่ยวข้อง โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน โดยในรอบ ๓ เดือนที่ผ่านมาได้มีการดำเนินงานที่สำคัญ ดังนี้
๗	ภาพ : - หนังสือปฏิบัติการถ้ำหลวง วาระแห่งโลก ภาษาไทย-อังกฤษ - ภาพแจกหนังสือในงานเลี้ยงขอบคุณที่ พระลานพระราชวังดุสิต - จัดกิจกรรม ๑๓ ชีวิตหมู่ป่า พบ สื่อมวลชน ที่สยามพารากอนและเชียงราย Super : สื่อมวลชนไทยและต่างประเทศเข้าร่วมกิจกรรม ๑๐๐ องค์กร ๑๖๘ คำถาม - นิทรรศการปฏิบัติการถ้ำหลวง วาระแห่งโลก ที่สยามพารากอน - ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา นครราชสีมา - ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเฟสติวัล หาดใหญ่	- จัดทำจดหมายเหตุ โดยเบื้องต้นได้จัดพิมพ์หนังสือ “ประมวลภาพเหตุการณ์ ปฏิบัติการถ้ำหลวง : บันทึกวาระแห่งโลก” ฉบับภาษาไทย อังกฤษ และอักษรเบรลล์ - ขณะนี้ต้นฉบับจดหมายเหตุแล้วเสร็จอยู่ระหว่างตรวจสอบแก้ไขเพิ่มเติม โดยจะจัดพิมพ์เผยแพร่ ๓ ภาษา คือ ภาษาไทย อังกฤษ และจีน - จัดกิจกรรม ๑๓ ชีวิตหมู่ป่า พบสื่อมวลชน ๒ ครั้ง - จัดนิทรรศการปฏิบัติการถ้ำหลวง :วาระแห่งโลก ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน มีผู้เข้าชม ๑ แสน ๕ พันกว่าคน และจะส่งต่อไปจัดที่จังหวัดนครราชสีมา สงขลา และจัดแสดงถาวร ณ จังหวัดเชียงราย
๘	ภาพ : - กิจกรรม ๑๓ ชีวิตหมู่ป่า ขอบคุนชุมชนโลก ณ สาธารณรัฐอาร์เจนตินา และสหรัฐอเมริกา - ปล่อยเสียง ประธานคณะกรรมการโอลิมปิกสากล กล่าว ... เราทุกคนคงจำได้ว่ามีกลุ่มเยาวชนไทยผู้กล้าหาญกลุ่มหนึ่งติดอยู่ในถ้ำนานถึง ๑๗ วัน นั่นก็คือเหล่าสมาชิกทีมฟุตบอลหมู่ป่าอะคาเดมี ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการความตั้งมั่น และความกล้าหาญนี้ - ภาพผู้ว่าฯ พะเยาและ ๑๓ หมู่ป่า พบ นายกรัฐมนตรีก่อนประชุม ครม.	- จัดกิจกรรม ๑๓ ชีวิตหมู่ป่า ขอบคุนชุมชนโลก ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ สาธารณรัฐอาร์เจนตินา และสหรัฐอเมริกา เพื่อขอบคุณน้ำใจจากชาวโลกที่ให้การช่วยเหลือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งเผยแพร่ภาพลักษณ์ที่ดีของไทย โดยเดินทางเข้าร่วมกีฬาโอลิมปิกเยาวชนฤดูร้อน ตามคำเชิญของประธานกรรมการโอลิมปิกสากล และนำผู้แทนทีมช่วยเหลือผู้ประสบภัย เข้ารับรางวัล Asia Game Changer Awards จาก Asia Society Association และได้ส่งมอบรางวัลดังกล่าวให้แก่ นายกรัฐมนตรี
๙	ภาพ : การประชุมคณะกรรมการฯ/การลงพื้นที่	- ดูแลคุ้มครองสิทธิ และให้คำปรึกษาการบริหารสิทธิประโยชน์ของผู้ประสบภัยและผู้เกี่ยวข้อง ในขณะนี้ทั้ง ๑๓ คน ได้มีหนังสือแสดงเจตจำนงให้คณะกรรมการฯ ดูแล คุ้มครอง และสนับสนุนการบริหารสิทธิประโยชน์ต่างๆ ซึ่งจะมีการจัดตั้งกองทุนหรือนิติบุคคลเพื่อบริหารจัดการ โดยจะจัดสรรเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยและประโยชน์สาธารณะต่างๆ เพื่อแสดงความขอบคุณ และตอบแทนสังคม โดยจะบริหารสิทธิประโยชน์อย่างเป็นธรรมแบบสากล

ที่	CG:/ภาพประกอบ	บทบรรยาย
๑๐	ภาพ : ภาพสำนักข่าวต่าง ๆ /บริษัทสร้างภาพยนตร์ สารคดีต่างๆ	ในส่วนการสร้างภาพยนตร์และสื่อต่างๆ ขณะนี้มีผู้สนใจทั้งในและต่างประเทศ ๒๒ ราย และเชิญไปเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและต่างประเทศ ๒๗ ราย โดยคณะกรรมการจะเปิดให้ยื่นข้อเสนอโครงการ ระหว่างวันที่ ๑๕-๓๐ พฤศจิกายนนี้
๑๑	ภาพ : สื่อถึงประชาชนมีรอยยิ้ม มีความสุขประเทศไทยมีความเจริญ - โลโก้กระทรวงวัฒนธรรม	ผลการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมในพื้นที่และการดำเนินงานของคณะกรรมการสื่อสร้างสรรค์ กรณีถ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ดังกล่าว จะนำมาซึ่งการสร้างคุณภาพจิตใจในมรดกทางวัฒนธรรม สร้างงาน สร้างรายได้ สุขุมชน ท้องถิ่น และภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทยอย่างยั่งยืน