



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ... สำนักงานการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ, สังก. โทร. ๐-๒๖๑๘-๒๓๒๓, ต่อ ๑๗๑๐-๑๗๑๑
ที่... นร. ๐๒๐๙.๐๓/ ๑๖๖๖... วันที่... ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
เรื่อง... การประกวดรางวัล World TV Awards 2019

เรียน ผอ.สทท. ผอ.สนข. และ ผอ.สปข. ๑ - ๘

สถาบันพัฒนาการวิทยุ - โทรทัศน์แห่งเอเชีย - แปซิฟิก (Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development: AIBD) จัดประกวดรางวัล World TV Awards 2019 เพื่อเปิดโอกาสให้ประเทศสมาชิก AIBD ส่งรายการเข้าประกวดรายการโทรทัศน์ตามหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

๑. สารคดีโทรทัศน์ยอดเยี่ยมเกี่ยวกับมนุษยชาติ หัวข้อ ผลกระทบจากเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อมนุษยชาติในปัจจุบัน

โดยเนื้อหารายการต้องมุ่งเน้นการสร้างตระหนักรู้ โดยนำเสนอเรื่องราวตัวอย่างของการใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันของมนุษยชาติในปัจจุบัน เนื้อเรื่องควรสื่อถึงความต้องการของพลเมืองโลก การแก้ไขปัญหาในเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ความยาวไม่เกิน ๖๐ นาที

๒. รายการด้านวิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมยอดเยี่ยม หัวข้อ การลดพลาสติกในทะเล

เป็นการสร้างความตระหนักรู้ถึงผลเสียในการปล่อยให้ขยะพลาสติกทั้งบนบกและในทะเล ซึ่งเป็นภัยต่อสิ่งแวดล้อม โดยนำเสนอเรื่องราวของการกำจัดปัญหาขยะพลาสติกอย่างเป็นรูปธรรม สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง เพื่อไม่ให้ภัยจากถุงพลาสติกคุกคามสิ่งแวดล้อมต่อไปได้อีก ความยาวไม่เกิน ๖๐ นาที

ทั้งนี้ รายการที่จะส่งเข้าประกวดต้องนำออกอากาศไปแล้วไม่เกิน ๑ ปี ก่อนวันที่ส่งเข้าประกวด และเป็นรายการที่มีเสียงเป็นภาษาอังกฤษหรือเป็นภาษาอื่นแต่ต้องมีคำบรรยายภาษาอังกฤษ (Subtitle) ผู้ชนะเลิศจะได้รับรางวัลเงินสด จำนวน ๕,๐๐๐ เหรียญสหรัฐ ถ้วยรางวัล และเกียรติบัตรจาก AIBD ในงานประชุม Asia Media Summit 2019 ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ เมืองเสียมราฐ ประเทศกัมพูชา ทั้งนี้ แต่ละองค์กรสามารถส่งรายการเข้าร่วมประกวดได้ประเภทละ ๒ รายการหน่วยงานที่สนใจจะต้องส่งแบบฟอร์มใบสมัครพร้อมแนบ DVD รายการที่จะส่งประกวด จำนวน ๓ แผ่น ต่อรายการ ไปยัง สปต. ภายในวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๒ สอบถามเพิ่มเติมที่ส่วนส่งเสริมงานประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ หมายเลข ๐ ๒๖๑๘ ๒๓๒๓ ต่อ ๑๗๑๐ - ๑๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางวันเพ็ญ อ้วนตัน)

ผอ.สปต.



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

WORLD TV AWARDS 2019

CATEGORY HUMANITY

The Best TV Documentary on Technology and Humanity – The Impact

CRITERIA AND REGULATION

Genre:
Documentary

Length:
Maximum of 60 minutes

All the entries will be judged according to the following criteria:

1. The programme must focus on creating deeper awareness among the audience on the impact technology has had on human lives and underscore the stories that reflect true potential of it.
2. The programme must represent an outstanding example dealing with aspect(s) of technology and how we use it interact with our world and each other. The programme must highlight people's needs and show effective solutions to overcoming the challenges, while highlighting the opportunities present as well.
3. The programme could either focus on a local, regional or on global point of view.
4. The programme should be creative and innovative with the ability to capture audience attention, and offer excellent production values.
5. The programme must have been aired or must be scheduled for broadcasting in its originating country on national and/or any private TV network (broadcasting sheet to be provided).
6. The programme must have been produced within the last 12 months before the date of submission.
7. The programme must be either in English or in any other language with English subtitles. It can also be a non-narrative piece.
8. The programme must be the original work of the entrants. Entrants must be able to demonstrate that they have full copyright clearance on all music, image, artwork and other audio-visual elements used in the programme.

Who can submit an entry?

⇒ Television producers from public service broadcasting organisations, private networks, freelancers etc. are invited to participate in this competition.

How many entries can be submitted?

⇒ Each producer/organisation can submit up to **2 entries**.

Format requested:

⇒ Programmes must be submitted in **DVD format**.

⇒ **3 DVDs** are requested for each programme submitted.

Shipping information:

The DVDs and the submission forms should be sent to Ms. Fathimath Leeza at the following address:

⇒ Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD)
2nd Floor, Bangunan Teknologi (IPPTAR Lama)
Kompleks Angkasapuri,
50614 Kuala Lumpur, Malaysia

Deadline:

The entry forms and the DVDs should reach AIBD **no later than:**
Friday, 12th April 2019

Jury:

Jury members are senior media professionals from various countries and regions.

Winner Prize:

⇒ **US\$5,000.00 cash** in favor of the producer and/or broadcasting organisation

⇒ **A trophy and a certificate** presented by the Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD)

⇒ **A trip to Seam Reap, Cambodia** to receive the trophy and the certificate at the Asia Media Summit (AMS) on 13 June 2019, a global media gathering.

Note:

⇒ The names of the winner and runner-up will be announced at the AMS 2019, Seam Reap, Cambodia.

⇒ The AIBD Director and representatives of the sponsors will hand over the prize to the winner during the AMS.

⇒ A video clip of the winner's programme will be screened during the AMS as well as during the AIBD General Conference in Bhutan in 2019.

Information:

More information on World TV Awards is available at: **www.aibd.org.my/worldtv**



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

WORLD TV AWARDS 2019
CATEGORY HUMANITY
 The Best TV Documentary on
 Technology and Humanity – The Impact

ENTRY FORM

Submission deadline: 12th April 2019
Please fill separate form for each entry

Award category	WORLD TV AWARDS 2019 <u>CATEGORY HUMANITY</u> The Best TV Documentary on Technology and Humanity – The Impact		
Programme description	Title in English:		
	Title in original language:		
	Duration (in minutes):		
	Language:	<input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Original language with English subtitles Specify language:	
	Target audience:	<input type="checkbox"/> General <input type="checkbox"/> Specific:	
	Broadcaster (channel): Date of first broadcast:		
	Platform of broadcasting used: <input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Mobile Has the programme concept been produced for TV broadcasting? <input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No		



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

WORLD TV AWARDS 2019
CATEGORY HUMANITY
The Best TV Documentary on
Technology and Humanity – The Impact

Short synopsis (max 200 words):

Format submitted:

DVD

Number of copies: 3



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

WORLD TV AWARDS 2019
CATEGORY HUMANITY
The Best TV Documentary on
Technology and Humanity – The Impact

Programme credits:	Production credits (organisations): Executive producer: Director:
Organisation and contact information:	Name of the organisation: Address:
	Name of the contact person: Position: Tel: Fax: Email:
Shipping address: <i>(Entry form and Programme)</i>	Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD) 2nd Floor, Bangunan Teknologi (IPPTAR Lama) Kompleks Angkasapuri 50614 Kuala Lumpur, Malaysia
AIBD contact person:	Programme Manager: Ms Fathimath Leeza Email: leeza@aibd.org.my
Website information:	www.aibd.org.my/worldtv



WORLD TV AWARDS 2019
CATEGORY SCIENCE/ENVIRONMENT
The Best TV Programme on
Taming the Sea of Plastic

CRITERIA AND REGULATION

Genre:

TV Documentary, Short documentary/TV report, Docu drama,
Edutainment/Infotainment TV programme, Public Service Announcement/TV Spot

Length:

A maximum of 60 minutes

All the entries will be judged according to the following criteria:

1. The programme must focus on the role plastic material play in polluting our lands and seas. It should describe concrete actions and/or practices in the field which create awareness on the harm plastic material cause and what can be done to eradicate the problem and alternate solutions for a plastic free life.
2. The programme could either focus on a local, regional, sectoral or on global point of view.
3. The programme should be creative and innovative with the ability to capture audience attention, and offer excellent production values.
4. The programme must have been aired or must be scheduled for broadcasting in its originating country on national and/or any private TV network (broadcasting sheet to be provided).
5. The programme must have been produced within the last 12 months before the date of submission.
6. The programme should use an engaging and easily understandable style. Information presented in the video must be factually accurate.
7. The programme must be either in English or in any other language with English subtitles. It can also be without words.
8. The programme must be the original work of the entrants. Entrants must be able to demonstrate that they have full copyright clearance on all music, image, artwork and other audio-visual elements used in the programme.

Who can submit an entry?

⇒ Television producers from public service broadcasting organisations, private networks, freelancers etc. are invited to participate in this competition.

How many entries can be submitted?

⇒ Each producer/organisation can submit up to **2 entries**.

Format requested:

⇒ Programmes must be submitted in **DVD format**.

⇒ **3 DVDs** are requested for each programme submitted.

Format requested:

⇒ Programmes must be submitted in **DVD format**.

⇒ **3 DVDs** are requested for each programme submitted.

Shipping information:

The DVDs and the submission forms should be sent to Ms. Fathimath Leeza at the following address:

⇒ Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD)
2nd Floor, Bangunan Teknologi (IPPTAR Lama)
Kompleks Angkasapuri,
50614 Kuala Lumpur, Malaysia

Deadline:

The entry forms and the DVDs should reach AIBD **no later than:**
Friday, 12th April 2019

Jury:

Jury members are senior media professionals from various countries and regions.

Winner Prize:

⇒ **US\$5,000.00 cash** in favor of the producer and/or broadcasting organisation

⇒ **A trophy and a certificate** presented by the Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD)

⇒ **A trip to Seam Reap, Cambodia** to receive the trophy and the certificate at the Asia Media Summit (AMS) on 13 June 2019, a global media gathering.

Note:

⇒ The names of the winner and runner-up will be announced at the AMS 2019, Seam Reap, Cambodia.

⇒ The AIBD Director and representatives of the sponsors will hand over the prize to the winner during the AMS.

⇒ A video clip of the winner's programme will be screened during the AMS as well as during the AIBD General Conference in Bhutan in 2019.

Information:

More information on World TV Awards is available at: **www.aibd.org.my/worldtv**



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

WORLD TV AWARDS 2019
CATEGORY SCIENCE / ENVIRONMENT
The Best TV Programme on Taming the Sea of Plastic

ENTRY FORM

Submission deadline: 12th April 2019
Please fill separate form for each entry

Award category	WORLD TV AWARDS 2018 <u>CATEGORY SCIENCE/ENVIRONMENT</u> The Best TV Programme on Taming the Sea of Plastic		
Programme description	Title in English:		
	Title in original language:		
	Duration (in minutes):		
	Language:	<input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Original language with English subtitles Specify language:	
	Target audience:	<input type="checkbox"/> General <input type="checkbox"/> Specific:	
	Broadcaster (channel):		
	Date of first broadcast:		
Platform of broadcasting used: <input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Mobile Has the programme concept been produced for TV broadcasting? <input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No			



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

WORLD TV AWARDS 2019
CATEGORY SCIENCE / ENVIRONMENT
The Best TV Programme on Taming the Sea of Plastic

Short synopsis (max 200 words):

Format
submitted:

DVD

Number of copies: 3



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

WORLD TV AWARDS 2019
CATEGORY SCIENCE / ENVIRONMENT
The Best TV Programme on Taming the Sea of Plastic

Programme credits:	Production credits (organisations): Executive producer: Director:
Organisation and contact information:	Name of the organisation: Address:
	Name of the contact person: Position: Tel: Fax: Email:
Shipping address: <i>(Entry form and Programme)</i>	Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD) 2nd Floor, Bangunan Teknologi (IPPTAR Lama) Kompleks Angkasapuri 50614 Kuala Lumpur, Malaysia
AIBD contact person:	Programme Manager: Ms Fathimath Leeza Email: leeza@aibd.org.my
Website information:	www.aibd.org.my/worldtv