



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองคลัง ฝ่ายงบประมาณ โทร ๐๒ ๖๑๘ ๒๓๒๓ ต่อ ๑๔๑๕, ๑๔๑๖

ที่ นร ๐๒๐๒.๐๒/(๐๒๐๘.๐๑/๖๕๖) วันที่ ๖ ฐี กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโอนเงินสนับสนุนจาก สำนักงาน กสทช. ตามโครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย
ให้กับ สปช. ๑-๘ และ สวท.(ส่วนกลาง)

เรียน อปส.

ข้อเท็จจริง

๑. ตามหนังสือสำนักงาน กสทช.ที่ สทช ๑๐๐๔/๒๒๖๔๓.๑๑ ลงวันที่ ๑๖ ส.ค. ๖๑ เรื่อง การร่วมสนับสนุนโครงการ “ประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย” เห็นชอบการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน “โครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย” ของกรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี ภายใต้วงเงินไม่เกิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

๒. กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ได้โอนเงินงวดที่ ๑ โดยนำส่งเช็คส่งจ่ายในนาม กรมประชาสัมพันธ์ จำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สามล้านบาทถ้วน) ตามเลขที่ใบเสร็จ ๐๐๓/๐๒ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒ เพื่อนำงบประมาณไปดำเนินการตามวัตถุประสงค์

๓. หนังสือ สทท.ด่วนที่สุดที่ นร๐๒๐๘.๐๑/๖๕๖ ลงวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ขอจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจาก กสทช. เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สวท.(ส่วนกลาง) จำนวน ๓๔๐,๐๐๐.- บาท และ สปช.๑-๘ เขตละ ๒๐,๐๐๐.- บาท เป็นเงิน ๑๖๐,๐๐๐.- บาท

ข้อพิจารณา

กคส.พิจารณาแล้ว เพื่อให้การดำเนินการตามโครงการฯ สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ เห็นควรดำเนินการ ดังนี้

๑. อนุมัติให้ กคส.โอนเงินสนับสนุนของสำนักงาน กสทช. โดยวิธีโอนขายบิลในระบบ GFMIS ให้ สปช. ๑ - ๘ เขตละ ๒๐,๐๐๐.- บาท รวมเป็นเงิน ๑๖๐,๐๐๐.- บาท สำหรับ สวท.(ส่วนกลาง) จำนวน ๓๔๐,๐๐๐.- บาท ไม่โอนเงินเนื่องจากเบิกจ่ายที่ส่วนกลาง (กองคลัง)

๒. มอบอำนาจให้ ผอ.สวท.(ส่วนกลาง) และ ผอ.สปช.๑ - ๘ เป็นผู้มีอำนาจสั่งการและดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ตามวงเงินในข้อ ๑ โดยดำเนินการตามคำสั่ง กปส.ที่ ๑๒๖๐/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๐ เรื่องการมอบอำนาจให้ปฏิบัติราชการด้านการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติตามข้อ ๑ และมอบอำนาจตามข้อ ๒ ต่อไปด้วย

เรียน อปส.

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติในข้อ ๑
และมอบอำนาจในข้อ ๒ ตามที่ กคส. เสนอ
ต่อไปด้วย

(นางทัศนีย์ ผลชานิก)

รปส.

๑๘ ก.พ.๒๕๖๒


(นางสุกัญญา นาคสุข)
ผอ.กคส.

- อนุมัติ

- ดำเนินการตามเสนอ

พลโท

(นายประวิทย์ แก้วดำเนียง)


รักษาการในตำแหน่ง อปส.

๒๐ ก.พ. ๒๕๖๒

เรียน ผอ.สปข.๑ - ๘

กคส. ได้ออกรายบิลในระบบ GFMS ให้ สปข.
๑ - ๘ รวมเป็นเงิน ๑๖๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนหกหมื่นบาทถ้วน) เพื่อดำเนินการตามโครงการผลิตรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย โดยใช้แหล่งของเงิน ๖๒๒๖๐๐๐ รหัสเงินฝากคลัง ๑๐๗๘๖ (ตามเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ กคส. ได้แจ้ง
เวียนทางระบบ Intranet เรียบร้อยแล้ว


(นางสุกัญญา นาคสุข)

ผอ.กคส.

๑๖ มี.ค. ๒๕๖๒

๑๖ มี.ค. ๒๕๖๒

ร.ต.ท. (นางศุภมาส อิศรภักดี) ๓๕๕
๑๓ ก.พ. ๖๒ ๑๕ ก.พ. ๖๒

ร.ต.ท. พลโท อรรถสิทธิ์ น้อยคำ ๕๔๖
๑๘ ก.พ. ๒๕๖๒

เงินรับฝากอื่น - เงินสนับสนุน

โครงการผลิตรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (กสทช.)

ลำดับ	หน่วยงาน	รหัสจังหวัด	รหัสเงินฝากคลัง	เจ้าของเงินฝาก	เลขที่เอกสาร	จำนวนเงิน
1	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 1 ขอนแก่น	4000	10786	0100200027	1500001207	20,000.00
2	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 2 อุบลราชธานี	3400	10786	0100200046	1500000110	20,000.00
3	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 3 เชียงใหม่	5000	10786	0100200060	1500000210	20,000.00
4	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 4 พิษณุโลก	6500	10786	0100200079	1500000111	20,000.00
5	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 5 สุราษฎร์ธานี	8400	10786	0100200093	1500000112	20,000.00
6	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 6 สงขลา	9000	10786	0100200110	1500000211	20,000.00
7	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 7 จันทบุรี	2200	10786	0100200122	1500000404	20,000.00
8	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 8 กาญจนบุรี	7100	10786	0100200132	1500000310	20,000.00
รวม สปข. 1 - 8						160,000.00



ส่วนที่สุค

บันทึกข้อความ

กองกลาง
2305
8 กพ 62
11.35

ส่วนราชการ สถาบันวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ฝ่ายบริหารทั่วไป โทร. ๐-๒๒๗๕-๒๗๕๓ ต่อ ๖๐๑๑, ๖๐๑๙
ที่ นร ๐๒๐๘.๐๑/๗๕๖ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์จัดสรรงบประมาณเงินสนับสนุนจาก สำนักงาน กสทช. ตามโครงการประกวดร้องเพลง
ลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ให้กับ สปข. ๑ - ๘ และ สวท. (ส่วนกลาง)

เรียน ผอ.กคส.

ตามบันทึกที่ นร ๐๒๐๑.๐๒/๒๑๑๗ ลว. ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เรื่อง บันทึกข้อตกลง
ความร่วมมือในการดำเนินโครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ระหว่าง สำนักงาน กสทช. กับ
กปส. โดยให้ ผอ.สทท. เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินโครงการฯ ภายใต้วงเงินงบประมาณไม่เกิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐.-บาท
(สามสิบล้านบาทถ้วน) นั้น

สทท. ได้จัดทำแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม โดยมีรายละเอียดค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานร่วมกัน
ของ สทท. (ส่วนกลาง), สปข.๑-๘ และ สวท.(ส่วนกลาง) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามโครงการฯ
ดังกล่าวข้างต้น จึงขอความอนุเคราะห์ กคส. ดำเนินการจัดสรรงบประมาณโอนเงินให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๑. สวท. (ส่วนกลาง) เป็นเงิน ๓๔๐,๐๐๐.-บาท

๒. สปข. ๑-๘

จำนวน ๘ เขต ๆ ละ ๒๐,๐๐๐.-บาท เป็นเงิน ๑๖๐,๐๐๐.-บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๕๐๐,๐๐๐.-บาท

(ห้าแสนบาทถ้วน)

ทั้งนี้ ขออนุมัติโอนเงิน จำนวน ๕๐๐,๐๐๐.-บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) และมอบอำนาจให้ ผอ.สวท., ผอ.สปข. ๑-๘
ดำเนินการตามคำสั่งกรมประชาสัมพันธ์ที่ ๑๒๖๐/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๐ เรื่อง การมอบอำนาจให้
ปฏิบัติราชการด้านการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จะขอบคุณยิ่ง

(นายอนันต์ ธาราเพชรรัตน์)

ร.ผอ.สทท.

รวม
5.111
8 กพ 62

- ส่ง
- ผทค.
- ผกค.
- ผบข.
- ผบค.

๑๑ ก.พ. ๒๕๖๒ @

ส่ง 2991

8 กพ 62

๑๑ ก.พ ๒๕๖๒ ค



ด่วนที่สุด บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ส่วนผลิตรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย โทร. ๐-๒๒๗๕-๒๐๕๓ ต่อ ๕๐๐๘
ที่ นร.๐๒๐๘.๐๓/๓๐๘ วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ “โครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย”

เรียน ผอ.สทท. ผ่าน ท.ผบท.

๑. ข้อเท็จจริง

๑.๑ ตามหนังสือ ที่ สทท ๑๐๐๔/๒๒๖๔๓.๑๑ ลว. ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๑ เรื่อง การร่วมสนับสนุนโครงการ “ประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย” ระหว่าง สำนักงาน กสทช. กับ กปส. ให้ ผอ.สทท. เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินโครงการฯ ภายใต้วงเงินงบประมาณไม่เกิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐.-บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) โดยมีเงื่อนไขการดำเนินโครงการฯ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. และ กปส. ได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินโครงการฯ เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ นั้น (รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๑)


๑.๒ ตามบันทึกที่ นร ๐๒๐๑.๐๒/๒๑๑๗ ลว. ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เรื่อง บันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินโครงการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย อปส. เห็นชอบ และมอบอำนาจให้ ผอ.สทท. ดำเนินการเกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งมีอำนาจอนุมัติการเบิกจ่ายเงินที่ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงาน กสทช. ภายใต้วงเงินงบประมาณไม่เกิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐.-บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) ทุกประการ และหากมีงบประมาณเหลือจ่ายจากการดำเนินโครงการฯให้นำส่งคืนสำนักงาน กสทช. ต่อไป (รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๒)

๒. ข้อพิจารณา

จากข้อเท็จจริงดังกล่าวข้างต้น เพื่อให้ สทท. ดำเนินงานเป็นไปตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินโครงการ “ประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย” ในกรณีนี้ สมร. ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการ “ประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย” ภายใต้วงเงินงบประมาณไม่เกิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐.-บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

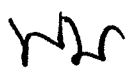
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ พร้อมลงนามในโครงการ ต่อไป

- อนุมัติ
- ดำเนินการตามระเบียบฯ
- ลงนามแล้ว


(นางสุดฤทัย เลิศเกษม)

ผอ. สทท.

๑๗ มค ๒๕๖๒


(นางพรอัปสร นิลจินดา)
ผอ.สมร.

โครงการ : โครงการผลิตรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย
หน่วยงานรับผิดชอบ : กรมประชาสัมพันธ์
ระยะเวลาดำเนินการ : เดือนมกราคม ถึง เดือนกันยายน 2562 (9 เดือน)
งบประมาณ : สนับสนุนงบประมาณ จากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม จำนวน 30,000,000.- บาท (-สามสิบล้านบาทถ้วน)

1. หลักการและเหตุผล

ตามที่ กรมประชาสัมพันธ์ ได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับสำนักคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) กรมประชาสัมพันธ์ ในฐานะองค์กรหลักด้านการประชาสัมพันธ์ของรัฐบาลและหน่วยงานบริหารสื่อของรัฐ เล็งเห็นถึงความสำคัญของเพลงลูกทุ่งในฐานะสื่อดนตรีที่มีประสิทธิภาพและเข้าถึงประชาชนกลุ่มเป้าหมายโดยเฉพาะในส่วนภูมิภาค และเพื่อเป็นการสืบสานตำนานเพลงลูกทุ่งในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติให้ดำรงสืบไป และยังเป็นสื่อกลางในการสื่อสารนโยบายภาครัฐ โดยเฉพาะกรอบหลักในการดำเนินการเพื่อการมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศตามโครงการไทยนิยม ยั่งยืน จึงเห็นสมควรจัดให้มีโครงการผลิตรายการลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อของกรมประชาสัมพันธ์ ทั้งสื่อโทรทัศน์ วิทยุ สื่อใหม่ และสื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อเป็นทางเลือกให้ผู้ชมได้รับชมรายการสาระบันเทิงที่มีคุณภาพ เป็นต้นแบบรายการประกวดความสามารถพิเศษที่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามของไทย คำนึงถึงมาตรฐานจริยธรรมของสื่อและรับผิดชอบต่อผู้ชมโดยกรมประชาสัมพันธ์ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ จากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม (กทปส.) จำนวน 30,000,000.- บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9
2. เพื่อสร้างการรับรู้นโยบายรัฐบาลให้กับประชาชนในทุกภูมิภาคของประเทศ
3. เพื่ออนุรักษ์ฟื้นฟู และสืบสานบทเพลงลูกทุ่ง ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภาษาไทย และภาษาถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งเพื่อการเรียนรู้สร้างความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์และความเป็นไทย นำไปสู่การสร้างความสัมพันธ์อันดี ทั้งในระดับประชาชนและระดับประเทศ
4. เพื่อผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยมีเนื้อหารายการอันเป็นประโยชน์ต่อประชาชน ในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม
5. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนบุคลากรในสายงานด้านกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ได้รับเกียรติประวัติ และการชื่นชมต่อสาธารณชน

3. ผลสัมฤทธิ์ของงานที่คาดหวัง

ตัวชี้วัด: (ผลผลิต): รายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย จำนวน 20 ตอน

ตัวชี้วัด: (ผลลัพธ์): ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ร้อยละ 80

- กลุ่มเป้าหมายรับรู้และเข้าใจถึงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอย่างเพลงลูกทุ่ง
- ประชาชนเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9

4. กลุ่มเป้าหมายและผู้เข้าร่วมโครงการ

เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชน ช่วงอายุ 15-60 ปี ไม่จำกัดวุฒิการศึกษา

5. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มตั้งแต่เดือนมกราคม ถึงกันยายน 2562 (9 เดือน)

6. สถานที่การดำเนินงาน

ทั่วประเทศ

7. งบประมาณ

30,000,000.- บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

8. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนที่ 1 เปิดตัวโครงการ (Grand Opening)

ขั้นตอนที่ 2 รอบการคัดเลือก (Audition) โดยคัดเลือก จำนวน 7 ครั้ง จากทั่วประเทศ

ขั้นตอนที่ 3 การประกวดรอบ 60 คน (Knockout Round)

ขั้นตอนที่ 4 รอบเปิดตัว 12 โค้ชนักร้องลูกทุ่งชั้นนำของประเทศไทย (Star Coaching Singing Contest)

ขั้นตอนที่ 5 รอบเปิดตัวนักร้องผู้ผ่านการคัดเลือก 12 คน (Road Show)

ขั้นตอนที่ 6 การประกวดรอบ 12 คนสุดท้าย (Semi-Final Round)

ขั้นตอนที่ 7 การประกวดรอบชิงชนะเลิศ (Final Round)

9. การดำเนินงานและผู้รับผิดชอบ

ขั้นตอนที่ 1 เปิดตัวโครงการ (Grand Opening) วันพฤหัสบดีที่ 24 มกราคม พ.ศ.2562

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1	การดำเนินงานจัดงานเปิดตัวโครงการ (Grand Opening) วันที่ 24 มกราคม 2562 ณ เซ็นทรัล เวิลด์ เวลา 10.00 – 12.00 น.	สทท.	
2	การประชาสัมพันธ์ จัดทำและเผยแพร่ Info Graphic/สปอต /ข่าว /รายการ/สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อโซเชียล ฯลฯ	สทท./สวท./สปข. 1-8 / เครือข่าย กปส.	ม.ค. 62 เป็นต้นไป
3	<p>การรับสมัครผู้เข้าร่วมการแข่งขัน โดยการรับสมัครรวบรวมจาก / การสมัครด้วยตนเอง /ทางไปรษณีย์ /ทางสื่ออินเทอร์เน็ต / สื่อโซเชียล</p> <p>-กรุงเทพมหานคร สมัครได้ที่ กปส./ สทท. / สวท.</p> <p>-ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สมัครได้ที่ สปข.1(ขอนแก่น)/สปข.2 (อุบลราชธานี)/สทท.ขก./สทท.อบ./สวท.ทุกจังหวัด/ส.ปชส.ทุกจังหวัด</p> <p>-ภาคเหนือ สมัครได้ที่ สปข.3 (เชียงใหม่) /สปข.4(พิษณุโลก) / สทท.ชม / สทท.พล / สวท.ทุกจังหวัด / ส.ปชส.ทุกจังหวัด</p> <p>-ภาคใต้ สมัครได้ที่สปข.5 (สุราษฎร์ธานี) /สปข.6 (สงขลา) / สทท.สฎ. / สทท.สข. / สวท.ทุกจังหวัด / ส.ปชส.ทุกจังหวัด</p> <p>-ภาคตะวันออก สมัครได้ที่สปข.7(จันทบุรี) /สทท.จบ. / สวท.ทุกจังหวัด / ส.ปชส.ทุกจังหวัด</p> <p>-ภาคกลาง สมัครได้ที่สปข.8(กาญจนบุรี)/สทท.กจ. / สวท.ทุกจังหวัด / ส.ปชส.ทุกจังหวัด</p> <p>โดยเอกสารการสมัครทั้งหมดสามารถจัดส่งได้ ดังนี้</p> <p>-ใบสมัครที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ส่งได้ที่ศูนย์กลางการคัดเลือก (AuditionCenter) สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย 236 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร 10400</p>	สทท./สวท./สปข.1-8 / ส.ปชส.76 จังหวัด และ เครือข่าย กปส.	ม.ค.62 เป็นต้นไป

	-ใบสมัครที่เป็นเอกสารทางอิเล็กทรอนิกส์ ส่งได้ที่ อีเมล (e-mail) :looktungcontestthailand@gmail.com www.facebook.com/looktungcontestthailand เว็บไซต์ www.looktungcontestthailand.com		
4	การถ่ายทอดสดการจัดงานเปิดตัวโครงการ (Grand Opening)	สทท.	(FB Live)
5	ทีมงานและผู้ประสานงานกลาง	สทท.	

ขั้นตอนที่ 2 รอบการคัดเลือก (Audition) โดยคัดเลือก จำนวน 9 ครั้ง จากทั่วประเทศ

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1	<u>การดำเนินงานการประกวดรอบการคัดเลือก (Audition)</u>	จัดจ้าง	
2	การประชาสัมพันธ์ จัดทำและเผยแพร่ Info Graphic /สปอต / ข่าว /รายการ /สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อโซเชียล ฯลฯ	สทท./สวท./สปข.1- 8 / เครือข่าย กปส.	
3	<u>การอำนวยความสะดวกรอบการคัดเลือก (Audition)</u> - การจัดเตรียมสถานที่สำหรับ Scout ในวันศุกร์ ก่อนที่จะมี การคัดเลือก (Audition) จริงในวันเสาร์ - จัดเตรียมพื้นที่ติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์โครงการประกวดฯ - ร่วมเป็นสักขีพยานในการรวมคะแนนรอบคัดเลือก(Audition) - จัดเตรียมพิธีกรในห้องถื่น 1 คนรอบคัดเลือก (Audition) - จัดเตรียมผู้ประสานเพื่อดำเนินการในพื้นที่ 1 คน <u>สถานที่รอบการคัดเลือก (Audition)</u> ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม 2562 - ณ เซ็นทรัลพลาซา จังหวัดนครราชสีมา - ณ ห้างแพชชั่น จังหวัดระยอง - ณ เซ็นทรัลพลาซา จังหวัดอุบลราชธานี - ณ เซ็นทรัลพลาซา จังหวัดนครปฐม - ณ เซ็นทรัลพลาซา จังหวัดพิษณุโลก - ณ เซ็นทรัลพลาซา เชียงใหม่แอร์พอร์ต จังหวัดเชียงใหม่ - ณ เซ็นทรัลเฟสติวัล หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา - ณ เซ็นทรัลพลาซา จังหวัดสุราษฎร์ธานี - ณ ออดิชั่น ณ เซ็นทรัลพลาซา แจ้งวัฒนะ จังหวัดกรุงเทพฯ (วัน /เวลา/สถานที่/ สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความ เหมาะสม)	สทท./สวท./สปข. 1-8 /ส.ปชส.จังหวัด และเครือข่าย กปส. -ส.ปชส.นม./สปข.1 -ส.ปชส.รย./สปข.7 -สปข.2 อบ. -ส.ปชส.นฐ./สปข.8 -สปข. 4 พล. -สปข. 3 ชม. -สปข. 6 สข. -สปข. 5 สฎ. -สทท.	ดำเนินการ เฉพาะในส่วน พื้นที่จัด กิจกรรม
4	ทีมงานและผู้ประสานงานกลาง	สทท.	

/ขั้นตอนที่ 3.....

ขั้นตอนที่ 3 การประกวดรอบ 60 คน (Knockout Round) วันอาทิตย์ที่ 28 เมษายน 2562, วันอาทิตย์ที่ 12,19, 26 พฤษภาคม 2562 และวันอาทิตย์ที่ 2 มิถุนายน 2562

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1	การดำเนินงานการประกวดรอบ 60 คน (Knockout Round)	จัดจ้าง	
2	การประชาสัมพันธ์ จัดทำและเผยแพร่ Info Graphic/สปอต / ข่าว / รายการ / สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อโซเชียล ฯลฯ	สทท./ สวท. /สปข. 1-8 / เครือข่าย กปส.	
3	การถ่ายทอดสด รอบ 60 คน (Knockout Round)	สทท.	จัดใน กทม.
4	ทีมงานและผู้ประสานงานกลาง	สทท.	

ขั้นตอนที่ 4 การประกวดรอบ 30 คน/Workshop (จับคู่โค้ช) /3 ครั้งวันอาทิตย์ที่ 9,16,23 มิถุนายน 2562

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1	การดำเนินงานประกวดรอบ 30 คน (Knockout Round) - กิจกรรม Workshop - กิจกรรมจับคู่โค้ช	จัดจ้าง	
2	การประชาสัมพันธ์จัดทำและเผยแพร่ Info Graphic / สปอต / ข่าว / รายการ/ สื่ออินเทอร์เน็ตและสื่อโซเชียล ฯลฯ	สทท./สวท./สปข. 1-8 / เครือข่าย กปส.	
3	การถ่ายทอดสดประกวดรอบ 30 คน	สทท.	จัดใน กทม.
4	ทีมงานและผู้ประสานงานกลาง	สทท.	

ขั้นตอนที่ 5 รอบเปิดตัว 12 โค้ชนักร้องลูกทุ่งชั้นนำของประเทศไทย (Star Coaching Singing Contest)

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1	การดำเนินงานรอบเปิดตัว 12 โค้ชนักร้องลูกทุ่งชั้นนำของประเทศไทย (Star Coaching Singing Contest) วันที่ 6,13, 20, 27 ก.ค. พ.ศ. 2562 - รอบลูกทุ่งคินถิ่น 12 คน (Road Show) /4 ครั้ง - กิจกรรมลูกทุ่งคินถิ่น (Road Show)	จัดจ้าง	วันที่ 6,13, 20, 27 ก.ค. พ.ศ. 2562
2	การประชาสัมพันธ์ จัดทำและเผยแพร่ Info Graphic / สปอต / ข่าว / รายการ/ สื่ออินเทอร์เน็ตและสื่อโซเชียล ฯลฯ	สทท./ สวท. /สปข. 1-8 / เครือข่าย กปส.	
3	การอำนวยความสะดวกในส่วนภูมิภาค ที่จังหวัดต่างๆ ดังนี้ -วันเสาร์ที่ 6 ก.ค. 62 ณ จ.สมุทรปราการ -วันเสาร์ที่ 13 ก.ค. 62 ณ จ.อุดรธานีหรือ จ.นครราชสีมา -วันเสาร์ที่ 20 ก.ค. 62 ณ จ.สงขลา -วันเสาร์ที่ 27 ก.ค. 62 ณ จ.พิษณุโลก หรือจ.นครสวรรค์ (จังหวัดอาจมีการเปลี่ยนแปลงในกรณีผู้เข้ารอบ 12 คน เป็นคนในพื้นที่จังหวัดนั้นๆ) -จัดเตรียมเจ้าหน้าที่ในพื้นที่ เพื่อประสานการจัดหาสถานที่จัดกิจกรรมในจังหวัด -ประสานสถานที่ติดตั้งคัทเอาท์คอนเสิร์ตลูกทุ่งคินถิ่น 2 จุด ○ บริเวณในตัวเมือง 1 จุด ○ บริเวณหน้าสถานที่จัดคอนเสิร์ต 1 จุด	สทท./สวท./สปข. 1-8 /ส.ปชส.จังหวัด และเครือข่าย กปส.	ดำเนินการเฉพาะในส่วนพื้นที่จัดกิจกรรม

	-ขอเวลาสถานีวิทยุในพื้นที่ เพื่อนำศิลปินและผู้เข้าประกวดไปสัมภาษณ์ปชส.รายการและงานคอนเสิร์ต -ติดต่อการแสดงท้องถิ่นเพื่อขึ้นโชว์เปิดรายการ -ติดต่อสินค้าธงฟ้าหรือโอท็อปจังหวัดในการออกบู๊ทงานคอนเสิร์ต -ติดต่อเชิญผู้ว่าหรือแขก VIP ของจังหวัดร่วมงาน (ในกรณีที่เหมาะสมให้เชิญ)		
4	การถ่ายทอดสดรอบลูกทุ่งคืนถิ่น 12 คน (Road Show) /3 ครั้ง	สทท.ครั้งที่ 1,2,4,	
5	การถ่ายทอดสดรอบลูกทุ่งคืนถิ่น 12 คน (Road Show) /1 ครั้ง	สทท.จ.สงขลา ครั้งที่ 3	
6	ทีมงานและผู้ประสานงานกลาง	สทท.	

ขั้นตอนที่ 6 การประกวดรอบ 12 คนสุดท้าย (Semi-Final Round) วันอาทิตย์ที่ 4 และ 11 สิงหาคม 2562

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1	การดำเนินงานการประกวดรอบ 12 คนสุดท้าย (Semi-Final Round)	จัดจ้าง	
2	การประชาสัมพันธ์จัดทำและเผยแพร่ Info Graphic / สปอต / ข่าว / รายการ/ สื่ออินเทอร์เน็ตและโซเชียล ฯลฯ	สทท./ สวท. สปข.1-8 / เครือข่าย กปส.	
3	การถ่ายทอดสด การประกวดรอบ 12 คนสุดท้าย (Semi-Final Round)	สทท.	จัดใน กทม.
4	ทีมงานและผู้ประสานงานกลาง	สทท.	


ขั้นตอนที่ 7 การประกวดรอบชิงชนะเลิศ (Final Round) วันอาทิตย์ที่ 18 และ 24 สิงหาคม 2562

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1	การดำเนินงานการประกวดรอบชิงชนะเลิศ (Final Round)	จัดจ้าง	
2	การประชาสัมพันธ์จัดทำและเผยแพร่ Info Graphic / สปอต / ข่าว / รายการ/ สื่ออินเทอร์เน็ตและโซเชียล ฯลฯ	สทท./ สวท. สปข.1-8 / เครือข่าย กปส.	
3	การถ่ายทอดสด รอบชิงชนะเลิศ (Final Round)	สทท.	จัดใน กทม.
4	ทีมงานและผู้ประสานงานกลาง	สทท.	

หมายเหตุ : วัน เวลา สถานที่ ฯลฯ สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความจำเป็นเหมาะสม

10. งบประมาณในการดำเนินการ จำนวน 30,000,000.-บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

1. ค่าใช้จ่ายขั้นตอนที่ 1 เปิดตัวโครงการ (Grand Opening) เป็นเงิน 2,900,000.-บาท
 - 1.1. ค่าออกแบบและจัดทำด้วยรางวัล จำนวน 3 ถ้วย
 - ถ้วยรางวัลชนะเลิศ
 - ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
 - ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
 - 1.2. ค่าจ้างทำฉาก พร้อมเคลื่อนย้ายติดตั้งฉาก
 - 1.3. ค่าเช่าอุปกรณ์แสง สี เสียงบนเวที

/1.4 ค่าจ้างการแสดง...


- 1.4 ค่าจ้างการแสดงโชว์พิธีเปิดงาน/แถลงข่าว
 - 1.5 ค่าจ้างอำนวยความสะดวก, จัดหาสถานที่ พร้อมอาหารจัดเลี้ยง
 - 1.6 ค่าจัดทำกรรมการ, ศิลปิน (ดารานักแสดง/นักร้อง) ร่วมงาน
 - 1.7 ค่าจ้างแต่งเพลงประจำรายการ, บันทึกเสียง ขับร้องโดยนักร้องอาชีพ
 - 1.8 ค่าของที่ระลึก
2. จัดจ้างบริษัทเอกชนมืออาชีพ เพื่อดำเนินจัดการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ตามขั้นตอนที่ 2.1 – 2.6 เป็นเงิน 23,000,000.-บาท
- 2.1. ขั้นตอนที่ 1 รอบการคัดเลือก (Audition) โดยคัดเลือกจำนวน 9 ครั้ง จากทั่วประเทศ
 - 2.2. ขั้นตอนที่ 2 การประกวดรอบ 60 คน (Knockout Round)
 - 2.3. ขั้นตอนที่ 3 การประกวดรอบ 30 คน/Workshop (จับคู่ไค้ช) /3 ครั้ง
 - กิจกรรม Workshop
 - กิจกรรมจับคู่ไค้ช
 - 2.4. ขั้นตอนที่ 4 รอบเปิดตัว 12 ไค้ชนักร้องลูกทุ่งชั้นนำของประเทศไทย (Star Coaching Singing Contest)
 - รอบลูกทุ่งคีนถิ่น 12 คน (Road Show) /4 ครั้ง
 - กิจกรรมลูกทุ่งคีนถิ่น (Road Show)
 - 2.5. ขั้นตอนที่ 5 การประกวดรอบ 12 คนสุดท้าย (Semi-Final Round)
 - 2.6. ขั้นตอนที่ 6 การประกวดรอบชิงชนะเลิศ (Final Round)
- 3 ค่าเงินรางวัล เป็นเงิน 2,100,000.-บาท
- 3.1. รางวัลชนะเลิศ เป็นเงิน 1,000,000.-บาท
 - 3.2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 เป็นเงิน 500,000.-บาท
 - 3.3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 เป็นเงิน 300,000.-บาท
 - 3.4. รางวัลชมเชย 3 รางวัล เป็นเงิน 300,000.-บาท
4. ค่าบริหารจัดการในส่วนที่ กปส. รับผิดชอบ เป็นเงิน 2,000,000.-บาท
- 4.1 ค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานและ
 - การเดินทางไปราชการ สปข. 1-8 เป็นเงิน 160,000.-บาท
 - 4.2 ค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงาน ของ สวท. เป็นเงิน 340,000.-บาท
 - 4.3 ค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงาน ของ สทท. เป็นเงิน 1,500,000.-บาท และหน่วยงานอื่น ๆ ฯลฯ
- (สามสิบล้านบาทถ้วน) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 30,000,000.-บาท

หมายเหตุ : ขอถัวเฉลี่ยค่าใช้จ่ายทั้งโครงการ

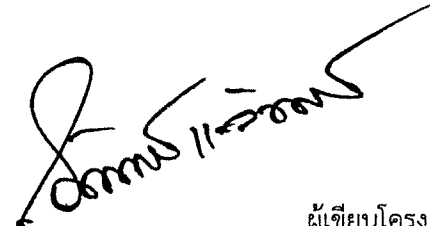
11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

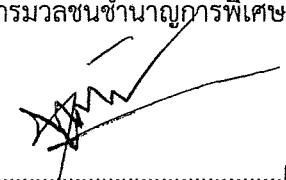
1. ประชาชนได้ร่วมแสดงออกซึ่งความจงรักภักดี และเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9
2. เผยแพร่นโยบายรัฐบาลให้กับประชาชนได้รับรู้และเข้าใจอย่างทั่วถึง
3. บทเพลงลูกทุ่งได้รับการสืบสาน และเผยแพร่ให้คงอยู่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย

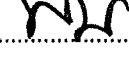
/4. กลุ่มเป้าหมาย...

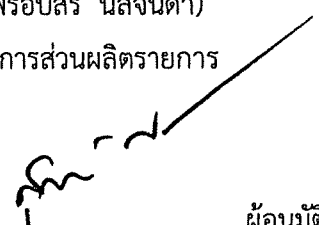


4. กลุ่มเป้าหมายได้รับชมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และมีคุณภาพ
5. จำนวนรายการที่มีเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ชม ทั้งในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามเพิ่มขึ้น
6. บุคลากรในสายงานด้านกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ได้รับเกียรติประวัติ และการชื่นชมต่อสาธารณชน

ลงชื่อ..........ผู้เขียนโครงการ
(นางสาวณิรมรัตน์ แก้วทองค์)
นักสื่อสารมวลชนชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ..........ผู้เสนอโครงการ
(นายบุญเลิศ ชัยจิตตานนท์)
นักสื่อสารมวลชนชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบโครงการ
(นางพรอัปสร นิลจินดา)
ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการ

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติโครงการ
(นางสุดฤทัย เลิศเกษม)
ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย





บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
ในการดำเนินโครงการประกวดเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย
ระหว่าง
สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
กับ
กรมประชาสัมพันธ์

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ จัดทำขึ้นเมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ระหว่างสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) โดย นายธรากร ตันทสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๘๗ ถนนพหลโยธิน ซอย ๘ แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ ฝ่ายหนึ่ง กับ กรมประชาสัมพันธ์ โดย พลโท สรรเสริญ แก้วกำเนิด รักษาการในตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ตั้งอยู่เลขที่ ๘ ซอยอารีย์สัมพันธ์ ถนนพระรามหก แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ อีกฝ่ายหนึ่ง

โดยที่ สำนักงาน กสทช. และ กรมประชาสัมพันธ์ ตกลงที่จะให้มีการร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานโครงการผลิตรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทยระหว่างทั้งสองฝ่าย โดยมีข้อกำหนดและรายละเอียด ดังนี้

ข้อ ๑. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมการผลิตเนื้อหารายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เพื่อสืบสาน รักษา และต่อยอดเพลงลูกทุ่งให้คงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติตลอดไป และจัดให้มีการอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการในการรับชมรายการ ได้แก่ ล่ามภาษามือ เสียงพากย์ และบทบรรยาย (Subtitle) ซึ่งสอดคล้องและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ตามมาตรา ๕๒ (๑) แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

ข้อ ๒. แนวทางการดำเนินงานและกิจกรรมความร่วมมือทั้งสองฝ่ายจึงได้ตกลงดำเนินการ ดังนี้

๒.๑ สำนักงาน กสทช.

๒.๑.๑ สนับสนุนเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ตามรายละเอียดโครงการและกิจกรรมการดำเนินงานตามเอกสารแนบท้ายบันทึกข้อตกลง

๒.๑.๒ ติดตามการดำเนินงานโครงการให้สำเร็จลุล่วง และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามที่กำหนด

๒.๒.๑ ดำเนินการตามขอบเขตงานของโครงการ และแบบแผนเงินอุดหนุนตามที่
ตามเอกสารแนบท้ายบันทึกข้อตกลง

๒.๒.๒ ดำเนินการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบหลักเกณฑ์ของส่วนราชการ หรือระเบียบ
กระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐

๒.๓ ประสานความร่วมมืออื่นๆ ใดอันเป็นประโยชน์โดยรวมต่อสังคมและประเทศชาติ
ตามที่ทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกัน

ข้อ ๓. ระยะเวลาความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ มีระยะเวลา ๗ เดือน นับแต่วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ถึงวันที่
๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒

การเปลี่ยนแปลงของข้อตกลงหรือข้อใดข้อหนึ่ง โดยทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกัน
ภายใต้เงื่อนไขที่ระบุไว้ในเอกสารแนบท้ายบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ และต้องได้รับความ
เห็นชอบของทั้งสองฝ่าย

ในกรณีที่บันทึกข้อตกลงนี้ถูกยกเลิก ให้บรรดาความร่วมมือใดๆ ที่ได้รับเริ่มและดำเนินการอยู่ก่อนวันที่
บันทึกข้อตกลงจะถูกยกเลิก สามารถดำเนินการต่อไปได้จนกว่าความร่วมมือดังกล่าวจะแล้วเสร็จ

~~ข้อ ๔. วัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการ~~

สำนักงาน กสทช. ให้การสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการดำเนินการภายใต้วงเงินงบประมาณไม่เกิน
๓๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) และให้กรมประชาสัมพันธ์ดำเนินการใช้จ่ายเงินให้เป็นไป
ตามระเบียบหลักเกณฑ์ของส่วนราชการ หรือระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและบริหาร
พัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และหากมีงบประมาณเหลือจ่ายจากการดำเนินโครงการให้นำส่งคืนกองทุนวิจัยและ
พัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

ข้อ ๕. การปรับปรุงแก้ไขบันทึกข้อตกลงฯ

การปรับปรุง แก้ไขหรือเพิ่มเติมบันทึกข้อตกลงนี้ ให้กระทำได้ตามความเหมาะสมโดยความเห็นชอบ
ร่วมกันจากทั้งสองฝ่าย และให้ทำเป็นบันทึกข้อตกลงเพิ่มเติมแนบท้าย และให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของบันทึก
ข้อตกลงนี้

บันทึกข้อตกลงนี้ ได้จัดทำขึ้นสองฉบับ โดยมีข้อความถูกต้องตรงกัน ซึ่งทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจ
ข้อความโดยตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อและประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และต่างยึดถือไว้
ฝ่ายละฉบับ

สำนักงาน กสทช.

ลงชื่อ.....

(นายธรากร ตันตสิทธิ์)

เลขาธิการ กสทช.

ลงชื่อ.....พยาน

(นายไตรรัตน์ วิริยะศิริกุล)

รองเลขาธิการ กสทช.

กรมประชาสัมพันธ์

พลโท.....

(สรเรศริญ แก้วกำเนิด)

รักษาการในตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

ลงชื่อ.....พยาน

(นางทัศนีย์ ผลชานิก)

รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์