



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการเจ้าหน้าที่ ฝ่ายบริหารทั่วไป โทร. ๐ - ๒๖๑๘ - ๒๓๒๓ ต่อ ๑๓๑๐ - ๑๓๑๑
ที่ นร ๐๒๐๓.๐๑/ว ๓๒๒๔ วันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๒
เรื่อง สำเนาประกาศกรมประชาสัมพันธ์

เรียน ผอ.สำนัก. ผชช. ผอ.กอง และหัวหน้าหน่วยงาน

กองการเจ้าหน้าที่ ขอส่งสำเนาประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒ เรื่อง รายชื่อข้าราชการผู้ได้รับคัดเลือกให้เข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ในตำแหน่งที่ครองอยู่เดิม แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและกรุณาเวียนแจ้งให้เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องได้ทราบ และถือปฏิบัติหรือดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไปด้วย

(นางจรรยา อัมหิรัญ)

ผอ.กกจ.

สำเนา

ประกาศกรมประชาสัมพันธ์

เรื่อง รายชื่อข้าราชการผู้ได้รับคัดเลือกให้เข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ในตำแหน่งที่ครองอยู่เดิม

ตาม หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘ กำหนดหลักเกณฑ์การประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ (ตำแหน่งประเภททั่วไป) และตำแหน่งประเภทวิชาชีพเฉพาะ ตำแหน่งระดับ ๘ ลงมา ประกาศ อ.ก.พ. กรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๕ กำหนดหลักเกณฑ์การประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ และชำนาญการพิเศษ สังกัดกรมประชาสัมพันธ์ ประกาศ อ.ก.พ. กรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๙ กำหนดหลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกข้าราชการ เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ และหนังสือ กองการเจ้าหน้าที่ ที่ นร ๐๒๐๓.๐๑/ว ๑๔๐๑ ลงวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒ แจ้งเวียนการคัดเลือกข้าราชการเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการในตำแหน่งที่ครองอยู่เดิม กำหนดให้จัดส่งเอกสารเข้ารับการคัดเลือกไปแล้ว นั้น

บัดนี้ ข้าราชการผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ. กำหนด ได้ส่งเอกสารเข้ารับคัดเลือก ระดับชำนาญการในตำแหน่งที่ครองอยู่เดิม จำนวน ๘ ราย จึงขอประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก พร้อมทั้งเค้าโครงผลงาน และเค้าโครงข้อเสนอแนวคิดเพื่อพัฒนางาน (ปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ ซึ่งเวียนแจ้งทางระบบอินทราเน็ต Intranet.prd.go.th) หากมีผู้ขอคัดค้านเกี่ยวกับคุณสมบัติของบุคคล หรือผลงานของผู้ได้รับคัดเลือกตามประกาศฉบับนี้ ให้ยื่นทักท้วงได้ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ มีประกาศฉบับนี้ กรณีที่ตรวจสอบข้อทักท้วง และพบว่าเป็นการกลั่นแกล้ง หรือไม่สุจริตจะได้ดำเนินการสอบสวนผู้ทักท้วง เพื่อหาข้อเท็จจริง และดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

ทั้งนี้ ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานฯ ดำเนินการ ดังนี้

๑. ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจะต้องส่งผลงานตามหลักเกณฑ์และแนวทางการจัดทำผลงาน (ตามแบบแนบท้ายประกาศนี้) และต้องเป็นผลงานตามที่ได้เสนอไว้ จะเปลี่ยนชื่อผลงานไม่ได้ โดยให้ส่งผลงาน จำนวน ๕ ชุด (ต้นฉบับ ๑ ชุด สำเนา ๔ ชุด) ถึงกองการเจ้าหน้าที่ ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ ประกาศผลการคัดเลือกเพื่อดำเนินการประเมิน เว้นแต่ผู้ที่ได้รับ

/คัดเลือก.....

คัดเลือกเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ดำเนินการตามประกาศ
อ.ก.พ. กรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๕ เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์ และวิธีการ
คัดเลือกข้าราชการ เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

๒. ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานที่นำเสนอให้อยู่ภายใต้
เงื่อนไข ดังนี้

๑) ปรับปรุงรายละเอียดเล็กน้อยที่ไม่เป็นสาระสำคัญ ให้ผู้ขอรับการ
ประเมินดำเนินการปรับปรุงผลงานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ให้แล้วเสร็จภายใน ๗ วันทำการ
นับตั้งแต่ฝ่ายเลขานุการแจ้งให้ทราบ หากดำเนินการแล้วเสร็จภายในกำหนดเวลาดังกล่าว และ
คณะกรรมการฯ พิจารณาแล้วมีมติให้ผ่านการประเมิน จะได้รับการเลื่อน และแต่งตั้งให้ดำรง
ตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้น ย้อนหลังไปตั้งแต่วันที่ฝ่ายเลขานุการได้รับผลงานครั้งแรกไม่ก่อนวัน
ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ. กำหนด

๒) ปรับปรุงรายละเอียดที่เป็นสาระสำคัญของผลงาน ให้ผู้ขอรับการ
ประเมินดำเนินการปรับปรุงผลงานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ให้แล้วเสร็จภายใน
๑๕ วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ฝ่ายเลขานุการแจ้งให้ทราบ สำหรับกรณีนี้ หากคณะกรรมการฯ
พิจารณาแล้วมีมติให้ผ่านการประเมิน ผู้ขอรับการประเมินจะได้รับการเลื่อน และแต่งตั้งให้ดำรง
ตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้นตั้งแต่วันที่ฝ่ายเลขานุการได้รับผลงานในครั้งหลัง ไม่ก่อนวันที่มีคุณสมบัติ
ครบถ้วนตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ. กำหนด

๓) ผู้ผ่านการคัดเลือกไม่ส่งผลงานตามที่กำหนด หรือไม่ผ่านการประเมิน
โดยมีการแก้ไขในสาระสำคัญมาแล้ว ๒ ครั้ง จะไม่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งระดับสูงขึ้น
ตามที่ขอประเมิน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(ลงชื่อ) พลโท สรรเสริญ แก้วกำเนิด

(สรรเสริญ แก้วกำเนิด)

อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สำเนาถูกต้อง

๑. ชื่อวิชาญชาติ

(นางสาววิมล ชัยวิชญชาติ)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

๒๙ ต.ค. ๒๕๖๒

บัญชีรายชื่อข้าราชการผู้ได้รับคัดเลือกเข้ารับการประเมินเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการระดับชำนาญการในตำแหน่งที่ครองอยู่เดิม จำนวน ๘ ราย
ตามประกาศ อ.ก.พ.กรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๕
(แนบท้ายประกาศกรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งที่ได้รับคัดเลือกให้เข้ารับการประเมินเลื่อนในระดับสูงขึ้น		
		ตำแหน่ง	ตำแหน่ง เลขที่	สังกัด
๑	นางสาวยุวรรณดา พานทอง	ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ จำนวน ๑ ราย		
		นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ	๒๐๒๗	สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดพิจิตร
๒	นางสาวพรหมธิดา ทิพยานนท์	ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ จำนวน ๖ ราย		
		นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ	๕๕๘	ส่วนสื่อข่าวและรายงานข่าว (ปฏิบัติ สวท.)
๓	นางสาวจิตาวัลย์ ลาภจรสรวง	นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ	๖๐๔	ส่วนข้อมูลและเอกสารข่าว (ปฏิบัติ สวท.)
๔	นายชาติชาย คมะ	นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ	๑๐๔๓	สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดแพร่
๕	นางสาวอุษณีย์ หมดและ** (ไม่ต้องทำผลงานเป็นรูปเล่ม)	นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ	๑๕๐๔	สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเบตง จังหวัดยะลา
๖	นางสาวดานิช มะกะ** (ไม่ต้องทำผลงานเป็นรูปเล่ม)	นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ	๑๕๒๒	สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดนราธิวาส
๗	นายอนุชา หมดอาด้า** (ไม่ต้องทำผลงานเป็นรูปเล่ม)	นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ	๑๕๕๐	สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดสตูล
**ลำดับที่ ๕-๗ ไม่ต้องทำผลงานเป็นรูปเล่ม ดำเนินการตามประกาศ อ.ก.พ. กปส. ลว. ๒๙ ต.ค. ๕๕ เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกข้าราชการเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้				

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งที่ได้รับคัดเลือกให้เข้ารับการประเมินเลื่อนในระดับสูงขึ้น		
		ตำแหน่ง	ตำแหน่ง เลขที่	สังกัด
๘	นางสาวจิรนนท์ สิทธิธาคำ	นักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ	๘๒๗	สำนักงานประชาสัมพันธ์เขต ๓ (เชียงใหม่) ฝ่ายบริหารทั่วไป

หมายเหตุ

- ๑) คำโครงการผลงาน และคำโครงการข้อเสนอแนวคิดเพื่อเข้ารับการประเมินในตำแหน่งที่ได้รับคัดเลือก (ปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้)
- ๒) ผู้ได้รับคัดเลือกข้างต้นจะต้องส่งผลงานตามหลักเกณฑ์ และแนวทางการจัดทำผลงาน (ตามแนบท้ายประกาศนี้) ตามประกาศ อ.ก.พ.กรมประชาสัมพันธ์ ลงวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๕ และต้องเป็นผลงานตามที่ได้เสนอไว้ในขั้นตอนการคัดเลือกบุคคลมายัง กกจ.รวมจำนวน ๕ ชุด (ต้นฉบับ ๑ ชุด และสำเนา ๔ ชุด) พร้อมบันทึกส่งผลงานภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันประกาศฯ ตั้งแต่วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ (วันที่ส่งผลงานจะมีผลในการแต่งตั้งขึ้นดำรงตำแหน่งที่ขอประเมิน ในครั้งที่ผลงานผ่านการประเมิน และมีคุณสมบัติครบถ้วนตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.กำหนด) ทั้งนี้ ขอให้ส่งผลงานตามเวลาที่กำหนดดังกล่าว โดยจะถือว่าวันที่ประทับตราลงรับเป็นสำคัญ หากพ้นกำหนดเวลา กกจ. จะส่งผลงานกลับคืนไปให้ผู้รับการประเมิน และให้เข้ารับการประเมินในรอบต่อไป

ข้อพึงระวัง

- ก.พ. กำหนดว่าผลงานที่เสนอมาขอรับการประเมินต้องตรงกับที่เสนอไว้ตอนสมัครเพราะเมื่อนำมาประเมินแล้วจะเปลี่ยนชื่อผลงานไม่ได้ (การเสนอเรื่องผลงานควรให้ผู้บังคับบัญชากลั่นกรองก่อน เพื่อให้ตรงกับตำแหน่งที่จะประเมิน เพราะเมื่อคณะกรรมการพิจารณาประเมินผลงานอาจมีปัญหาไม่ผ่านการประเมินได้)
 - ระหว่างประเมินผลงาน ควรจะรอให้ดำเนินการจนออกคำสั่งเสร็จเรียบร้อยก่อน แล้วจึงสมัครเลื่อน/ย้ายตำแหน่งอื่น เพราะอาจทำให้เกิดผลกระทบต่อสิทธิประโยชน์ของผู้รับการประเมินได้
- เช่น การรับเงินประจำตำแหน่ง ลำดับอาวุโสการเข้าสู่ตำแหน่ง ฯลฯ

แบบสรุปเค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของ นางสาวยุวรัตน์ดา พานทอง

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ...เลขที่ตำแหน่ง ๑๑๘๑

เค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๑. ผลิตและเผยแพร่ ข่าวทาง สวท. อยุธยา FM ๙๖.๗๕ MHz	๑.ศึกษา วิเคราะห์ นโยบายรัฐบาล รวมถึง ยุทธศาสตร์กรม ประชาสัมพันธ์ ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัด ยุทธศาสตร์จังหวัดที่สำคัญ และสอดคล้องกับ สภาพปัญหา หรือความ สนใจของประชาชนในพื้นที่ ๒.ค้นหาและประสาน ข้อมูลเพื่อดำเนินการ สัมภาษณ์ ๓.ผลิตข่าวให้ทันต่อ สถานการณ์ ๔.ตรวจสอบคุณภาพข่าว ข่าวก่อนเผยแพร่ ๕.ติดตามผลการ นำเสนอ	ร้อยละ ๑๐ นายณรงค์พันธ์ เจน ประกอบกิจ ปฏิบัติหน้าที่ติดต่อ เสียงแหล่งข่าว	ร้อยละ ๙๐ ๑.ค้นหาข้อมูล เกี่ยวกับประเด็นที่ กำหนด ๒.สอบถามรวบรวม ข้อมูลเบื้องต้นจาก แหล่งข้อมูล ๓.กำหนดประเด็น ข่าว ๔.สัมภาษณ์ แหล่งข่าว ๕.เขียนบท เลือก เสียงสัมภาษณ์และ บันทึกเสียง ๖.ดูแลการติดต่อ เสียง เรียบเรียงข่าว ๗.เผยแพร่ข่าว	๑.ประชาชนรับรู้ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับนโยบาย รัฐบาล ยุทธศาสตร์กรม ประชาสัมพันธ์ และ ยุทธศาสตร์จังหวัด สามารถ นำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพ และคุณภาพชีวิต ๒.หน่วยงานภาครัฐ และ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้มี โอกาสเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ การ ดำเนินงานตามนโยบาย ๓.เกิดการประสาน ความร่วมมือกับหน่วยงาน และภาคส่วนต่างๆ ซึ่งเป็น การสร้างความเชื่อถือ ด้าน สื่อสารมวลชนของกรม ประชาสัมพันธ์

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....(ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(นางสาวยุวรัตน์ดา พานทอง)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ

(วันที่)....๑๗..../...มิถุนายน.../...๒๕๖๒....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)
ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ
(นายณรงค์พันธ์ เจนประกอบกิจ)
ตำแหน่ง..นายช่างไฟฟ้าอาวุโส.....
(วันที่)..๑๗.../...มิถุนายน.../...๒๕๖๒....

แบบสรุปเค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของ นางสาวยุววรรณดา พานทอง

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ...เลขที่ตำแหน่ง ๑๑๘๑

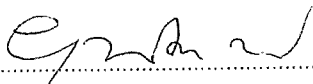
เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วนที่ตน ปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๒. บรรณาธิการข่าว รายการ “สี่แยกข่าว กรมประชาสัมพันธ์” สวท.อุตรดิตถ์	๑.ศึกษา ติดตามนโยบาย รัฐบาล สถานการณ์ ข่าวสารประจำวัน ประเด็นสำคัญในพื้นที่ หรือความสนใจของ ประชาชน ๒.จัดเตรียมข้อมูล และ จัดทำสคริปต์รายการ เพื่อให้การประสานงาน ของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ทั้งช่างเทคนิค ผู้ ประสานงาน และผู้ ดำเนินรายการ เป็นไป ด้วยความราบรื่น ๓.ประสานช่างเทคนิคใน การติดต่อภาพประกอบ จัดเตรียมไฟล์ภาพ ไฟล์ เสียง เพื่อให้สำหรับการ ออกอากาศทั้งทาง วิทยุกระจายเสียง และ ทางเพชบุ๊กไลฟ์ ๔.เผยแพร่รายการ โดย ออกอากาศทาง สวท. อุตรดิตถ์ FM ๙๖.๗๕ MHz และมี สวท. สวศ. ในพื้นที่ ๙ จังหวัด ภาคเหนือตอนล่างรับ สัญญาณ รวมทั้งมีการ ถ่ายทอดสดทางเพชบุ๊ก แฟนเพจ สวท.อุตรดิตถ์ กรมประชาสัมพันธ์ และเพชบุ๊ก แฟนเพจของ สวท. สวศ. ในพื้นที่ ๙ จังหวัดภาคเหนือตอนล่าง	๑.ร้อยละ ๑๐ นายณรงค์พันธ์ เจนประกอบกิจ ปฏิบัติหน้าที่ ควบคุมเสียงการ ออกอากาศ ๒.ร้อยละ ๑๐ นายโกเมศ ช่วย บุญ ปฏิบัติหน้าที่ตัด ต่อเสียง	ร้อยละ ๘๐ ๑.ศึกษาประเด็นข่าวและ จัดเตรียมข้อมูล ๒.จัดทำสคริปต์รายการ ๓.ประสานช่างเทคนิคใน การติดต่อเสียงเพื่อการ เผยแพร่ทาง วิทยุกระจายเสียง และเพชบุ๊กไลฟ์ ๔.เผยแพร่รายการ ๕.ประเมินผลการจัด รายการ โดยการ ตรวจสอบย้อนหลังจาก เพชบุ๊กไลฟ์ เพื่อนำมา ปรับปรุงและพัฒนา รายการในครั้งต่อไป	๑. ประชาชนรับรู้ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับนโยบาย รัฐบาล ยุทธศาสตร์กรม ประชาสัมพันธ์ และ ยุทธศาสตร์จังหวัด สามารถ พัฒนาอาชีพและคุณภาพ ชีวิต ๒. หน่วยงานภาครัฐ และ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้มี โอกาสเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์การ ดำเนินงานตามนโยบาย

	ร่วมแชร์รายการด้วย ๕.ติดตามผลการนำเสนอ รายการของผู้ฟังทาง สวท.อุตรดิตถ์ FM ๙๖.๗๕ MHz และทาง เพชบุรีไลฟ์			
--	--	--	--	--

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)  (ผู้ขอรับการคัดเลือก)

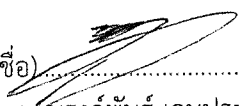
(นางสาวยุววรรณดา พานทอง)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ.....

(วันที่)....๑๗..../...มิถุนายน.../...๒๕๖๒....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)  ผู้ร่วมดำเนินการ
(นายณรงค์พันธ์ เจนประกอบกิจ)

ตำแหน่ง...นายช่างไฟฟ้าอาวุโส.....

(วันที่)....๑๗..../...มิถุนายน.../...๒๕๖๒....

(ลงชื่อ)  ผู้ร่วมดำเนินการ
(นายโกเมศ ชวัญบุญ)

ตำแหน่ง...นักประชาสัมพันธ์.....

(วันที่)....๑๗..../...มิถุนายน.../...๒๕๖๒....

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
การพัฒนาเนื้อหาและช่องทางการเผยแพร่ข่าวสารผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์	ด้วยพฤติกรรม的开รับสื่อที่เปลี่ยนแปลงไปของประชาชน ทำให้การเปิดรับสื่อวิทยุมีน้อยลง การเข้าถึงสื่อสมัยใหม่ อย่างสื่อสังคมออนไลน์มีมากขึ้น ส่งผลให้ สวท.อุตรดิตถ์ นอกจากการปฏิบัติหน้าที่หลักด้านวิทยุแล้ว จึงต้องพัฒนาการสื่อสารผ่านรูปแบบและช่องทางใหม่ โดยมีเฟซบุ๊กแฟนเพจ สวท.อุตรดิตถ์ กรมประชาสัมพันธ์ เป็นช่องทางสำคัญในการเผยแพร่ข่าวสาร ซึ่งมียอดผู้ติดตามเพจที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยปัจจุบันมีผู้ติดตามเพจจำนวน ๑๖,๙๒๐ คน ปัจจุบัน เนื้อหาที่นำเสนอผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจ สวท.อุตรดิตถ์ กรมประชาสัมพันธ์ เน้นข่าวสารภาครัฐ กิจกรรมที่สำคัญ ประเด็นที่น่าสนใจในพื้นที่ ซึ่งได้รับความสนใจพอสมควร แต่การเพิ่มขึ้นของผู้ติดตามเพจยังคงค่อนข้างน้อย ผู้บริหารประเมินจึงมีแนวคิดพัฒนาเนื้อหาและช่องทางการเผยแพร่ข่าวสารผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ ในรูปแบบดิจิทัล เวลาประมาณ ๑ - ๒ นาที เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อเฟซบุ๊กแฟนเพจ สวท.อุตรดิตถ์ กรมประชาสัมพันธ์ เป็นประจำทุกสัปดาห์ เน้นนำเสนออัตลักษณ์ของพื้นที่ ทั้งที่กิน ที่เที่ยว วัฒนธรรม วิถีชีวิต ในรูปแบบที่น่าสนใจ ซึ่งจะก่อให้เกิดการติดตามเพิ่มมากขึ้น และเกิดแฟนประจำที่คอยติดตามรายการทุกสัปดาห์ รวมทั้งยังสอดคล้องกับการดำเนินงานตามนโยบายของกรมประชาสัมพันธ์ ที่เน้นการประชาสัมพันธ์ที่ครอบคลุมทั้ง On air , On line และ On ground ไปพร้อมกันอีกด้วย	๑.การสื่อสารข่าวสารของ สวท.อุตรดิตถ์ ผ่านสื่อสมัยใหม่มีการพัฒนามากขึ้น เพื่อเข้าถึงกลุ่มผู้ฟังยุคใหม่ได้มากขึ้น ๒.สร้างภาพลักษณ์ สวท.อุตรดิตถ์ ในการเป็นสื่อที่ทันสมัย ใกล้ชิดกับชุมชน ๓.สามารถเชื่อมโยงฐานผู้ติดตามสื่อเฟซบุ๊กแฟนเพจของ สวท.อุตรดิตถ์ กรมประชาสัมพันธ์ กลับสู่การติดตามสื่อหลักทางวิทยุกระจายเสียงได้มากขึ้น ๔.ยอดผู้ติดตามเฟซบุ๊กแฟนเพจของ สวท.อุตรดิตถ์ กรมประชาสัมพันธ์ เพิ่มขึ้น ทำให้ประชาชนรู้จัก สวท.อุตรดิตถ์ เพิ่มขึ้น	๑.ร้อยละ ๘๐ ของเนื้อหาที่นำเสนอผ่านสื่อเฟซบุ๊กแฟนเพจ สวท.อุตรดิตถ์ กรมประชาสัมพันธ์ มีความน่าสนใจมากขึ้น ๒.จำนวนผู้ติดตามเฟซบุ๊กแฟนเพจของ สวท.อุตรดิตถ์ กรมประชาสัมพันธ์ และจำนวนผู้ให้ความสนใจรายการดิจิทัล ที่ผลิตและนำเสนอผ่านหน้าเพจ เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓.ความถี่ของการลงพื้นที่เพื่อผลิตสื่อในชุมชนเพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

(ลงชื่อ)..... (ผู้เสนอแนวคิด)
(นางสาวยุวรรณดา พานทอง)
ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ.....
(วันที่).....๑๗...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

ได้ตรวจสอบเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดแล้วขอรับรองว่าเป็นผลงานของผู้ขอรับการคัดเลือก
จริง และเป็นข้อเสนอแนวคิดที่จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

(ลงชื่อ)..... (ผู้บังคับบัญชาที่ควบคุมการปฏิบัติงาน)
(นายบุญวาทย์.....สมศักดิ์)
ตำแหน่ง ผอ.สวท.อุดรดิตถ์.....
(วันที่).....๑๗...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

(ลงชื่อ)..... (ผอ.สำนัก/กอง)
(นางสาวพรณี.....สัสดีแพง)
ตำแหน่ง ผอ.สพข.๔.....
(วันที่)...../...../.....

แบบสรุปเค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของ....นางสาวพรหมธิดา ทิพยานนท์.....

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง...นักสื่อสารมวลชน ชำนาญการ.เลขที่ตำแหน่ง..201

เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
1. การผลิตข่าว การเมืองและ เผยแพร่ทาง สวท.	1.ศึกษา วิเคราะห์ นโยบายรัฐบาล ทิศ ทางการประชุมรัฐสภา และความเคลื่อนไหว พรรคการเมือง รวมถึง ยุทธศาสตร์กรม ประชาสัมพันธ์ที่ สำคัญ และบริบท ที่ เชื่อมโยงกับการพัฒนา ประเทศ 2.ประชุมวางแผนทีมงาน เพื่อกำหนดประเด็นการ ผลิตข่าวและเผยแพร่ 3.ค้นหาและประสาน ข้อมูลเพื่อกำหนดทิศทาง แผนการสัมภาษณ์และ การนำเสนอ 4.ดำเนินการผลิต ถ่ายทำ กำหนดเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง กับข่าวการเมือง และ สอดคล้องกับแผนงาน รวมถึงทันต่อสถานการณ์	1.นายอภิสิทธิ์ จันทร์เต็ม (ทีม ข่าวการเมือง สวท.)ร้อยละ 20 1) กำหนด ประเด็น 2) ประสาน แหล่งข้อมูล 2.อาภาณี มหาพรหม ประเสริฐ ร้อย ละ 10 1) ถ่ายภาพ 2) เรียบเรียง ตัด ต่อ	ร้อยละ 70 1. ค้นคว้าข้อมูล ล่วงหน้าเกี่ยวกับ ประเด็นที่กำหนด 2. สอบถามรวบรวม ข้อมูลเบื้องต้นจาก แหล่งข้อมูล 3. กำหนดโครงร่าง ของข่าว 4.สัมภาษณ์ แหล่งข้อมูล 5. เขียนบทเลือกเสียง สัมภาษณ์และ บันทึกเสียง 6. ดูแลการตัด ต่อ เรียบเรียงข่าวกับ ฝ่ายเทคนิค	1. ประชาชนรับรู้ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับนโยบาย รัฐบาล รัฐสภา พรรค การเมือง และประเด็น ประชาสัมพันธ์ตาม ยุทธศาสตร์กรม ประชาสัมพันธ์ 2. หน่วยงานภาครัฐ และ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้มี โอกาสเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ การดำเนินงานตามนโยบาย 3. เกิดการประสานความ ร่วมมือกับหน่วยงานและ ภาคส่วนต่างๆ ซึ่งเป็นการ สร้างความเชื่อถือ ด้าน สื่อมวลชนของกรม ประชาสัมพันธ์ 4.กระตุ้นให้เยาวชนรุ่นใหม่ หันมาใส่ใจเรื่องการเมือง มากขึ้น นำไปสู่การเรียนรู้ และคิดค้นแนวทางพัฒนา ประเทศอย่างสร้างสรรค์

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
	5.เขียนบท บันทึกเสียง ร่วมตัดต่อกับฝ่ายเทคนิค 6.เผยแพร่ผ่านช่องทาง เฟซบุ๊กเพจและเครือข่าย โซเชียลมีเดียต่างๆ 7.ติดตามและประเมินผล			

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(...นางสาวพรหมธิดา ทิพนานท์...)

ตำแหน่ง.....นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ.....

(วันที่)....12...../..มิถุนายน....../..2562.....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ
(อภิสัย หิมาลัย) (อภิสัย หิมาลัย) (.....)

ตำแหน่ง.....ในแผนก..... ตำแหน่ง..... ตำแหน่ง.....

(วันที่) 2 / สิงหาคม 2562 (วันที่) 12 / มิถุนายน 2562 (วันที่)...../...../.....

เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/ สัดส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
2. ผลิตและ เผยแพร่รายงาน พิเศษ การ ประชุม คณะรัฐมนตรี นอกสถานที่ โครงการ ประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมความ เชื่อมั่นนโยบาย ภาครัฐ	1.ศึกษา วิเคราะห์ และติดตามแนว ทางการการประชุมคณะรัฐมนตรีนอก สถานที่ 2.วางแผนการผลิต กำหนดประเด็น รายงานพิเศษในแต่ละช่วงเวลาข่าว และประสานงานด้านข้อมูลกับผู้ เกี่ยวข้อง 3.ศึกษาหาข้อมูลตามประเด็นที่กำหนด เบื้องต้นจากแหล่งข่าว 4.ลงพื้นที่สัมภาษณ์แหล่งข้อมูล 5.เขียนบทรายงานพิเศษ คัดเลือกเสียง สัมภาษณ์ บันทึกเสียง และติดต่อ ตาม แผน 6.เผยแพร่รายงานพิเศษ 7.ติดตามและประเมินผล	1.นายอภิสิทธิ์ จันทร์เต็ม (ทีม ข่าวการเมือง สวท.)ร้อยละ 20 1) แนะนำ กำหนดประเด็น และข้อมูล ที่สามารถนำมา ผลิตรายงาน พิเศษ 2) บันทึกเสียง รายงานพิเศษ	ร้อยละ 80 1.ค้นคว้าหาข้อมูล เกี่ยวกับการประชุม คณะรัฐมนตรีนอก สถานที่ในแต่ละ ครั้งและกำหนด ประเด็นที่ สอดคล้องกับพื้นที่ 2.ลงพื้นที่สัมภาษณ์ แหล่งข้อมูล 3.เขียนบทรายงาน พิเศษ คัดเลือก เสียงสัมภาษณ์ 4.ติดต่อรายงาน พิเศษ	1.นำเสนอผลการ ประชุมคณะรัฐมนตรี เพื่อให้ผู้ฟังได้เข้ามา มีส่วนร่วมในติดตาม นโยบายรัฐบาล 2.นำเสนอข้อมูลจาก การติดตามการลง พื้นที่ของ นายกรัฐมนตรีและ รัฐมนตรี ในส่วนที่เกิด ประโยชน์ต่อ ประชาชน เพื่อเป็น แนวทางและต้นแบบ ในการขยายผลไปใน พื้นที่อื่นๆ

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....*พรหมธิดา ทิพยานนท์*.....(ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(..นางสาวพรหมธิดา ทิพยานนท์..)

ตำแหน่ง.....นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ.....

(วันที่)....12..../.มิถุนายน..../.2562.....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริง
ทุกประการ

(ลงชื่อ)..... (<u>ศิริพร ชื่นใจ</u>)	ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ)..... (.....)	ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ)..... (.....)
ตำแหน่ง <u>นักสังคมสงเคราะห์</u>	ตำแหน่ง.....	ตำแหน่ง.....
(วันที่) <u>12</u> / <u>พฤษภาคม</u> / <u>2562</u>	(วันที่)...../...../.....	(วันที่)...../...../.....

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
การสื่อสารข่าวการเมือง เชิงสร้างสรรค์ รูปแบบ ข่าววิทยุ และคลิปวิดีโอ เผยแพร่ทางเฟชบุ๊กเพจ ของ สวท.	ด้วยกระแสการเปิดรับสื่อวิทยุที่เปลี่ยนแปลงไป และกระแสการเข้าถึงสื่อสมัยใหม่ที่มีมากขึ้น ส่งผลให้ สวท. นอกจากการปฏิบัติหน้าที่หลักด้านวิทยุแล้ว จึงต้องพัฒนาการสื่อสารผ่านรูปแบบและช่องทางใหม่ โดยมีเฟชบุ๊กเพจเป็นช่องทางสำคัญ ซึ่งมียอดผู้ติดตามเพจที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งปัจจุบัน เนื้อหาที่น่าสนใจผ่านเฟชบุ๊กเพจ สวท. เน้นข่าวสารภาครัฐกิจกรรรมที่สำคัญ โดยผู้ติดตามเพจสามารถเข้ามามีส่วนร่วมเพียงการติดตามและแสดงความคิดเห็นเท่านั้น จึงมีความจำเป็นที่ ต้องปรับรูปแบบการนำเสนอให้เข้าใจและเข้าถึงกลุ่มคนรุ่นใหม่ จึงเป็นที่มาของแนวทางการการสื่อสารข่าวการเมือง เชิงสร้างสรรค์ รูปแบบข่าววิทยุ และคลิปวิดีโอ ในยุคดิจิทัล โดยจะมีการประชุมเพื่อกำหนดประเด็นที่น่าสนใจ จากการค้นคว้าหาข้อมูล แล้วลงผลิตสื่อเป็นข่าววิทยุและคลิปขนาดสั้น เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อเฟชบุ๊กเพจ สวท.ซึ่งจะทำให้ประชาชนเข้าถึงและเข้าใจการเมืองได้ง่ายขึ้น	1. สร้างเครือข่ายผู้ติดตามสื่อวิทยุและเฟชบุ๊กเพจของ สวท. ให้มากขึ้น 2. การสื่อสารข่าวสารของ สวท. ผ่านสื่อสมัยใหม่มีการพัฒนามากขึ้น เพื่อเข้าถึงกลุ่มผู้ฟังยุคใหม่ได้ใกล้ชิดมากขึ้น 3. สร้างภาพลักษณ์สื่อ สวท. กรมประชาสัมพันธ์ คือ สื่อที่เป็นพื้นที่ที่คนในพื้นที่สามารถใช้บริการได้ 4. สร้างความใกล้ชิดของ สวท. กับกลุ่มผู้ฟังในพื้นที่ สร้างการจดจำสื่อ สวท.ในใจของประชาชน 5. สามารถเชื่อมโยงฐานผู้ติดตามสื่อเฟชบุ๊กเพจของ สวท. กลับสู่การติดตามสื่อหลักทางวิทยุมากขึ้น	1. ข้อมูลข่าวสารการเมืองที่น่าเสนอผ่านสื่อเฟชบุ๊กเพจมีความน่าสนใจมากขึ้น 2. จำนวนผู้ติดตามเฟชบุ๊กเพจของ สวท. และจำนวนผู้ให้ความสนใจสื่อที่ผลิตและนำเสนอผ่านหน้าเพจ 3. เครือข่ายผู้ฟังวิทยุที่เพิ่มขึ้น 4. ความถี่การลงพื้นที่เพื่อผลิตสื่อในชุมชน

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
	นอกจากนี้ แนวทางนี้ยังตอบโจทย์ การดำเนินงานตามนโยบายของกรม ประชาสัมพันธ์ ที่เน้นการ ประชาสัมพันธ์ที่ครอบคลุม On air , On line และ On ground ไปพร้อม กันอีกด้วย		

(ลงชื่อ).....*ทพพร ชื่น*.....(ผู้เสนอแนวคิด)

(...นางสาวพรหมธิดา ทิพยานนท์...)

ตำแหน่ง....นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ...

(วันที่)....12..../มิถุนายน.../2562.....

ได้ตรวจสอบเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดแล้วขอรับรองว่าเป็นผลงานของผู้ขอรับ
การคัดเลือกจริง และเป็นข้อเสนอแนวคิดที่จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

(ลงชื่อ).....*P*.....(ผู้บังคับบัญชาที่ควบคุมการปฏิบัติงาน)

(.....นายจำลอง อนันตสุข.....)

ตำแหน่ง.....ผอ.สสช.สวท.....

(วันที่)...../มิถุนายน.../2562.....

(ลงชื่อ).....*✓*.....(ผอ.สำนัก/กอง)

(.....นายทองทศ มหามนตรี.....)

ตำแหน่ง.....ผอ.สวท.....

(วันที่)...../มิถุนายน...../2562.....

แบบสรุปเค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของ.....นางสาวจิตาวลัย ลาภขจรสงวน.....

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง...นักสื่อสารมวลชน ชำนาญการ..เลขที่ตำแหน่ง..๖๐๔....

เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๑. ผลิตสารคดี เชิงข่าว (สื่อบ ข่าว) โครงการ ประชาสัมพันธ์ การสร้างสันติ สุขจังหวัด ชายแดนภาคใต้ ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๒	๑. ศึกษา วิเคราะห์ นโยบาย รัฐบาล ยุทธศาสตร์ชาติ และ บริบทพื้นที่ ๒. ประชุมวางแผนงานร่วมกับ ผู้ควบคุมการผลิต เพื่อกำหนด ประเด็นการผลิตสื่อบ จำนวน ๒๐ ตอน และระยะเวลาการ ออกอากาศ ๓. ค้นหาข้อมูลเบื้องต้นและ ประสาน สวท. ในพื้นที่จังหวัด ชายแดนภาคใต้ รวมถึง แหล่งข้อมูล เพื่อเตรียมตัวลง พื้นที่เก็บข้อมูลและเสียง แหล่งข่าว ๔. ลงพื้นที่จังหวัดชายแดน ภาคใต้เพื่อเก็บข้อมูลทำสื่อบ และโทรศัพท์ประสาน สัมภาษณ์เสียงแหล่งข่าว เพิ่มเติม ๕. นำข้อมูลจากการลงพื้นที่ไป เขียนบทสื่อบ ๖. ติดต่อเสียงแหล่งข่าว และ บันทึกเสียงตนเอง โดยมีช่าง เทคนิคช่วยในกระบวนการ ผสมเสียงเข้าด้วยกัน ๗.เผยแพร่สื่อบข่าว	๑. นางสาว พนาวรรณ จิตร สมุทร ร้อยละ ๒๐ ๑) ผู้ควบคุมการ ผลิต ๒) กำหนด ประเด็น ๒. นายเพชร อยู่ เย็น ร้อยละ ๑๐ ๑) บันทึกและตัด ต่อเสียง	ร้อยละ ๗๐ ๑. ค้นคว้าข้อมูล ล่วงหน้าเกี่ยวกับ ประเด็นยุทธศาสตร์ จังหวัดชายแดน ภาคใต้ ๒. สอบถามข้อมูล ประเด็นสำคัญที่ รัฐบาลให้ความสำคัญ กับการพัฒนาพื้นที่ หรือความคืบหน้า โครงการสำคัญต่างๆ จาก สวท.ในพื้นที่ ๓. ร่วมกำหนด ประเด็นสื่อบที่จะผลิต ออกอากาศ ๔. ลงพื้นที่เก็บข้อมูล และสัมภาษณ์ แหล่งข่าว ๕. เขียนบทสื่อบ ๖. คัดเลือกและตัดต่อ เสียงแหล่งข้อมูล ๗. รายงานเสียงสื่อบ และดูแลการติดต่อ และผสมเสียงให้ เป็นไปตามบทร่วมกับ	๑. เผยแพร่ข้อมูลสื่อบไปสู่ ผู้ฟังที่ไม่ได้อาศัยอยู่ในพื้นที่ ได้รับรู้และเข้าใจ สถานการณ์ และแนวทาง การแก้ไขปัญหาในพื้นที่ จังหวัดชายแดนภาคใต้ของ ภาครัฐ ๒. ได้ถ่ายทอด ประสบการณ์และเรื่องราว ดีๆ ที่ได้รับและได้เก็บเกี่ยว จากการลงพื้นที่เก็บข้อมูล ทำสื่อบที่จังหวัดชายแดน ภาคใต้ ไปยังผู้ฟังนอกพื้นที่ ๓. หน่วยงานภาครัฐ ได้มี โอกาสเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์งานที่ได้ ขับเคลื่อนในพื้นที่ ๔. ภาคส่วนต่างๆ และ ประชาชน ได้มีพื้นที่สำหรับ การเสนอความต้องการและ ความคิดเห็นของตนเองไป ยังรัฐบาล ๕. เกิดการประสานความ ร่วมมือระหว่างบุคลากร ภายในกรมประชาสัมพันธ์ และหน่วยงานภายนอก ใน

	ออกอากาศตามวันและเวลาที่ กำหนดทาง สวท. เอฟ.เอ็ม. ๙๒.๕ มฮ. และสถานีเครือข่าย ๘.ติดตามและประเมินผลการ ทำงาน		ฝ่ายเทคนิค ๘. ติดตามผล	การให้ข้อมูลผลิตสื่อบทที่เป็น ประโยชน์ต่อผู้ฟัง
--	---	--	---------------------------	--

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....*จิราวรรณ*.....(ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(...นางสาวจิราวรรณ ลากขจรสงวน...)

ตำแหน่ง.....นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ.....

(วันที่)...๑๒../มิถุนายน../๒๕๖๒.....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....*นางสาวพนาวรรณ*.....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....*ไพจิตร*.....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ

(..นางสาวพนาวรรณ จิตรสมุทร..)

(....นายเพชร อยู่เย็น....)

(.....)

ตำแหน่ง...นักสื่อสารมวลชน ข้าราชการ....

ตำแหน่ง.....ช่างเทคนิค.....

ตำแหน่ง.....

(วันที่)...../มิถุนายน../๒๕๖๒...

(วันที่)...../มิถุนายน../๒๕๖๒...

(วันที่)...../...../.....

เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๒. ผลิตข่าวพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒	๑. ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และเข้าร่วมรับฟังการอบรมสื่อมวลชน ในการทำข่าวพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๒. ติดตามทำข่าวพระราชพิธีบรมราชาภิเษกตามวาระงานของหน่วยงานต่างๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย โดยเก็บข้อมูลและสัมภาษณ์เสียงแหล่งข่าวเพื่อนำไปเขียนบทข่าววิทยุ ๓. เขียนบทข่าววิทยุ และนำบทข่าวส่งไปให้ผู้รู้ตรวจสอบความถูกต้องของการใช้คำและภาษาที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๔. รายงานเสียงตามบทข่าววิทยุที่ได้รับการตรวจทานความถูกต้องแล้ว พร้อมทั้งตัดเสียงแหล่งข่าว ส่งเข้ากองบรรณาธิการข่าวให้ช่างเทคนิคผสมเสียงประกอบ ๕. เผยแพร่ข่าวพระราชพิธีบรมราชาภิเษกผ่านทาง สวท. และเว็บไซต์สำนักข่าวแห่งชาติ ๖. ติดตามประเมินผลการทำงาน	๑. นางสาวพนาวรรณ จิตรสมุทร ร้อยละ ๒๐ ๑) กำกับดูแลการทำงาน ๒) ถ่ายทอดและกำหนดประเด็นข่าวตามที่ประชุม บก. ๒. นายเพชร อยู่เย็น ร้อยละ ๑๐ ๑) บันทึกและตัดต่อเสียง	ร้อยละ ๗๐ ๑. ค้นคว้าข้อมูลล่วงหน้าพระราชพิธีบรมราชาภิเษก โดย การเข้ารับการอบรมสื่อมวลชน ตามที่หน่วยงานต่างๆ จัดกิจกรรมขึ้น ๒. ติดตามทำข่าวพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ของหน่วยงานต่างๆ และตามประเด็นที่ได้รับมอบหมายจากที่ประชุม บก. โดยเก็บข้อมูลและสัมภาษณ์เสียงแหล่งข่าว ๓. เขียนบทข่าววิทยุ ๔. รายงานเสียงและตัดต่อเสียงแหล่งข่าว ส่งเข้ากอง บก. ๕. ติดตามผลการรายงานข่าว	๑. เผยแพร่ข่าวไปสู่ผู้ฟังให้เข้าใจเรื่องราวพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และการเตรียมการต่างๆ ของภาคส่วนต่างๆ พร้อมทั้งให้ประชาชนทราบว่าจะมีส่วนร่วมกับพระราชพิธีได้อย่างไรบ้าง ๒. หน่วยงานภาครัฐได้มีโอกาสเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานที่ได้ดำเนินการเกี่ยวข้องกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(...นางสาวฐิตาวัลย์ ลาภจรสวงน...)

ตำแหน่ง.....นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ.....

(วันที่)...๑๒.../...มิถุนายน.../..๒๕๖๒.....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ

(..นางสาวพนาวรรณ จิตรสมุทร..)

(.....นายเพชร อยู่เย็น.....)

(.....)

ตำแหน่ง...นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ.....

ตำแหน่ง.....ช่างเทคนิค.....

ตำแหน่ง.....

(วันที่)...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

(วันที่)...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

(วันที่)...../...../.....

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
การใช้ช่องทาง Podcasts นำเสนอข้อมูลข่าวสารจาก ภาครัฐไปสู่ประชาชนผ่าน รูปแบบรายการวิทยุ ออนไลน์	กระแสการเปิดรับข้อมูล ข่าวสารในยุคเทคโนโลยีดิจิทัล เปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก สื่อ ออนไลน์ได้รับความนิยมสูงขึ้น และเข้าไปมีบทบาทกับวิถีชีวิตของ ประชาชนเกือบทุกระดับ หลายสื่อ ต้องปรับตัวเข้าสู่ระบบออนไลน์ โดยนำพื้นฐานและความเชี่ยวชาญ จากการทำสื่อดั้งเดิมไปผสมผสาน กับระบบออนไลน์ โดยปรับแนว ทางการนำเสนอ เพื่อให้ตอบสนอง ต่อความต้องการของประชาชนแต่ ละกลุ่ม และสอดคล้องกับประเภท ของสื่อ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวยัง ส่งผลให้ สวท. และหน่วยงานสื่อ ภายในกรมประชาสัมพันธ์ปรับตัว ตาม มีการสร้างเพจเฟซบุ๊กอย่าง แพร่หลายเพื่อใช้เป็นช่องทาง เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร และการ ไลฟ์สดเฟซบุ๊ก อย่างไรก็ตามยังมี ช่องทาง Podcasts มีลักษณะเป็น รายการวิทยุออนไลน์ ที่มีความ เหมาะสมกับการทำงานของ สวท. ด้วย สวท. มีเทคโนโลยีการ กระจายเสียง การบันทึกเสียง และ บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ ด้านการใช้เสียงนำเสนอข้อมูล ข่าวสาร	๑. เพิ่มช่องทางใหม่ใน การนำเสนอข้อมูล ข่าวสารที่มีอยู่แล้ว ซึ่ง เป็นการทำงานตามความ ถนัดของบุคลากรวิทยุ ถ่ายทอดไปสู่ประชาชน กลุ่มเป้าหมาย ๒. เกิดกลุ่มผู้ฟัง สวท. กลุ่มใหม่ ซึ่งเป็นกลุ่มผู้ใช้ เทคโนโลยีในการรับ ข้อมูลข่าวสารผ่านระบบ ออนไลน์ นอกเหนือไปจากกลุ่ม ผู้รับฟังวิทยุผ่านช่องทาง อนาล็อก	๑. ผลผลิตข้อมูลข่าวสารที่ ตอบสนองกับช่องทาง Podcasts ๒. จำนวนผู้เข้าฟังรายการ Podcasts ๓. มีโฆษณาติดต่อเข้ามา เพื่อขอลงโฆษณาใน Podcasts

	รวมถึง สวท. ยังมีการแบ่ง ช่วงเวลาต่างๆ ของสถานีวิทยุ ให้แก่รายการต่างๆ ได้นำเสนอ ข้อมูลข่าวสาร ทำให้สามารถนำ ข้อมูลข่าวสารเหล่านั้นไปเผยแพร่ ได้ทาง Podcasts โดยไม่ จำเป็นต้องเสียค่าใช้จ่าย หรือใช้ ทรัพยากรที่เพิ่มขึ้น เพียงแต่ อาจจะต้องปรับเนื้อหาการ นำเสนอเพียงเล็กน้อยเพื่อให้ ตอบสนองเฉพาะกลุ่มผู้ฟังมากขึ้น แม้ Podcasts จะเป็น เทคโนโลยีที่เกิดขึ้นมากกว่า 10 ปี แล้ว แต่ในระยะ 2-3 ปี ที่ผ่านมามี กลับได้รับความสนใจจากคนไทย อย่างแพร่หลายขึ้น จะเห็นได้จาก ยอดผู้เข้าชมและมูลค่าทางการ ตลาด ด้วย Podcasts ตอบสนอง กับวิถีชีวิตของคนยุคปัจจุบันที่ต้อง ทำหลายๆ อย่างพร้อมกัน ขณะที่ เวลาในแต่ละวันมีอยู่อย่างจำกัด การเลือกรับฟังสื่อเสียงจึงตอบ โจทย์ นอกจากนี้บางส่วนยัง เลือกใช้บริการ Podcasts เพื่อ ทดแทนพื้นที่เวลาว่างเพียง เล็กน้อยให้เกิดประโยชน์ เช่น การ รับฟังในระหว่างการเดินทาง ด้วย การฟังเรื่องราวต่างๆ ที่สนใจได้ จาก Podcasts เมื่อไรก็ได้ แม้กระทั่งเครื่องมือสื่อสารไม่ได้ เปิดระบบออนไลน์ นอกจากนี้ แนวทางนี้ยังตอบ โจทย์การดำเนินงานตามนโยบาย ของกรมประชาสัมพันธ์ ที่เน้นการ		
--	--	--	--

ประชาสัมพันธ์ที่ครอบคลุม On air , On line และ On ground ไปพร้อมกันอีกด้วย		
---	--	--

(ลงชื่อ).....^{จิราพร อภิวงษา}.....(ผู้เสนอแนวคิด)

(...นางสาวจิตาวลัย ลาภขจรสงวน...)

ตำแหน่ง...นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ....

(วันที่)...๑๒.../...มิถุนายน.../...๒๕๖๒.....

ได้ตรวจสอบเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดแล้วขอรับรองว่าเป็นผลงานของผู้ขอรับ
การคัดเลือกจริง และเป็นข้อเสนอแนวคิดที่จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

(ลงชื่อ).....^[Signature].....(ผู้บังคับบัญชาที่ควบคุมการปฏิบัติงาน)

(.....นายจำลอง อนันตสุข.....)

ตำแหน่ง.....ผอ.สสช.

(วันที่)...../...มิถุนายน.../...๒๕๖๒.....

(ลงชื่อ).....^[Signature].....(ผอ.สำนัก/กอง)

(.....นายทองทศ มหามนตรี.....)

ตำแหน่ง.....ผอ.สวท.

(วันที่)...../...มิถุนายน.../...๒๕๖๒...

แบบสรุปเค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของ นายชาติชาย คะมา

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ เลขที่ตำแหน่ง ๑๐๔๓

เค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วม ดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๑.การผลิต ข่าว สถานการณ์ไฟป่า และหมอก ควันใน พื้นที่ จ. แพร่ ปี ๒๕๖๒	๑.ขั้นตอนก่อนการดำเนินการ -ร่วมประชุมเพื่อรับทราบและ ศึกษาประเด็น IOC ของ กปส., แนวทางการนำเสนอ ข่าวของ สขร. สปข.๓ ที่ เกี่ยวข้องกับไฟป่าและหมอก ควัน -ศึกษาข้อมูลประเด็นข่าว/ วาระงานของหน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่เกี่ยวกับไฟป่าและ หมอกควัน -เข้าร่วมประชุมศูนย์ บัญชาการเหตุการณ์จังหวัด แพร่(ไฟป่าและหมอกควัน) -ขอเข้าร่วมกลุ่มศูนย์ บัญชาการเหตุการณ์จังหวัด แพร่(ไฟป่าและหมอกควัน) ทางแอปพลิเคชันไลน์ “ศบก. ไฟป่าแพร่ ๖๒” เพื่อติดตาม ข้อมูลความเคลื่อนไหว -กำหนดประเด็นข่าว	๑.นายวัชร เพชรพลอย ผอ.สวท.แพร่ ให้คำปรึกษา และร่วม กำหนด ประเด็นข่าว สัดส่วน ร้อยละ ๑๐ ๒.นางสาว พิรุณพร แสง สร้อย นัก- สื่อสารมวลชน ผู้ประกาศข่าว ในรายการข่าว ท้องถิ่น สัดส่วน ร้อยละ ๑๐	สัดส่วนที่ปฏิบัติร้อยละ ๘๐ ๑.ขั้นตอนก่อนการดำเนินการ -ร่วมประชุมเพื่อรับทราบและ ศึกษาประเด็น IOC ของ กปส., แนวทางการนำเสนอข่าวของ สขร. สปข.๓ ที่เกี่ยวข้องกับไฟป่าและ หมอกควัน -ศึกษาข้อมูลประเด็นข่าว/วาระ งานของหน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่ เกี่ยวกับไฟป่าและหมอกควัน -เข้าร่วมประชุมศูนย์บัญชาการ เหตุการณ์จังหวัดแพร่(ไฟป่าและ หมอกควัน) -ขอเข้าร่วมกลุ่มศูนย์บัญชาการ เหตุการณ์จังหวัดแพร่(ไฟป่าและ หมอกควัน) ทางแอปพลิเคชันไลน์ “ศบก.ไฟป่าแพร่ ๖๒” เพื่อติดตาม ข้อมูลความเคลื่อนไหว -กำหนดประเด็นข่าว	-ประชาชนผู้รับสารผ่าน สื่อวิทยุกระจายเสียง, เว็บไซต์ของสำนักข่าว, เว็บไซต์ สปข.๓ และเฟ ซบุ๊กแฟนเพจข่าว ท้องถิ่น by สวท.แพร่ มี ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับสถานการณ์ไฟ ป่าและหมอกควัน และ ความคืบหน้าในการ ดำเนินงานของ หน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่ จ.แพร่ -สร้างความตระหนัก และการมีส่วนร่วมใน การแก้ไขปัญหาไฟป่า และหมอกควันของ ประชาชน -ประชาชนได้รับทราบ ข้อเท็จจริงจากบุคคล หรือหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องโดยตรง -ประชาชนสามารถนำ ความรู้จากข่าวที่ได้รับ ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ในการ ลดผลกระทบจากฝุ่น ละอองหมอกควัน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วม ดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๑.การผลิต ข่าว สถานการณ์ไฟป่า และหมอก ควันใน พื้นที่ จ. แพร่ ปี ๒๕๖๒	๒.ขั้นตอนระหว่างดำเนินการ -ติดต่อแหล่งข่าว/ ออกทำ ข่าว/ ตั้งประเด็นคำถาม/ สัมภาษณ์/ เขียนข่าว/ รายงานข่าวพร้อมเสียง สัมภาษณ์หรือเสียงประกอบ ข่าว -ส่งข่าวเพื่อให้ผู้ประกาศอ่าน/ นำเสนอในรายการข่าว ท้องถิ่น สวท.แพร่ -ส่งข่าว สวท.กทม. เพื่อ พิจารณาออกอากาศ -ส่งเนื้อข่าวและภาพข่าวเข้า ระบบถึงข่าวสำนักข่าว http://thainews.prd.go.th และ สปข.๓ http://region3.prd.go.th -ส่งข่าวขึ้นเผยแพร่ทางเฟซบุ๊ก แฟนเพจ “ข่าวท้องถิ่น by สวท.แพร่” ๓.ขั้นตอนหลังการดำเนินการ -ติดตามผลการออกอากาศใน รายการข่าวท้องถิ่น สวท.แพร่ กับผู้ประกาศเป็นไปด้วยความ ถูกต้องเรียบร้อย มีปัญหา อย่างไรหรือไม่ -ติดตามผลจากผู้ฟัง/ผู้เข้า ชมเฟซบุ๊กแฟนเพจ “ข่าว ท้องถิ่น by สวท.แพร่”		๒.ขั้นตอนระหว่างดำเนินการ -ติดต่อแหล่งข่าว/ ออกทำข่าว/ ตั้ง ประเด็นคำถาม/ สัมภาษณ์/ เขียน ข่าว/ เรียบเรียงและตรวจสอบ ความถูกต้อง -บันทึกเสียง/ติดต่อข่าวพร้อมเสียง สัมภาษณ์หรือเสียงประกอบข่าว -ส่งข่าวเพื่อให้ผู้ประกาศอ่าน/ นำเสนอในรายการข่าวท้องถิ่น สวท.แพร่ ออกอากาศวันจันทร์ – วันอาทิตย์ เวลา ๑๗.๑๐ – ๑๗.๓๐ น. -ส่งข่าว สวท.กทม. ทางอีเมลหรือ โทรศัพท์ เพื่อพิจารณาออกอากาศ -ส่งเนื้อข่าวและภาพข่าวเข้าระบบ ถึงข่าวสำนักข่าว http://thainews.prd.go.th และ สปข.๓ http://region3.prd.go.th -ส่งข่าวขึ้นเผยแพร่ทางเฟซบุ๊กแฟน เพจ “ข่าวท้องถิ่น by สวท.แพร่” ๓.หลังการดำเนินการ -ติดตามผลการออกอากาศใน รายการข่าวท้องถิ่น สวท.แพร่ กับผู้ ประกาศเป็นไปด้วยความถูกต้อง เรียบร้อย มีปัญหาอย่างไรหรือไม่ -ติดตามผลจากผู้ฟัง/ผู้เข้าชมเฟ ซบุ๊กแฟนเพจ “ข่าวท้องถิ่น by สวท.แพร่”	

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....(ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(นายชาติชาย คมะ)

ตำแหน่งนักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ....

(วันที่)๑๒ / มิถุนายน / ๒๕๖๒.....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....พริณพร เก่งสร้อย.....ผู้ร่วมดำเนินการ
(นายวัชร เพ็ชรพลอย) (นางสาวพริณพร เก่งสร้อย)

(ตำแหน่ง).....ผอ.สวท.แพร่..... (ตำแหน่ง).....นักสื่อสารมวลชน.....
(วันที่).....๑๒ / มิถุนายน / ๒๕๖๒..... (วันที่).....๑๒ / มิถุนายน / ๒๕๖๒.....

แบบสรุปเค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของนายชาติชาย คะมา.....

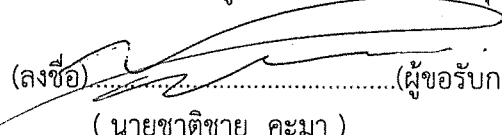
เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ เลขที่ตำแหน่ง ๑๐๔๓...

เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัตว์ส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/ สัตว์ส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ประโยชน์
๒.การผลิตรายการวิทยุ “๒๑ นาฬิกา วาไรตี้” ทาง สวท.แพร่ FM ๙๑.๐ MHz ปิงปประมาณ ๒๕๕๖ – ๒๕๖๑	๑.ขั้นตอนก่อนการดำเนินการ -ศึกษา วิเคราะห์ กำหนดรูปแบบการนำเสนอรายการ -จัดทำจึงเกิดรายการ ๒.ขั้นตอนระหว่างดำเนินการ -ค้นคว้าข้อมูลข่าวสาร นโยบายสำคัญของรัฐบาล ประเด็นหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจในแต่ละวัน -จัดทำสคริปต์รายการ เรียงลำดับประเด็น เนื้อหาที่จะนำเสนอ -ดำเนินการผลิต รายการ ๓.ขั้นตอนหลังการดำเนินการ -ติดตามผลจากผู้ฟัง รายการ	-	สัตส่วนที่ปฏิบัติ ร้อยละ ๑๐๐ ๑.ขั้นตอนก่อนการดำเนินการ -ศึกษา วิเคราะห์ กำหนดรูปแบบ รายการ -จัดทำจึงเกิดรายการ ๒.ขั้นตอนระหว่างดำเนินการ -ค้นคว้าข้อมูลข่าวสาร นโยบายสำคัญของรัฐบาล ประเด็นหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจในแต่ละวัน -เรียบเรียงประเด็น เนื้อหาที่จะนำเสนอ -จัดเตรียมเพลง สำหรับประกอบ รายการ -ผลิตและเผยแพร่ รายการ ๒๑ นาฬิกา วาไรตี้ ทาง สวท.แพร่ ทุกวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา ๒๑.๐๐ – ๒๒.๐๐ น. ๓.ขั้นตอนหลังการดำเนินการ -ติดตามผลการรับฟัง รายการจากผู้ฟัง ทาง โทรศัพท์ จดหมาย และไปรษณียบัตร เพื่อนำมาปรับปรุง รายการ	๑.ผู้ฟังรายการ สวท.แพร่ ในพื้นที่จังหวัดแพร่และใกล้เคียง ได้รับทราบข้อมูล ข่าวสาร นโยบายสำคัญของรัฐบาล ประเด็นหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจในแต่ละวัน และนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ๒.มีช่องทางเผยแพร่ ข่าวสารและนโยบายรัฐบาล

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)  (ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(นายชาติชาย คะมา)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ.....

(วันที่) ๑๒ / มิถุนายน / ๒๕๖๒.....

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
การปรับปรุงฐานข้อมูล ผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ ของ จังหวัดแพร่ เพื่อเป็น แหล่งข่าว หรือให้ข้อมูลใน การผลิตข่าวและรายการ ของ สวท.แพร่	ปัจจุบันที่มีความเปลี่ยนแปลง ด้านต่างๆ เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว และความทันสมัยของเทคโนโลยี ข้อมูลข่าวสาร เมื่อเกิดเหตุการณ์ หรือสถานการณ์ขึ้นในพื้นที่ต่างๆ ประชาชนส่วนใหญ่จึงต้องการรับรู้ ข้อมูลนั้นๆ อย่างรวดเร็ว ดังนั้นเพื่อเป็นการอำนวยความสะดวก ในการผลิตข่าว ผลิต รายการวิทยุ และเผยแพร่ได้อย่าง ถูกต้องรวดเร็ว จึงต้องอาศัยข้อมูล จากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญใน ด้านนั้นๆ อย่างถูกต้องแท้จริง ทั้ง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และ ชี้แจงแก้ไขข่าวที่ไม่ถูกต้อง หากผู้สื่อข่าว หรือผู้จัดรายการ วิทยุ มีฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญใน เรื่องต่างๆ ก็จะสามารถติดต่อเพื่อ ขอข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง และทันการณ์	-ผู้จัดรายการ และ ผู้สื่อข่าวของ สวท.แพร่ มี ข้อมูลในการติดต่อ ผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ เพื่อร่วมให้ข้อมูลในการ ผลิตรายการ หรือผลิต ข่าว -เพิ่มความสะดวกให้กับผู้ จัดรายการ และผู้สื่อข่าว ของ สวท.แพร่ ในการ ติดต่อประสานงานกับผู้ เกี่ยวข้องเพื่อนำเสนอใน รายการวิทยุ หรือรายงาน ข่าวได้อย่างรวดเร็วทัน เหตุการณ์	-สามารถจัดทำฐานข้อมูล ชื่อ ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ หรือช่องทางติดต่อ และ รายละเอียดความรู้ความ เชี่ยวชาญ ของผู้ที่จะเป็น แหล่งข่าวหรือให้ข้อมูลได้ทุก ด้านครบถ้วน 1 ชุด -ร้อยละ ๘๐ ของผู้จัด รายการ ผู้สื่อข่าว หรือ เจ้าหน้าที่ของ สวท.แพร่ สามารถใช้งานข้อมูลได้ อย่างสะดวก รวดเร็ว

(ลงชื่อ).....(ผู้เสนอแนวคิด)

(นายชาติชาย คะมา)

ตำแหน่ง.....นักสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการ.....

(วันที่).....๑๒ / มิถุนายน / ๒๕๖๒.....

ได้ตรวจสอบเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดแล้วขอรับรองว่าเป็นผลงานของผู้ขอรับ
การคัดเลือกจริง และเป็นข้อเสนอแนวคิดที่จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

(ลงชื่อ).....(ผู้บังคับบัญชาที่ควบคุมการปฏิบัติงาน)

(นายวัชร เพชรพลอย)

ตำแหน่ง.....ผอ.สวท.แพร่.....

(วันที่).....๑๒ / มิถุนายน / ๒๕๖๒.....

(ลงชื่อ).....(ผอ.สำนัก/กอง)

(นางระพีพร มีสอาด)

ตำแหน่ง.....ผอ.สปข.๓.....

(วันที่).....๑๔ / มิถุนายน / ๒๕๖๒.....

แบบสรุปเค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของ นางสาวอุษณีย์ หมดและ

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๑๕๐๔.

เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๑.การผลิตรายการ สี่แยกข่าว กรม ประชาสัมพันธ์	- ประชุมสื่อสารแผน การดำเนินงาน - ศึกษา ค้นคว้า ข้อมูล เกี่ยวกับการผลิตรายการ เพื่อให้สอดคล้องกับ นโยบายรัฐบาลและ สอดคล้องกับประเด็น ยุทธศาสตร์ของกรม ประชาสัมพันธ์ - วางแผนการดำเนินงาน รูปแบบรายการ วันเวลา การออกอากาศและเนื้อหา ของรายการ - จัดหาข้อมูลและภาพ เพื่อ ผลิตรายการ - ผลิต รายการ “สี่แยกข่าว กรม ประชาสัมพันธ์” เผยแพร่ รายการทาง สวท.ในพื้นที่๗ จังหวัดภาคใต้ตอนล่าง (สวท.พัทลุง,สวท.ตรัง,สวท. สงขลา,สวท.ปัตตานี,สวท. ยะลา,สวท.นราธิวาส,สวท. สุไหงโกลลก , สวท.เบตง) FM๙๓.๐๐MHz ,เฟสบูค์ เพจ สี่แยกข่าวกรม ประชาสัมพันธ์ สปข.๖ - ติดตามผลการดำเนินงาน พร้อมรับฟังคำแนะนำ จากผู้มีส่วนร่วมและสรุปผล การดำเนินงาน - ประเมินผลการผลิตและ เผยแพร่รายการ	-นางสาวกรรณิการ์ จิระพันธ์ทิพย์ ร้อยละ ๒๐ ร่วมผลิตรายการ และสนับสนุน ข้อมูลในการผลิต รายการ	ร้อยละ ๘๐ -ศึกษาค้นคว้าข้อมูล เกี่ยวกับการผลิต รายการ เพื่อให้ สอดคล้องกับนโยบาย รัฐบาลและสอดคล้อง กับประเด็นยุทธศาสตร์ ของกรมประชาสัมพันธ์ - ประชุมทีมงานผู้ร่วม ผลิตรายการ - จัดหาข้อมูลและภาพที่ เหมาะสมกับเนื้อหา รายการ - ผลิตรายการ “สี่แยกข่าว กรม ประชาสัมพันธ์” ทุกวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา ๑๖.๑๐-๑๗.๐๐ น. หมุนเวียนกันเป็น แม่ข่ายกับ สวท. ในพื้นที่ ๗ จังหวัด ภาคใต้ตอนล่าง เผยแพร่รายการสี่แยก ข่าวกรมประชาสัมพันธ์ -ติดตามผลการ ดำเนินงาน พร้อมรับฟัง คำแนะนำ จาก ผู้มีส่วนร่วมและสรุปผล การดำเนินรายการต่อ ผู้บริหาร	-กลุ่มเป้าหมายรับรู้ เข้าใจ และเข้ามามีส่วนร่วมกับ ภาครัฐ ภาคเอกชน ในแนวทางประชารัฐ -สร้างความเข้าใจและ การยอมรับของประชาชน ต่อ โครงการต่างๆของรัฐบาล - พัฒนาและส่งเสริมคุณภาพ ชีวิตของประชาชน ภายใต้ นโยบายรัฐบาลและกรอบ ยุทธศาสตร์ชาติ

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๒.การผลิตรายการช่วง “ คุยสบาย ได้ ประเด็น” ในรายการสี่ แยกข่าว กรม ประชาสัมพันธ์	-ศึกษาหาข้อมูล รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง กับนโยบาย โครงการ กิจกรรมสำคัญของภาครัฐ องค์กรเอกชน ภาคประชา สังคม และยุทธศาสตร์การ แก้ไขปัญหาและพัฒนา จังหวัดชายแดนภาคใต้ -วางแผนการผลิตรายการ ช่วง “คุยสบาย ได้ ประเด็น” วันเวลา การ ออกอากาศและเนื้อหาของ รายการ -ผลิตรายการช่วง “คุย สบาย ได้ประเด็น”ตาม แผนที่กำหนด -ติดต่อรายการช่วง “คุย สบาย ได้ประเด็น”ตาม แผนที่กำหนด -เผยแพร่ออกอากาศทาง สวท.เบตง , สวท. ในพื้นที่ ๗ จังหวัดภาคใต้ ตอนล่าง และ เฟซบุ๊ก เพจ สี่แยกข่าว กรม ประชาสัมพันธ์ สปช.๖ -ติดตามผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน	-นางสาวกรรณิการ์ จิระพันธ์ทิพย์ ร้อยละ ๒๐ ร่วมผลิตรายการ ช่วง “คุยสบาย ได้ ประเด็น”	ร้อยละ ๘๐ -ศึกษาค้นคว้าข้อมูล -รวบรวมข้อมูล ที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย นโยบาย โครงการ กิจกรรมสำคัญของ ภาครัฐ องค์กรเอกชน ภาคประชาสังคม และ ยุทธศาสตร์การแก้ไข ปัญหาและพัฒนา จังหวัดชายแดนภาคใต้ -วางแผนการ ดำเนินงาน -ประสานหน่วยงาน และบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อสัมภาษณ์เกี่ยวกับ ประเด็นต่างๆในการ นำมาผลิตรายการ -ลงพื้นที่สัมภาษณ์และ ถ่ายภาพวิดีโอบุคคล หรือหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง -เขียนบทรายการ, ติดต่อและตรวจทาน ก่อนนำไปเผยแพร่ -เผยแพร่ออกอากาศ ทาง สวท.เบตง , สวท. ในพื้นที่ ๗ จังหวัด ภาคใต้ตอนล่าง และเฟซบุ๊ก เพจ สี่แยกข่าวกรมประชาสัมพันธ์ สปช.๖ -ติดตามผลการ ดำเนินงานและสรุปผล การดำเนินงานต่อ ผู้บริหาร	-กลุ่มเป้าหมายรับรู้และเข้าใจ นโยบาย โครงการ กิจกรรม สำคัญของภาครัฐ องค์กร เอกชน ภาคประชาสังคม และยุทธศาสตร์การแก้ไข ปัญหาและพัฒนาจังหวัด ชายแดนภาคใต้ -กลุ่มเป้าหมายเกิดความ เชื่อมั่นและไว้วางใจภาครัฐใน การแก้ไขปัญหาจังหวัด ชายแดนภาคใต้มากขึ้น -พัฒนาและส่งเสริมคุณภาพ ชีวิตของประชาชน ภายใต้ การเป็นเมืองต้นแบบ การพัฒนาที่พึ่งพาตนเอง อย่างยั่งยืน -สร้างการมีส่วนร่วมของ ประชาชน ในการร่วม กิจกรรมต่างๆที่ภาครัฐ องค์กรเอกชน ภาคประชา สังคมดำเนินการจัดขึ้น

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ขอรับการคัดเลือก)
(นางสาวอุษณีย์ หมดและ)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ

(วันที่) ๑๐ / มิถุนายน / ๒๕๖๒

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)..... (นางสาวกรรณิการ์ จิระพันธ์ทิพย์) (นางสาวกรรณิการ์ จิระพันธ์ทิพย์)
(นางสาวกรรณิการ์ จิระพันธ์ทิพย์) (.....) (.....)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ

ตำแหน่ง

ตำแหน่ง.....

(วันที่) ๑๐ / มิถุนายน / ๒๕๖๒

(วันที่) / /

(วันที่) / /

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
การพัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานด้านรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เบตง	การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนในการดำเนินงานด้านรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เบตง และร่วมพัฒนาประสิทธิภาพของเครือข่ายจะนำไปสู่การมีส่วนร่วมผลิตรายการเพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารขององค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ เอกชนและภาคประชาสังคม ให้ประชาชนในพื้นที่ได้รับทราบอย่างทั่วถึงและสร้างความรู้ ความเข้าใจภายใต้การดำเนินงานที่เกี่ยวข้องให้แก่ประชาชน โดยวิธีการพัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างรอบด้าน เช่น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การผลิตรายการร่วมกัน การพัฒนาด้านการจัดรายการ ทั้งนี้ เพื่อให้การมีส่วนร่วมในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารถูกนำเสนอไปสู่ประชาชนได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนและเชื่อถือได้สามารถส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมหรือข้อมูลที่เป็นประโยชน์ของประชาชนในพื้นที่อย่างแท้จริง	-เครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทาร้องกันในการเพิ่มประสิทธิภาพด้านรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเบตง -ประชาชนได้รับข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง ชัดเจน เชื่อถือได้และได้รับประโยชน์สูงสุดจากการดำเนินรายการมีส่วนร่วมที่มีความหลากหลาย	-เกิดกระบวนการมีส่วนร่วมระหว่าง สวท.เบตงและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประชุมหารือ กำหนดแนวทางและแก้ไขปัญหาาร่วมกัน -รายการมีรูปแบบน่าสนใจมากยิ่งขึ้น -ประชาชนได้รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ เชื่อถือได้จากองค์กรต่างๆ

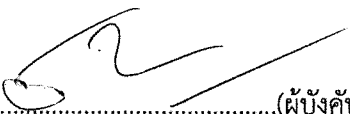
(ลงชื่อ)..... (ผู้เสนอแนวคิด)

(นางสาวอุษณีย์ หมดและ)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ

(วันที่) ๑๐ / มิถุนายน / ๒๕๖๒

ได้ตรวจสอบเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดแล้วขอรับรองว่าเป็นผลงานของผู้ขอรับ
การคัดเลือกจริง และเป็นข้อเสนอแนวคิดที่จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

(ลงชื่อ)..........(ผู้บังคับบัญชาที่ควบคุมการปฏิบัติงาน)
(นายสุทธิพงศ์ สาครินทร์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานีวิจัยกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เบตง

(วันที่) ๑๐ / มิถุนายน / ๒๕๖๒

(ลงชื่อ)..........(ผอ.สำนัก/กอง)
(นายสนพณีย์ มุขสัต)

ตำแหน่ง ผอ.สปช.๒

(วันที่) ๑๗ / มิ.ย. / ๒๕๖๒

แบบสรุปเค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของนางสาวดานิช มะกะ.....

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๑๕๒๒..

เค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัตว์ส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/ สัตว์ส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ประโยชน์
๑. ผลิตและเผยแพร่รายการเส้นทางประชาธิปไตยตามโครงการประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตย	- ศึกษาแผนการประชาสัมพันธ์ตามยุทธศาสตร์การส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตย - วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อผลิตรายการตามที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ - รวบรวมข้อมูล คัดเลือกและกำหนดประเด็นในการผลิตรายการ พร้อมทั้งประสานผู้เกี่ยวข้องเพื่อนำเสนอข้อมูลที่ถูกต้อง รวดเร็ว ชัดเจน - ผลิต และ เผยแพร่ รายการ เส้นทางประชาธิปไตย สัปดาห์ละหนึ่งครั้ง ทางสวท. นราธิวาส ในระบบเอฟ.เอ็ม.๙๘.๒๕ มฮ. - ตรวจสอบ เรียบเรียงและจัดเก็บข้อมูล เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการพัฒนาเนื้อหาต่อไป - ติดตามผลการรับฟังและคำติชมต่างๆ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลประกอบการพัฒนาคุณภาพรายการ พร้อมทั้งสรุปผลการดำเนินงาน	นายสุยุทธ พิทักษ์มงคล ผอ.สวท.นราธิวาส ร้อยละ ๑๐	ร้อยละ ๙๐ - ศึกษาแผนการประชาสัมพันธ์ตามยุทธศาสตร์การส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตย - วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อผลิตรายการตามที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ - ผลิตรายการตามแผน โดยรวบรวมข้อมูล คัดเลือกและกำหนดประเด็น พร้อมทั้งประสานผู้เกี่ยวข้องเพื่อนำเสนอข้อมูลที่ถูกต้อง รวดเร็ว ชัดเจน - สัมภาษณ์ติดต่อลงเสียงส่งเผยแพร่ ทางสวท. นราธิวาส ในระบบเอฟ.เอ็ม.๙๘.๒๕ มฮ. - ตรวจสอบ เรียบเรียงและจัดเก็บข้อมูล เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการผลิตรายการ - ติดตามผลการรับฟังและคำติชมต่างๆ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลประกอบการพัฒนาคุณภาพรายการ พร้อมทั้งสรุปผลการดำเนินงาน	- เป็นสื่อกลางสร้างความเข้าใจระหว่างรัฐบาลกับประชาชน และประชาชนกับประชาชน - ประชาชนกลุ่มเป้าหมายรับรู้และเข้าใจข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตย - ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความเชื่อมั่นต่อข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตยและสามารถนำข้อมูลข่าวสารไปเผยแพร่ต่อไป - ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้มีส่วนร่วมในการปกครองระบอบประชาธิปไตย - ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจกับการดำเนินชีวิตตามหลักของระบอบประชาธิปไตย

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๒.ผลิตรายการ “ได้ สันติสุข” ตาม โครงการ ประชาสัมพันธ์การ สร้างสันติสุขจังหวัด ชายแดนภาคใต้	- ศึกษาแผนการ ประชาสัมพันธ์ตาม แผนงานโครงการ ประชาสัมพันธ์การสร้าง สันติสุขจังหวัดชายแดน ภาคใต้ -วิเคราะห์ ข้อมูลที่ เกี่ยวข้องเพื่อผลิตรายการ ตามที่ได้รับมอบหมาย อย่างมีประสิทธิภาพ -วางแผนการผลิตรายการ รวมทั้ง สารคดี สปอต และเพลงที่ใช้ในรายการ -รวบรวมข้อมูล คัดเลือก และกำหนดประเด็น พร้อมทั้งประสาน ผู้เกี่ยวข้องเพื่อนำเสนอ ข้อมูลที่ถูกต้อง รวดเร็ว ชัดเจน -ผลิตและเผยแพร่รายการ ได้สันติสุข ทุกวัน แบ่งเป็น ๒ ช่วงเวลา คือ ช่วงภาคบ่าย เวลา ๑๔.๓๐-๑๕.๐๐ น.และ ช่วงเวลาภาคค่ำ เวลา ๑๙.๓๐-๒๐.๐๐ น. ทาง สวท.นราธิวาส เอฟ.เอ็ม. ๙๘.๒๕ มฮ. โดย หมุนเวียนกันเป็นแม่ข่าย ในการออกอากาศกับวิทยุ เครือข่าย ๕ จังหวัด ชายแดนภาคใต้ -พัฒนาเนื้อหา เรียบ เรียง ตรวจสอบ รวบรวม จัดทำและ จัดเก็บข้อมูลรายการ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการ ดำเนินงาน	นายสุยุทธ พิทักษ์ มงคล ผอ.สวท.นราธิวาส ร้อยละ ๑๐	ร้อยละ ๙๐ - ศึกษาแผนการ ประชาสัมพันธ์ตาม แผนงานโครงการ ประชาสัมพันธ์การ สร้างสันติสุขจังหวัด ชายแดนภาคใต้ -วิเคราะห์ ข้อมูลที่ เกี่ยวข้องเพื่อผลิต รายการตามที่ได้รับ มอบหมายอย่างมี ประสิทธิภาพ -วางแผนกำหนด เนื้อหา รูปแบบการ ผลิตรายการ รวมทั้ง จัดเตรียม สารคดี สปอต และเพลงที่ใช้ ในรายการ -รวบรวมข้อมูล คัดเลือกและกำหนด ประเด็นเนื้อหา พร้อม ทั้งประสานผู้เกี่ยวข้อง เพื่อนำเสนอข้อมูลที่ ถูกต้อง รวดเร็ว ชัดเจน -ดำเนินการผลิตและ เผยแพร่รายการได้ สันติสุข ทุกวัน แบ่งเป็น ๒ ช่วงเวลา คือ ช่วงภาคบ่าย เวลา ๑๔.๓๐-๑๕.๐๐ น.และช่วงเวลาภาค ค่ำ เวลา ๑๙.๓๐- ๒๐.๐๐ น. ทาง สวท.นราธิวาส เอฟ. เอ็ม.๙๘.๒๕ มฮ. โดย หมุนเวียนกันเป็นแม่ ข่ายในการ	-ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย รับทราบรับรู้กับนโยบายและ แนวทางในการแก้ไขปัญหา ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ของรัฐบาลและรับทราบ สถานการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้น อย่างถูกต้อง -ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมี ความเชื่อมั่นในการแก้ไข ปัญหาในพื้นที่จังหวัด ชายแดนภาคใต้ของรัฐบาล -ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมี ความเชื่อมั่นกับข้อมูล . ข่าวสารเกี่ยวกับนโยบาย และแนวทางในการแก้ไข ปัญหาในจังหวัดชายแดน ภาคใต้ของรัฐบาล และ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ ในชีวิตประจำวัน -ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย สามารถมีส่วนร่วมในการ แก้ไขปัญหาในพื้นที่จังหวัด ชายแดนภาคใต้ -ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมี ความรู้ถึงการดำเนินงาน ของรัฐบาลในการพัฒนา พื้นที่และส่งเสริมคุณภาพ ชีวิตของคนในพื้นที่ได้ดี -ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมี และนักท่องเที่ยวมีความ เชื่อมั่นในด้านความ ปลอดภัยในชีวิตและ ทรัพย์สินของตนเอง

	-ติดตามผลการรับฟังและ คำติชมต่างๆ เพื่อนำมา เป็นข้อมูลประกอบการ พัฒนาคุณภาพรายการ พร้อมทั้งสรุปผลการ ดำเนินงาน		ออกอากาศกับ สวท. ในพื้นที่ ๕ จังหวัด ชายแดนภาคใต้ -มีการพัฒนาเนื้อหา เรียบเรียง ตรวจสอบ รวบรวม จัดทำและ จัดเก็บข้อมูลรายการ เพื่อเป็นฐานข้อมูลใน การดำเนินงาน -ติดตามผลการรับฟัง และคำติชมต่างๆ เพื่อ นำมาเป็นข้อมูล ประกอบการพัฒนา คุณภาพรายการ สรุปผลการ ดำเนินงาน	
--	---	--	---	--

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(นางสาวดานิช มะเกะ)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ

(วันที่) ๓๐/ พฤษภาคม / ๒๕๖๒

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ

(นายสุยุทธ พิทักษ์มงคล)

(.....)

(.....)

ตำแหน่ง ผอ.สวท.นราธิวาส

ตำแหน่ง.....

ตำแหน่ง.....

(วันที่) ๓๐/ พฤษภาคม / ๒๕๖๒

(วันที่)...../...../.....

(วันที่)...../...../.....

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ผลิตรายการวิทยุ To be number one station ในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้	โครงการ To be number one เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้เยาวชนห่างไกลจากยาเสพติด ซึ่งยาเสพติด เป็นปัญหาสำคัญระดับชาติที่รัฐบาลถือเป็นนโยบายเร่งด่วน ดำเนินการแก้ไขอย่างจริงจัง ทั้งนี้ เพราะปัญหายาเสพติดที่มีการแพร่ระบาดในทุกพื้นที่ของ ประเทศไทยได้ทวีความรุนแรงมากขึ้นทุกขณะ ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งด้านการเมืองและความมั่นคงของประเทศ โดย ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ทรงมีความห่วงใยต่อประชาชนชาวไทยเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะกลุ่มเยาวชน อายุระหว่าง ๖-๒๕ ปี ซึ่งถือเป็นกลุ่มเสี่ยงสูง จึงทรงรับเป็นประธานโครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด เพื่อให้การรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดภายในประเทศดำเนินไปด้วย ความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ และนอกจากนี้ ยาเสพติด ถือเป็นหนึ่งในภัยแทรกซ้อนที่ทำให้สถานการณ์ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ทวีความรุนแรงขึ้น ซึ่งกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร กำหนดให้เป็น ๑ ในยุทธศาสตร์ของการแก้ปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ ด้วยการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน ซึ่งการผลิตรายการ To be number one station จะเป็น	-เยาวชนในพื้นที่รับรู้และตระหนักถึงพิษภัยของยาเสพติด -ประชาชนรับรู้แนวทางนโยบายการแก้ไขปัญหายาเสพติดของทางรัฐบาล -มีเวทีเพื่อเปิดโอกาสให้น้องๆเยาวชนมีพื้นที่ในการสร้างสรรค์ผลงานสิ่งดีเป็นการดึงเยาวชนให้ห่างไกลจากยาเสพติด -ป้องกันภัยอันตรายจากยาเสพติดต่อกลุ่มเป้าหมายที่มีความเสี่ยงโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน -สร้างภูมิคุ้มกันยาเสพติดให้กับเด็กเยาวชนในพื้นที่ชายแดนใต้ -ปรับเปลี่ยนแนวคิดเกี่ยวกับผู้ที่เคยติดยาเสพติด เพราะผู้เสพหรือผู้ติดยาเสพติดคือผู้ป่วยที่ต้องได้รับการรักษา -เป็นช่องทางในการนำเสนอประสบการณ์สำหรับผู้ที่เคยหลงผิดเกี่ยวกับยาเสพติด มาร่วมตักเตือนไม่ให้เยาวชนหลงผิดไปกับยาเสพติด	-ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้มีโอกาสรับรู้ข่าวสารสถานการณ์ยาเสพติด นโยบายการป้องกันและแก้ไขปัญหาของภาครัฐรวมทั้งด้านยาเสพติด ผลการปฏิบัติงานของหน่วยงานราชการ องค์กรตลอดจนภาคประชาชนจากการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อของ สวท.นราธิวาส -เยาวชนในพื้นที่ตระหนักถึงความห่วงใยของภาครัฐต่อปัญหายาเสพติดที่ต้องการแก้ไข สร้างภูมิคุ้มกันตนเองและต้นตอร่วมกันเฝ้าระวังปัญหายาเสพติด ตลอดจนให้ความร่วมมือกับภาครัฐและภาคส่วนต่าง ๆ ในการแจ้งเบาะแสและร่วมมือกันเอาชนะยาเสพติดอย่างยั่งยืน -เป็นเวทีเพื่อเปิดโอกาสให้น้องๆเยาวชนมีพื้นที่ในการสร้างสรรค์ผลงานสิ่งดีเป็นการดึงเยาวชนให้ห่างไกลจากยาเสพติด

	ภูมิคุ้มกันและป้องกันเยาวชนในพื้นที่หลังผิดไปเกี่ยวข้องกับยาเสพติด รวมไปถึงสร้างเครือข่ายเยาวชนดีและเก่ง เพื่อเป็นเวทีให้เยาวชนได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกในทางที่ดี		
--	---	--	--

(ลงชื่อ).....กฤษณ์ มนต์.....(ผู้เสนอแนวคิด)

(นางสาวดานิช มะกะ)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ

(วันที่) ๓๐/ พฤษภาคม / ๒๕๖๒..

ได้ตรวจสอบเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดแล้วขอรับรองว่าเป็นผลงานของผู้ขอรับการคัดเลือกจริง และเป็นข้อเสนอแนวคิดที่จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

(ลงชื่อ).....[Signature].....(ผู้บังคับบัญชาที่ควบคุมการปฏิบัติงาน)

(นายสุยุทธ พิทักษ์มงคล)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดนราธิวาส

วันที่ ๓๐ / พฤษภาคม / ๒๕๖๒..

(ลงชื่อ).....[Signature].....(ผอ.สำนัก/กอง)

(นายสัมพันธ์ มุขฉัตร)

ตำแหน่ง ผอ.สปช.๖

(วันที่) ๒๒.๒.๒๕๖๒ /

แบบสรุปเค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของนายอนุชา หมดอาด้า.....

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง ..นักสื่อสารมวลชนชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๑๕๕๐..

เค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๑.ผลิตคลิปวิดีโอช่วง “คุยสบายได้ ประเด็น” (ชื่อเดิม : ท้องถิ่น พัฒนา) ในรายการ “สี่แยกข่าวกรม ประชาสัมพันธ์ สปช.๖	๑.ศึกษา วิเคราะห์ นโยบายรัฐบาล ยุทธศาสตร์กรม ประชาสัมพันธ์ที่สำคัญ และบริบทในพื้นที่ ๒.ประชุมวางแผนกับ ทีมงานเพื่อกำหนด ประเด็นการผลิต การเก็บ ภาพ footageตามเนื้อหา จากการสัมภาษณ์และ กำหนดเวลาในการ ถ่ายทำ ๓.ค้นหาข้อมูลและ ประสานแหล่งข่าว เพื่อนำข้อมูลเบื้องต้น มากำหนดแผนการผลิต ๔.ดำเนินการถ่ายทำสื่อบุคคล ในพื้นที่ที่กำหนด ๕.เผยแพร่ทางเฟซบุ๊ก พร้อมสถานีวิทยุใน เครือข่าย ๗ จังหวัด ภาคใต้ตอนล่าง ๖.ติดตามผล	นายประสิทธิ์ บาทลัง ร้อยละ ๑๐ - ถ่ายภาพ	ร้อยละ ๙๐ ๑. ค้นหาข้อมูล ล่วงหน้าเกี่ยวกับ ประเด็นที่กำหนด ๒. สอบถาม รวบรวม ข้อมูลเบื้องต้นจาก แหล่งข่าว ๓. ถ่ายทำการ สัมภาษณ์แหล่งข่าว ๔.ติดต่อ เรียบเรียง ความยาว ๕.ดำเนินการเผยแพร่ ๖.ติดตามผล	๑. ประชาชนรับรู้ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับนโยบาย รัฐบาลและประเด็น ประชาสัมพันธ์ตาม ยุทธศาสตร์ กรมประชาสัมพันธ์ ๒. หน่วยงานภาครัฐ และ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้มี โอกาสเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ การดำเนินงานตามนโยบาย ในระดับพื้นที่ ๓. เกิดการประสาน ความร่วมมือกับหน่วยงาน และภาคส่วนต่างๆ ซึ่งเป็น การสร้างเสริมความเชื่อถือน ด้านสื่อมวลชนของ สวท.สตูล และ กรมประชาสัมพันธ์

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....(ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(.....นายอนุชา หมดอาด้า.....)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ

(วันที่) ๑๑/มิถุนายน/๒๕๖๒..

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ



(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ	(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ	(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ
(นายประสิทธิ์ นวหลัง)	(.....)	(.....)
ตำแหน่ง นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	ตำแหน่ง.....	ตำแหน่ง.....
(วันที่) ๑๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๒ ..	(วันที่)...../...../.....	(วันที่)...../...../.....

เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/ สัดส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๒. ผลิตสารคดี เชิงข่าวเรื่อง “กองทุนแม่ของ แผ่นดิน” โครงการ ประชาสัมพันธ์ เทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๑	๑.ศึกษา วิเคราะห์ กิจกรรมเด่นของ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ในจังหวัดสตูล เพื่อเผยแพร่ให้แก่ ประชาชน ร่วมสำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณของพระบรมวงศานุวงศ์ทุก พระองค์ ๒.วางแผนการผลิต กำหนดประเด็น สารคดีในแต่ละตอน ประสานงานผู้ให้ ข้อมูล ๓.ศึกษาหาข้อมูลตามประเด็นที่ กำหนด เบื้องต้น ๔.ลงพื้นที่สัมภาษณ์แหล่งข่าว ๕.เขียนบทสารคดี บันทึกเสียง และตัด ต่อตามแผน ๖.เผยแพร่สารคดีผ่านทาง สวท.สตูล ๗.ติดตามและประเมินผล	-	ร้อยละ ๑๐๐ ๑.ค้นคว้าหาข้อมูล เกี่ยวกับพระราช กรณียกิจของ สมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง ในจังหวัดสตูล ๒.วางแผนกำหนด เนื้อหาารูปแบบ ๓.ลงพื้นที่ สัมภาษณ์แหล่งข่าว ๔.เขียนบทสารคดี คัดเลือกเสียง สัมภาษณ์ ๕.ตัดต่อสารคดี ๖.ดำเนินการ เผยแพร่ ๗.ติดตามผล	นำเสนอสารคดีเชิงข่าว “กองทุนแม่ของ แผ่นดิน” เพื่อให้ผู้ฟัง สำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณของสมเด็จพระ นางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....(ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(..นายอนุชา หมดอด้า..)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ

(วันที่) ๑๑./มิถุนายน./๒๕๖๒..

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ

(.....)

(.....)

(.....)

ตำแหน่ง

ตำแหน่ง.....

ตำแหน่ง.....

(วันที่)...../...../.....

(วันที่)...../...../.....

(วันที่)...../...../.....

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
การพัฒนาการนำเสนอข่าวผ่านสื่อออนไลน์และโซเชียลมีเดียให้ทัดเทียมสื่อกระแสหลัก	เมื่อการติดตามข้อมูลข่าวสารในอดีตที่มีการเปลี่ยนแปลงจากการสื่อสารทางเดียว หรือ One Way Communication เปลี่ยนเป็นการสื่อสารสองทาง จนมาถึงปัจจุบัน การสื่อสารในโลกไร้พรมแดน ซึ่งทุกคนมีสิทธิ์สื่อสารข้อมูลข่าวสารและแสดงความรู้สึกของตนเอง ผ่านโลกโซเชียลมีเดียในรูปแบบแพลตฟอร์มต่างๆ เช่น ไลน์ , เฟสบุ๊ค , ทวิตเตอร์ ซึ่งมีทั้งข่าวจริงและข่าวลวง จนสร้างความสับสนแก่ประชาชน สวท.สตูล เป็นหนึ่งในหน่วยงานสังกัดกรมประชาสัมพันธ์ ในฐานะองค์การที่ได้รับความเชื่อถือด้านข่าวสาร จึงจำเป็นต้องเผยแพร่ข่าวจริงแก่ประชาชน เพื่อไม่ให้ตกเป็นเหยื่อข่าวลวง จึงต้องเร่งสร้างความเข้าใจให้แก่ประชาชน โดยการใช้โซเชียลมีเดียลงข้อมูลบิดเบือนหรือข่าวลวง ด้วยข้อมูลจริงหรือข้อมูลทางวิชาการเพื่อให้ผู้ติดตามสามารถรับรู้ได้ว่าสิ่งที่ได้รับสารมาก่อนหน้านั้นเป็น Fake NEWS โดยใช้วิธีการเทียบเท่าสื่อกระแสหลัก ซึ่งปัจจุบันนิยมเสนอข่าวโดยใช้ภาพ infographic และข้อความดึงดูด เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ข่าวจริงและจำเป็นต้องแก้ไขข่าวด้วยความรวดเร็ว เพื่อให้ประชาชนไม่ตกเป็นเหยื่อของข่าวลวง	๑. ประชาชนสามารถใช้วิจารณญาณในการกลั่นกรองข้อมูลข่าวสารก่อนส่งต่อเพื่อป้องกันความคลาดเคลื่อนหรือสร้างความตื่นตระหนกแก่ผู้ได้รับสาร ๒. ประชาชนรับรู้ข้อมูลเชิงลึกจากเนื้อหาข่าว ซึ่งมีเนื้อหาที่สั้น กระชับ และสามารถบอกต่อหรือแชร์ต่อได้โดยไม่ผิดเพี้ยนตามข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น ๓. สื่อออนไลน์ของสวท.สตูล ได้รับความเชื่อถือด้านข่าวสารเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศ เพื่อให้ประชาชนไม่ตกเป็นเหยื่อของข่าวลวง	๑. สวท.สตูล มีช่องทางการนำเสนอข่าวมากขึ้น ๒. จำนวนผู้ติดตามเฟซบุ๊กเพจของ สวท.สตูล (News Radio Thailand Satun) และจำนวนผู้ให้ความสนใจสื่อที่ผลิตและนำเสนอผ่านหน้าเพจ เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ๓. ข้อเท็จจริงจากข่าวที่อยู่ในกระแส มีการเผยแพร่หรือแชร์จำนวนมาก ซึ่งจะช่วยลดความน่าเชื่อถือจากข่าวลวงที่มีการเผยแพร่ในโลกออนไลน์

(ลงชื่อ).....(ผู้เสนอแนวคิด)

(นายอนุชา หมัตอาด้า)

ตำแหน่ง นักสื่อสารมวลชนปฏิบัติการ

(วันที่) ๑๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๒

ได้ตรวจสอบเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดแล้วขอรับรองว่าเป็นผลงานของผู้ขอรับ
การคัดเลือกจริง และเป็นข้อเสนอแนวคิดที่จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

(ลงชื่อ) นาวาตรีหญิง.....(ผู้บังคับบัญชาที่ควบคุมการปฏิบัติงาน)

(โนสมา หลีเส้น)

(ตำแหน่ง) ผู้อำนวยการสถานีวิทย์กระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดสตูล

วันที่ ๑๑ / มิถุนายน / ๒๕๖๒

(ลงชื่อ).....(ผอ.สำนัก/กอง)

(นายสัมพันธ์ มุขอติ)

ตำแหน่ง ผอ.สปช.๒

(วันที่) ๒๒ ต.ค. ๒๕๖๒

แบบสรุปเค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของ นางสาวจิรนนท์ สิทธิคำ

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๙๒๗

เค้าโครงผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๑. การโอน งบประมาณแทนกัน	๑.๑ เมื่อโครงการ ผ่านการพิจารณาอนุมัติให้ โอนงบประมาณเบิกแทน กัน ดำเนินการตรวจสอบ ชื่อโครงการ ค่าอนุมัติ และวงเงินงบประมาณ ที่ได้รับอนุมัติ ๑.๒ ตรวจสอบ ข้อมูลในระบบ GFMS ของหน่วยงานเจ้าของ งบประมาณ และ หน่วยงานผู้เบิกแทน ๑.๓ ดำเนินการ บันทึกโอนงบประมาณ เบิกแทนกันในระบบ GFMS ให้กับหน่วยงาน ผู้เบิกแทน ๑.๔ เรียงรายงานการ โอนงบประมาณเบิกแทน กัน และจัดทำแบบใบแจ้ง การเบิกจ่ายเงิน งบประมาณเบิกแทนกัน เสนออธิบดีกรมการ ท่องเที่ยวลงนาม ๑.๕ จัดส่งแบบใบแจ้ง การเบิกจ่ายเงิน งบประมาณเบิกแทนกัน ให้หัวหน้าส่วนราชการผู้ เบิกแทนลงนาม และ	-	สัดส่วนผลงาน ร้อยละ ๑๐๐ - ดำเนินการตาม ขั้นตอนการเบิก จ่ายเงินงบประมาณ เบิกแทนกัน ตั้งแต่ โครงการได้รับอนุมัติ ตรวจสอบความ ถูกต้อง ตรวจสอบเงิน งบประมาณ รหัส งบประมาณในระบบ GFMS ดำเนินการ โอนเงินงบประมาณ เบิกแทนกันในระบบ GFMS พร้อมทั้ง จัดทำแบบใบแจ้งการ เบิกจ่ายเงิน งบประมาณเบิกแทน กัน โอนกลับ งบประมาณเบิกแทน กันกรณีมีเงินเหลือ จ่ายจากโครงการ ต่างๆ - ติดตาม เฝ้าระวังการ ใช้จ่ายเงินงบประมาณ เบิกแทนกันให้เป็นไป ตามเป้าหมายการ เบิกจ่ายที่สำนัก งบประมาณกำหนด	๑. ส่วนราชการ ผู้เบิกแทนสามารถเบิกจ่าย งบประมาณได้สะดวก รวดเร็ว และนำไป ดำเนินงานตามภารกิจได้ ตามเวลาที่กำหนด ๒. การบริหารจัดการ งบประมาณรายจ่ายของ องค์กรเป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับของ กระทรวงการคลัง และ ระเบียบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ๓. ผู้บริหารสามารถ ทราบผลการดำเนินงาน จากการติดตาม เฝ้าระวัง การใช้จ่ายเงินงบประมาณ เบิกแทนกัน ๔. ผู้บริหารทราบถึง ปัญหาและอุปสรรคของการ ใช้จ่ายเงินงบประมาณเบิก แทนกัน และสามารถ แก้ไขปัญหาได้ทันทั่วทั้ง ๕. กรณีมีเงินเหลือจ่าย สามารถโอนกลับ งบประมาณเบิกแทนกันได้ ทันทั่วทั้ง และสามารถนำไป บริหารจัดการในส่วนอื่นๆ ได้

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
	จัดส่งกรมบัญชีกลาง อนุมัติการโอน งบประมาณเบิกแทนกัน ในระบบ GFMS ๑.๖ กรณีมีเงิน เหลือจ่าย เมื่อได้รับ หนังสือแจ้งคืนเงิน งบประมาณจาก หน่วยงานผู้เบิกแทน ดำเนินการตรวจสอบชื่อ โครงการ จำนวนเงินและ เลขที่เอกสารเบิกแทนกัน ในระบบ GFMS ว่า ถูกต้องหรือไม่ ๑.๗ ดำเนินการ โอนกลับงบประมาณเบิก แทนกันในระบบ GFMS ๑.๘ รวบรวมรายงาน การโอนกลับงบประมาณ เบิกแทนกันในระบบ GFMS และจัดทำแบบ ใบแจ้งการโอนกลับเงิน งบประมาณเบิกแทนกัน เสนออธิบดีกรมการ ท่องเที่ยวลงนาม		- รายงานปัญหา อุปสรรคเกี่ยวกับการ เบิกจ่ายเงิน งบประมาณเบิกแทน กันให้ผู้บังคับบัญชา ทราบเพื่อดำเนินการ แก้ไขปัญหา และ สามารถเบิกจ่ายได้ ตามเป้าหมาย และ ทันตามเวลาที่กำหนด	

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
	๑.๙ จัดส่งแบบ ใบแจ้งการโอนกลับเงิน งบประมาณเบิกแทนกัน ให้หัวหน้าส่วนราชการผู้ เบิกแทนลงนาม และ จัดส่งกรมบัญชีกลาง อนุมัติการโอนกลับ งบประมาณเบิกแทนกัน ในระบบ GFMIS			

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(นางสาวจิรนนท์ สิทธิคำ)

ตำแหน่ง.....นักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ.....

(วันที่).....๑๑...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ
(.....) (.....) (.....)

ตำแหน่ง.....

ตำแหน่ง.....

ตำแหน่ง.....

(วันที่)...../...../.....

(วันที่)...../...../.....

(วันที่)...../...../.....

แบบสรุปเค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน/ข้อเสนอแนวคิด

ของ นางสาวจิรนนท์ สิทธิคำ

เพื่อประกอบการคัดเลือกเข้ารับการประเมินในตำแหน่ง นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๙๒๗

เค้าโครงการผลการดำเนินงานที่ขอประเมิน

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/สัดส่วน ที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
๒. การจัดทำบัญชี เงินนอกงบประมาณ	๒.๑ การบันทึกบัญชี เกี่ยวกับการรับเงิน ๒.๑.๑ เมื่อหน่วยงาน ในสังกัดมีการรับเงิน รายได้ จะโอนเงินรายได้ เข้าบัญชีเงินฝากธนาคาร ของ สปข. ๓ และเมื่อมี การรับเงินคืนจากลูกหนี้ เงินยืมราชการ ดำเนินการวิเคราะห์ รายการค้าและบันทึก บัญชีไปยังสมุดบัญชี ขั้นต้น ได้แก่ สมุดเงินสด สมุดเงินฝากธนาคาร สมุดเงินฝากคลังจัดทำ และไปโอน ๒.๑.๒ นำรายการที่ บันทึกไว้ในสมุดบัญชี ขั้นต้น ผ่านบัญชีไปยัง สมุดบัญชีขั้นปลาย ได้แก่ บัญชีแยกประเภทต่างๆ ตามผังบัญชีมาตรฐานที่ กรมบัญชีกลางกำหนด ๒.๒ การบันทึกบัญชี เกี่ยวกับการจ่ายเงิน ๒.๒.๑ ตรวจสอบ เอกสารการลงบัญชีจาก เอกสารขอเบิกจ่ายเงิน ผ่านระบบ GFMS และ ลงคุมในทะเบียนคุมฎีกา เบิกจ่าย กรณีเป็นการ เบิกจ่ายของ สปข. ๓ และ สทท.เชียงใหม่	๑. นางสาว มาลินี จัดของ สัดส่วนร้อยละ ๑๕ - จัดทำรายงาน ภาษีซื้อ - ภาษีขาย ประจำเดือน - พิมพ์หน้าบ ใบสำคัญการจ่ายเงิน ตามหมวดรายการ ต่าง ๆ ที่ปรากฏ ในงบทดลอง ๒. นางสาว ยุวดี วงษ์จีนเพ็ชร สัดส่วนร้อยละ ๕ - เขียนเช็คสั่งจ่าย กรมสรรพากรและ ชำระภาษีมูลค่าเพิ่ม ให้กับกรมสรรพากร ภายในวันที่ ๑๕ ของ ทุกเดือน - เขียนเช็คสั่งจ่าย สำนักงานคลังจังหวัด เชียงใหม่ และนำส่ง รายได้แผ่นดินร้อย ละ ๒๕ ของรายได้ หลังหัก ภาษีมูลค่าเพิ่ม	สัดส่วนผลงาน ร้อยละ ๘๐ ๑. เมื่อหน่วยงาน ในสังกัดมีการรับ เงินรายได้ จะโอนเงิน รายได้เข้าบัญชีเงิน ฝากธนาคารของ สปข. ๓ และเมื่อมี การรับเงินคืนจาก ลูกหนี้เงินยืมราชการ จะดำเนินการ วิเคราะห์รายการค้า และบันทึกบัญชีไปยัง สมุดบัญชีขั้นต้น ได้แก่ สมุดเงินสด สมุดเงินฝากธนาคาร สมุดเงินฝากคลัง จัดทำและไปโอน ๒. นำรายการที่ บันทึกไว้ในสมุดบัญชี ขั้นต้น ผ่านบัญชีไป ยังสมุดบัญชีขั้นปลาย ได้แก่บัญชีแยก ประเภทต่างๆ ตามผัง บัญชีมาตรฐานที่ กรมบัญชีกลาง กำหนด	๑. จัดส่งงบการเงินไปยัง กองคลัง หน่วยตรวจสอบ ภายใน และสำนักงาน การตรวจเงินแผ่นดิน ได้ตรงตามเวลาที่กำหนด ๒. งบการเงินเป็นไป ตามมาตรฐานการบัญชี ๓. สามารถนำข้อมูล ในงบการเงินมาสรุปและ วิเคราะห์แนวโน้ม ประกอบการตัดสินใจของ ผู้บริหารได้ เช่น วิเคราะห์ แนวโน้มการรับรายได้ ในอนาคต, วิเคราะห์ แนวโน้มรายจ่ายในอนาคต ได้

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/ สัดส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
	๒.๒.๒ ตรวจสอบเอกสารการลงบัญชีจากเอกสารขอเบิกจ่ายเงินผ่านระบบ GFMS และใบสำคัญคู่จ่าย กรณีเป็นการเบิกจ่ายของหน่วยงานในสังกัดที่เบิกจ่ายเอง ๒.๒.๓ วิเคราะห์รายการค้าและบันทึกบัญชีไปยังสมุดบัญชีขั้นต้น ได้แก่ สมุดเงินสด สมุดเงินฝากธนาคาร สมุดเงินฝากคลัง ใบโอน ๒.๒.๔ นำรายการที่บันทึกไว้ในสมุดบัญชีขั้นต้น ผ่านบัญชีไปยังสมุดบัญชีขั้นปลาย ได้แก่ บัญชีแยกประเภทต่างๆ ตามผังบัญชีมาตรฐานที่กรมบัญชีกลางกำหนด ๒.๓ การนำส่งภาษีมูลค่าเพิ่ม ๒.๓.๑ จัดทำรายละเอียดประกอบ การนำส่งภาษีมูลค่าเพิ่ม ๒.๓.๒ จัดทำรายงานภาษีซื้อ ภาษีขาย ประจำเดือน ๒.๓.๓ จัดทำแบบแสดงรายการภาษีมูลค่าเพิ่มตามประมวลรัษฎากร (ภ.พ.๓๐)	-	๓. ตรวจสอบเอกสารการลงบัญชีจากเอกสารขอเบิกจ่ายเงินผ่านระบบ GFMS และลงคุมในทะเบียนคุมฎีกาเบิกจ่าย กรณีเป็นการเบิกจ่ายของ สปข. ๓ และ สทท. เชียงใหม่ ๔. ตรวจสอบเอกสารการลงบัญชีจากเอกสารขอเบิกจ่ายเงินผ่านระบบ GFMS และใบสำคัญคู่จ่าย กรณีเป็นการเบิกจ่ายของหน่วยงานในสังกัดที่เบิกจ่ายเอง ๕. วิเคราะห์รายการค้าและบันทึกบัญชีไปยังสมุดบัญชีขั้นต้น ได้แก่ สมุดเงินสด สมุดเงินฝากธนาคาร สมุดเงินฝากคลัง ใบโอน ๖. นำรายการที่บันทึกไว้ในสมุดบัญชีขั้นต้น ผ่านบัญชีไปยังสมุดบัญชีขั้นปลาย ได้แก่บัญชีแยกประเภทต่างๆ ตามผังบัญชีมาตรฐานที่กรมบัญชีกลางกำหนด	

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/ สัดส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
	๒.๔ การนำส่งรายได้แผ่นดิน ๒.๔.๑ จัดทำรายละเอียดประกอบการนำส่งรายได้แผ่นดิน ๒.๔.๒ เขียนเช็คส่งจ่ายสำนักงานคลังจังหวัดเชียงใหม่และนำส่งรายได้แผ่นดินร้อยละ ๒๕ ตามระเบียบเงินรายได้ของกรมประชาสัมพันธ์ ๒.๕ การจัดทำรายงานประจำเดือน ๒.๕.๑ ทุกสิ้นเดือนดำเนินการปิดบัญชีแยกประเภทต่าง ๆ โดยนำยอดคงเหลือมาจัดทำงบการเงิน ได้แก่ งบทดลองประจำเดือน ๒.๕.๒ จัดทำรายละเอียดประกอบงบการเงิน ได้แก่ รายงานเงินคงเหลือประจำวัน งบพิสูจน์ยอดเงินฝากธนาคาร งบพิสูจน์ยอดเงินฝากคลัง รายงานลูกหนี้คงเหลือ รายงานใบสำคัญคงค้าง และรายงานเงินรับฝาก ๒.๕.๓ จัดทำหนังสือใบสำคัญการจ่ายเงินตามหมวดรายจ่ายต่าง ๆ ที่ปรากฏในงบทดลอง โดยแนบใบสำคัญและหลักฐานการเบิกจ่ายเงินส่งไปยังหน่วยตรวจสอบภายใน	-	๗. จัดทำรายละเอียดประกอบการนำส่งภาษีมูลค่าเพิ่ม ๘. จัดทำแบบแสดงรายการภาษีมูลค่าเพิ่มตามประมวลรัษฎากร (ภ.พ.๓๐) ๙. จัดทำรายละเอียดประกอบการนำส่งรายได้แผ่นดิน ๑๐. ทุกสิ้นเดือนดำเนินการปิดบัญชีแยกประเภทต่าง ๆ โดยนำยอดคงเหลือมาจัดทำงบทดลองประจำเดือน ๑๑. จัดทำรายละเอียดประกอบงบการเงิน ได้แก่ รายงานเงินคงเหลือประจำวัน งบพิสูจน์ยอดเงินฝากธนาคาร งบพิสูจน์ยอดเงินฝากคลัง รายงานลูกหนี้คงเหลือ รายงานใบสำคัญคงค้าง และรายงานเงินรับฝาก	

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/ สัดส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
	๒.๕.๔ จัดส่งรายงาน ประจำเดือนไปยัง กองคลัง หน่วยตรวจสอบ ภายใน และสำนักงาน การตรวจเงินแผ่นดิน ๒.๖ การจัดทำรายงาน ประจำปี ๒.๖.๑ เมื่อสิ้น ปีงบประมาณ ตรวจสอบ และดำเนินการปรับปรุง บัญชีต่าง ๆ ได้แก่ บัญชีรายได้ค้างรับ บัญชีรายได้รับล่วงหน้า บัญชีค่าใช้จ่ายค้างจ่าย บัญชีค่าใช้จ่ายจ่าย ล่วงหน้า และบัญชี ค่าเสื่อมราคาสินทรัพย์ ต่างๆ โดยบันทึกบัญชี ในใบโอน ๒.๖.๒ ปิดบัญชีรายได้ และบัญชีค่าใช้จ่าย ๒.๖.๓ จัดทำงบ การเงินประจำปี ได้แก่ งบทดลอง งบรายได้ - ค่าใช้จ่าย งบแสดงฐานะ การเงิน และ กระดาดำทำการ		๑๒. จัดส่ง รายงานประจำเดือน ไปยัง กองคลัง หน่วยตรวจสอบ ภายใน และ สำนักงานการตรวจ เงินแผ่นดิน ๑๓. เมื่อสิ้น ปีงบประมาณ ตรวจสอบและ ดำเนินการปรับปรุง บัญชีต่าง ๆ ได้แก่ บัญชีรายได้ค้างรับ บัญชีรายได้รับ ล่วงหน้า บัญชี ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย บัญชีค่าใช้จ่ายจ่าย ล่วงหน้า และบัญชี ค่าเสื่อมราคา สินทรัพย์ต่างๆ โดย บันทึกบัญชี ในใบ โอน ๑๔. จัดทำงบ การเงินประจำปี ได้แก่ งบทดลอง งบ รายได้ - ค่าใช้จ่าย งบแสดงฐานะ การเงิน และ กระดาดำทำการ รายละเอียด ประกอบงบการเงิน และจัดส่งรายงาน ประจำปีไปยัง กอง คลัง หน่วย ตรวจสอบภายใน กรมประชาสัมพันธ์ และสำนักงานการ ตรวจเงินแผ่นดิน	

ชื่อผลงาน	ขั้นตอนในการดำเนินการ	ผู้ร่วมดำเนินการ/ สัดส่วน (ร้อยละ)	ลักษณะงาน/ สัดส่วนที่ตนปฏิบัติ (ร้อยละ)	การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์
	๒.๖.๔ จัดทำ รายละเอียดประกอบ งบการเงิน ได้แก่ รายงาน เงินคงเหลือประจำวัน งบพิสูจน์ยอดเงินฝาก ธนาคาร งบพิสูจน์ ยอดเงินฝากคลัง รายงานลูกหนี้คงเหลือ รายงานใบสำคัญคงค้าง และรายงานเงินรับฝาก ๒.๖.๕ จัดส่งรายงาน ประจำปีไปยัง กองคลัง หน่วยตรวจสอบภายใน กรมประชาสัมพันธ์ และ สำนักงานการตรวจเงิน แผ่นดิน			

คำรับรองของผู้ขอรับการคัดเลือก

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....*จิรนนท์*.....(ผู้ขอรับการคัดเลือก)

(นางสาวจิรนนท์ สิทธิคำ)

ตำแหน่ง นักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ

(วันที่).....๑๑...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

คำรับรองของผู้ร่วมจัดทำผลงาน (กรณีเป็นผลงานร่วมกันหลายคน)

ขอรับรองว่าสัดส่วนหรือลักษณะงานในการดำเนินการของผู้เสนอข้างต้น ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....*มาลี*.....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....*ยุวดี*.....ผู้ร่วมดำเนินการ (ลงชื่อ).....ผู้ร่วมดำเนินการ
 (นางสาวมาลีนี้ จัดของ) (นางสาวยุวดี วงษ์จินเพ็ชร) (.....)

ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่งานธุรการชำนาญงาน

ตำแหน่ง.....

(วันที่).....๑๑...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

(วันที่)๑๑...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

(วันที่)...../...../.....

เค้าโครงข้อเสนอแนวคิด

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
การบริหารจัดการข้อมูล การรับ-จ่ายเงินรายได้ ด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์	หลักการและเหตุผล กรมประชาสัมพันธ์มีรายได้จากการดำเนินงานด้านประชาสัมพันธ์และสื่อสารมวลชน รวมถึงการดำเนินการอื่นใดที่เกี่ยวข้องเนื่องจากอำนาจหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งวิธีการปฏิบัติเกี่ยวกับบัญชีให้จัดทำอยู่ในภาพรวมของกรมประชาสัมพันธ์ ตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ โดยต้องจัดทำรายงานการรับ - จ่ายเงิน ส่งให้กรมบัญชีกลางภายใน ๖๐ วันทำการ นับแต่วันสิ้นปีงบประมาณ ตามรูปแบบรายงานที่กรมบัญชีกลางกำหนด และสำนักประชาสัมพันธ์เขต ๓ ต้องจัดส่งงบการเงิน (เงินรายได้) และรายละเอียดประกอบงบการเงิน ให้กับ กองคลัง กรมประชาสัมพันธ์ ภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันสิ้นปีงบประมาณ สำนักประชาสัมพันธ์เขต ๓ มีหน่วยงานในสังกัด จำนวน ๑๓ แห่ง ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ๑ แห่ง สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ๑๐ แห่ง และ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อการศึกษา ๒ แห่ง ในปัจจุบันมีการรายงานการรับ - จ่ายเงินรายได้ในลักษณะเอกสาร ทุกสิ้นเดือน ซึ่งพบปัญหาและอุปสรรค ดังนี้ ๑. สำนักประชาสัมพันธ์เขต ๓ รวบรวมข้อมูลการจัดท่างบการเงินได้จากหน่วยงานในสังกัดได้ล่าช้า ส่งผลให้จัดทำและส่งงบการเงินล่าช้า ๒. เมื่อมีการสับเปลี่ยนเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ส่งผลให้เอกสารและข้อมูลบางส่วนสูญหาย ไม่สามารถหาหลักฐานให้กับหน่วยงานผู้ตรวจสอบได้	๑. สามารถรวบรวมและจัดส่งงบการเงิน (เงินรายได้) พร้อมทั้งรายละเอียดประกอบงบการเงิน ได้ตามเวลาที่กำหนด ๒. มีฐานข้อมูลอยู่ในระบบอิเล็กทรอนิกส์ สามารถทราบผล การรับ-จ่ายเงินรายได้ของหน่วยงานในสังกัดได้ทันทีเมื่อต้องการทราบผล โดยไม่ต้องรอถึงสิ้นเดือน เพื่อเสนอผู้บริหารประกอบการตัดสินใจในการบริหารงบประมาณ ๓. ลดปริมาณและต้นทุนการใช้วัสดุสำนักงาน	๑. ความสำเร็จในการจัดส่งงบการเงินได้ตรงตามเวลาที่กำหนด ๒. ต้นทุนการใช้วัสดุสำนักงานลดลง

ชื่อข้อเสนอ/แนวคิด	รายละเอียดข้อเสนอ/แนวคิด	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
	๓. เนื่องจากข้อมูลเป็นลักษณะของเอกสารและการจัดเก็บการจัดกระจายส่งผลให้รวบรวมข้อมูลสัณฐานย้อนหลังเพื่อประกอบการตัดสินใจในอนาคตได้ยาก <u>แนวคิด</u> พัฒนารูปแบบการบริหารจัดการข้อมูลการรับ-จ่ายเงินรายได้ให้เป็นรูปแบบ Real time โดยให้หน่วยงานในสังกัดสำนักประชาสัมพันธ์เขต ๓ บันทึกข้อมูลทุกครั้งที่มีการรับและการจ่ายเงินรายได้ ผ่านเว็บไซต์ของสำนักประชาสัมพันธ์เขต ๓ โดยกำหนดแบบฟอร์มและข้อมูลสำหรับการรายงาน ได้แก่ ๑. รายรับ แยกประเภทรายรับ ตามผังบัญชีมาตรฐานของกรมบัญชีกลาง ๒. รายจ่าย แยกหมวดรายจ่ายตามผังบัญชีมาตรฐานของกรมบัญชีกลาง		

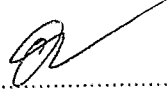
(ลงชื่อ)..........(ผู้เสนอแนวคิด)

(นางสาวจิรนนท์ สิทธิคำ)

ตำแหน่ง...นักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ....

(วันที่).....๑๑...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

ได้ตรวจสอบเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวคิดแล้วขอรับรองว่าเป็นผลงานของผู้ขอรับการคัดเลือกจริง และเป็นข้อเสนอแนวคิดที่จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน

(ลงชื่อ)..........(ผู้บังคับบัญชาที่ควบคุมการปฏิบัติงาน)

(นางอัญชัญ ศรีลัมพ์)

ตำแหน่ง.....หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป.....

(วันที่).....๑๒...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....

(ลงชื่อ)..........(ผอ.สำนัก/กอง)

(นางระพีพร มีสอาด)

ตำแหน่ง.....ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์เขต ๓.....

(วันที่).....๑๒...../.....มิถุนายน...../.....๒๕๖๒.....