



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กรมประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขานุการกรม โทร. ๐-๒๖๑๘-๒๓๒๓ ต่อ ๑๓๑๘

ที่ นร ๐๒๐๑/ มอท/ ..... วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๙

เรื่อง การมอบนโยบายในการประชุมผู้บริหารแก่ข้าราชการและลูกจ้างทั่วประเทศ

เรียน รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายสุรนนท์ เวชชาชีวะ)

ตามที่ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ได้กรุณาไปมอบนโยบายในการประชุมผู้บริหาร ให้แก่ข้าราชการและลูกจ้างกรมประชาสัมพันธ์ทั่วประเทศ ผ่านระบบ Teleconference ไปสำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๑-๘ เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุม ๒๐๓ กรมประชาสัมพันธ์ นั้น

กรมประชาสัมพันธ์ขอส่งคำกล่าวการมอบนโยบายดังกล่าว ดังรายละเอียดปรากฏตาม สิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นายดุขฎิ สิ้นเจิมสิริ)  
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

## ด่วนที่สุด

ที่ นร 0201/ผสบ.๘14 /2549

เรียน อปส.

เพื่อโปรดลงนาม

(น.ส.ชินภัทร พุทธชาติ)

ลก.

30 ม.ค.49

- นายดุขฎิ
- น.ส. ชินภัทร พุทธชาติ
- อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

(นายดุขฎิ สิ้นเจิมสิริ)

อ.อ/ส.

ที่ นร 0201/ว. ๑๑๑

เรียน ผอ.สำนัก, ผอ.กอง และหัวหน้าหน่วยงาน

เพื่อโปรดทราบ

  
(นางสาวชินภัทร พุทธชาติ)

ลก.

- 1 ก.พ. 2549

อปส. (นายดุขฎิ สิ้นเจิมสิริ) 468

30 ม.ค. 2549 1515

  
30 ม.ค. 49

เสมอ/ร่าง  
สุวรรณิ/พิมพ์  
เสมอ/ทาน

รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายสุรนนท์ เวชชาชีวะ)  
มอบนโยบายในการประชุมผู้บริหารให้แก่ข้าราชการและลูกจ้างกรมประชาสัมพันธ์ทั่วประเทศ  
ผ่านระบบ Teleconference ไป สปช.๑-๘  
วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๙  
ณ ห้องประชุม ๒๐๓ กรมประชาสัมพันธ์

\*\*\*\*\*

การมอบนโยบาย

รมต.นร. กล่าวว่า ได้มอบนโยบายแก่ข้าราชการและลูกจ้าง กปส. และให้แก่ สปช. ที่มีการเดินทางไปราชการบ้างแล้ว ในเรื่องของการเปลี่ยนแปลงหน่วยงานเป็นหน่วยบริการรูปแบบพิเศษ (SDU) ต้องการให้มีการเผยแพร่ให้รับทราบกันมากที่สุด คณะรัฐมนตรีได้เห็นชอบแล้ว เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ ท่านนายกรัฐมนตรีได้เห็นชอบแล้ว ตลอดระยะ ๑๐ เดือน ขอขอบคุณข้าราชการทุกระดับที่ให้โอกาสได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ในโอกาสที่ไปตรวจเยี่ยมหน่วยงานทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค สวท., สทท.๑๑ ใน สปช. ต่าง ๆ และจะพยายามเดินทางไปตรวจเยี่ยมหน่วยงานในสังกัด กปส. ทุกจังหวัด การเดินทางไปตรวจเยี่ยมหน่วยงานไปเห็นความตั้งใจการทำงานของข้าราชการทุกระดับ ทำให้เกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น สำหรับการกล่าวปาฐกถา เมื่อการจัดงานราตรี ๗๒ ปี กปส. ได้มอบแนวทางการทำงานไว้แล้วว่าต้องมีการเปลี่ยนแปลงในลักษณะที่ทำกันอยู่ งานประชาสัมพันธ์ของรัฐจะต้องให้ทันกับความเปลี่ยนแปลง โลกของการสื่อสารมวลชนไปเร็วมาก ความก้าวกระโดดทางด้านเทคโนโลยี แม้กระทั่งกฎ ระเบียบต่าง ๆ ยกตัวอย่างเช่น พรบ. องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ ปัจจุบันมีอยู่ครั้งเดียวคือ กทช. สำหรับ กสช. ยังไม่เกิด อาจจะต้องล่าช้าไปแล้วสำหรับเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ด้านเนื้อหาที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็วและไร้พรมแดนมากขึ้น โดยการรับสิ่งที่มาจากสื่อต่างประเทศก็จะสร้างปัญหาเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย วัฒนธรรมไทยหรือสิ่งที่ดี ๆ ของคนไทย จะมีผลกระทบแปรเปลี่ยนไปในทางที่ไม่อยากให้เกิดขึ้น ความเปลี่ยนของทุนเป็นเรื่องที่สำคัญ มีสื่อต่างประเทศเริ่มมาเทคโอเวอร์สื่อไทย สาเหตุทั้งหมดนี้ได้มีการวิเคราะห์แล้วว่าต้องมีการปรับเปลี่ยนหรือมีความจำเป็นต้องรักษา กปส. และ สทท.๑๑ ไว้หรือไม่ ซึ่งก็ยืนยันว่าต้องรักษาไว้ ประเทศไทยยังจำเป็นต้องมีเครื่องมือกลไกในการสื่อประชาสัมพันธ์ และมีกลไกในการสื่อสารมวลชนของตัวเอง สำหรับในโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วตามที่กล่าวแล้ว ยิ่งมีความจำเป็นมากกว่าเดิม รมต.นร. ได้มีโอกาสไปดูงานของจีน CCVT ให้ความสำคัญมากกับการพัฒนาสื่อสารมวลชน และ BBC มีลักษณะเป็นองค์กรอิสระและเป็นองค์กรของประชาชน แต่ในความเป็นจริงก็เป็นองค์กรที่ประชาสัมพันธ์ให้แก่รัฐอยู่ รัฐบาลของทุกประเทศมีความจำเป็นต้องมีกลไกของรัฐในการทำงานสื่อสารมวลชน ดังนั้นนโยบายและให้ความมั่นใจกับข้าราชการ กปส. ว่ารัฐบาลไทยจะไม่ขาย สทท.๑๑ หรือ สวท. ซึ่งที่ผ่านมา รมต.นร. หลายท่านเสนอให้แปรรูปเป็นรัฐวิสาหกิจ หรือ อสมท ๒ บางท่านก็เสนอให้ อสมท มาเทคโอเวอร์ไป มีหลายรูปแบบ ในที่สุดก็เสนอให้มีการเปลี่ยนแปลงเป็น SDU เป็นรูปแบบที่เป็นราชการค่อนข้างเต็มตัว ถ้าพิจารณาระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีก็คือส่วนหนึ่งของระบบราชการ แต่ถ้าอยู่ในระบบราชการเดิมกฎระเบียบของทางราชการ เช่น ค่าล่วงเวลา จะเป็นปัญหา

/อุปสรรคของการทำงาน.....

อุปสรรคของการทำงาน เนื่องจาก สทท.๑๑ และ สวท. ต้องทำงานตลอด ๒๔ ชั่วโมง รวมทั้งวันเสาร์ - อาทิตย์ ข่าวสารต่าง ๆ ซ้ำกว่าภาคเอกชน เหตุผลที่ซ้ำเนื่องจากอยู่ในระบบราชการ ข้าราชการและลูกจ้างของ กปส. ต้องการที่จะเห็นองค์กรของตนเองก้าวหน้า การปรับเปลี่ยนครั้งนี้ถ้าดำเนินการได้สำเร็จจะเป็นประโยชน์ของประเทศอย่างมาก เป็นสื่อเพื่อสาธารณประโยชน์เป็นอย่างดี BBC หรือ NHK เป็นอย่างองค์กรที่ได้รับการยอมรับในโลก

### การปรับโครงสร้าง กปส.

ในภาพใหญ่องค์การของทางราชการทั้งหมดจะต้องมีการปรับตัวครั้งใหญ่ หลังจากปรับตัวในลักษณะการปฏิรูปโครงสร้างครั้งที่ผ่านมาแล้ว การปฏิรูปโครงสร้างครั้งต่อไปควรที่จะมีการปรับวัฒนธรรมในการทำงาน เพราะว่ากลไกของรัฐเป็นตัวแทนหมุนประเทศและเป็นแกนในการทำงานเพื่อให้ประเทศชาติพัฒนาก้าวหน้าต่อไป ทั้งนี้ การจัดงบประมาณในปี ๒๕๕๐ การจัดลำดับความสำคัญของโครงการที่จะของบประมาณจะต้องเป็นไปตามโครงการยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ ถ้าไม่ตรงยุทธศาสตร์ก็ต้องยกเลิก กปส. จะเป็นทัพหน้าในการขับเคลื่อนระบบราชการและการขับเคลื่อนของประเทศในยุคที่เป็นสงครามข้อมูลข่าวสารเป็นยุคสงครามวัฒนธรรม ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมต้องการประชาสัมพันธ์ในการสร้างสื่อที่สร้างสรรค์ในการที่จะรุกทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ รัฐบาลมองว่า กปส. เป็นทัพหน้าและถ้าทัพหน้าไม่มีความคล่องตัว จะไม่เหนียวเฉพาะ กปส. แต่จะเหนียวทั้งประเทศ ปัจจุบันไม่ได้รับกันด้วยกองทัพที่มีอาวุธ แต่รบกันด้วยคลื่นวิทยุคลื่นโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และในฐานะที่ กปส. ดูแลเรื่องสื่อของประเทศต้องมีการวางองค์การที่จะต้องทั้งรับและรุกในส่วนนี้ ในส่วนโครงสร้างของ กปส. จะต้องมีส่วนข่าว แต่ส่วนข่าวจะต้องมีการปรับตัวเองไม่ใช่ในลักษณะของการไปหาข่าวและเผยแพร่ ควรจะต้องคิดว่ากลไกของวิทยุและโทรทัศน์ และ New Media ต่าง ๆ ต้องทำอย่างเต็มที่ ต้องคิดในเชิงยุทธศาสตร์มากขึ้น ยุทธศาสตร์ข่าวของประเทศ กปส. จะต้องเป็นหลักของรัฐบาลในเรื่องข้อมูลข่าวสารเป็น Intelligence Unit กปส. ต้องเป็นหน่วยงานข่าวที่รู้ว่าเกิดอะไรขึ้นในโลก รู้ว่าเกิดอะไรขึ้นในประเทศไทย จากหน้าหนังสือพิมพ์ จากสื่อมวลชน วิทยุ โทรทัศน์ และ New Media ต่าง ๆ วันนี้รัฐบาลต้องการรู้ว่าสมมติอาทิตย์หน้า Time Magazine, Newsweek จะออกมีบทความอะไรเกี่ยวข้องกับประเทศไทย มีบทความอะไรที่สร้างความเสียหายให้แก่ประเทศไทย กปส. จะต้องมีส่วนบทบาทในการวิเคราะห์ เสนอแนวทางการชี้แจงข้อเท็จจริงหรือถ้าเป็นข่าวก็ต้องมีแนวทางในการประชาสัมพันธ์ให้ข่าวดีนั้นออกไปในลักษณะที่ทำกันทุกประเทศ อย่างเช่นบางประเทศ ข่าวดี ๆ ถูกกระจายไปทั่วโลกอย่างรวดเร็ว ในขณะที่ข่าวร้ายเขากลับได้อย่างเร็วมาก สำหรับยุทธศาสตร์ข่าว หัวใจของส่วนข่าว จะต้องปรับบทบาทตรงนี้อย่างรวดเร็วทั้งในประเทศและต่างประเทศ แหล่งข่าวจะต้องเป็นข่าวที่เชื่อถือได้ และต้องรักษาผลประโยชน์ของประเทศเป็นหลัก นอกจากการบริหารข้อมูลข่าวสารแล้ว การรณรงค์ประชาสัมพันธ์และทำสื่อในการทำความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ ต้องวางแผนในการรณรงค์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ กปส. จะต้องเป็นหลักของรัฐบาลในเรื่องนี้ด้วย สาเหตุของการปรับเปลี่ยนต้องการงบประมาณส่วนใหญ่ของประเทศอยู่ที่นี้

/ไม่อยากให้กระทรวง.....

ไม่อยากจะกระทรวง ทบวง กรม ต้องไปจ้าง Agency ต้องการให้มาที่ กปส. ช่วยประหยัดงบประมาณ ต้องสร้างศักยภาพของคนภายใน กปส. ต้องใช้เวลาช่วงนี้ต้องผสมผสานกันไปก่อน เป้าหมายอยากให้งบประมาณด้านประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานราชการมาที่ กปส. โดยทำงานเหมือนตัวแทนใหญ่ ๆ ที่สามารถดูแลรัฐบาลทั้งหมด กระทรวง ทบวง กรม ได้ทั้งหมด รวมทั้งรัฐวิสาหกิจด้วย และสามารถแข่งขันกับเอกชนได้

สื่อมวลชนสัมพันธ์ ซึ่ง กปส. มี สวท. และ สทท. ที่ผ่านมาระบบวิทยุและโทรทัศน์ เป็นของรัฐทั้งหมด รัฐบาลหรือ กปส. เสนออะไรทุกคนต้องฟัง เพราะไม่มีทางเลือกอื่น ๆ ปัจจุบันข่าว สวท. ภาค ๐๗.๐๐ น. และ ๑๙.๐๐ น. ทำได้ดีขอชมเชย แต่วันเสาร์และอาทิตย์จะไม่ค่อยดี ดังนั้นขอให้ทำให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ ในอนาคตถ้าไม่บังคับให้ถ่ายทอดข่าว สถานีอื่นอาจจะทำช่องบันเทิง แต่ถ้า กปส. ทำข่าวดี ๆ เขาก็จะขอถ่ายทอดจาก กปส. เพราะได้ฟรีไม่ต้องลงทุน และเป็นข่าวที่ดี จะเป็นจุดขายและรัฐบาลก็ต้องใช้กลไกนี้ต่อไป ขณะเดียวกัน กปส. ต้องมีความสัมพันธ์กับสื่ออื่น ๆ ไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ ทั้งส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น ประชาสัมพันธ์จังหวัดหลายคนเก่ง รู้จักสื่อท้องถิ่นหมด เป็นช่องทางในการทำงานสร้างความเข้าใจได้ สำหรับส่วนกลางของ กปส. จะต้องมีหน่วยงานเฉพาะที่วิเคราะห์สื่อ มีความสัมพันธ์กับสื่อ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับสื่อ กปส. เชิญใครแถลงข่าวต้องครบทุกช่อง เรื่องของสื่อมวลชนสัมพันธ์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รมต.นร. ไปพูดกับสมาคมเคเบิลทีวีที่ฮ่องกง CNBT CNN ปัจจุบัน กปส. มีศักยภาพสูงด้านต่างประเทศมีรูปแบบที่ดีแล้ว ความสัมพันธ์ดี เครือข่ายดี ทำงานสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศแต่ไม่มียุทธศาสตร์ เวลาไปประชุมยุทธศาสตร์ว่าประเทศจะได้อะไร ยังไม่ชัด การขับเคลื่อนตรงนี้ต้องชัดเจนขึ้น จะต้องควบคู่กับงานของกระทรวงการต่างประเทศ งานของกระทรวงพาณิชย์ และงานของรองนายกรัฐมนตรี (นายสุรเกียรติ์ เสถียรไทย) ที่ดูงานต่างประเทศ ในภาพรวม

การบริหารสื่อในภาวะวิกฤติ งานนี้ กปส. ต้องรับผิดชอบเวลาเกิดปัญหาวิกฤติจะเป็นภัยธรรมชาติ การก่อการร้ายจะเป็นเรื่องใดก็ตามต้องมีเรื่องสื่อมวลชน ชี้แจงข้อเท็จจริง กปส. ต้องเป็นหลักถือเป็นกลไกของรัฐ ทั้งในการประสานงาน เสนอแนะความคิดเห็น และสื่อสารออกไป แสดงศักยภาพ ความน่าเชื่อถือ โดยการตั้งศูนย์การบริหารสื่อในภาวะวิกฤติ ตั้ง War Room เป็นศาสตร์ที่ต้องวางกระบวนการ ส่วนของสำนักข่าวส่วนใหญ่จะรู้ก่อนว่าอะไรจะเกิดขึ้น นอกจากสึนามิซึ่งรู้แค่ ๒ ชั่วโมง ดังนั้นต้องสร้างกลไกในส่วนนี้ให้ดี

สำนักประชาสัมพันธ์เขตกับสำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัด จะต้องมืบทบาทในการขับเคลื่อน การประชาสัมพันธ์ การตลาด ของพื้นที่นั้นได้จริง และความสัมพันธ์กับผู้ว่าราชการจังหวัดต้องไปกันได้ดี แต่อาจจะไม่ใช่ในลักษณะของการถือโทรโข่งให้ผู้ว่าฯ พูด จะต้องเสริมสร้างศักยภาพให้เขา ไม่ว่าจะเรื่องทรัพยากร ศักยภาพด้านทักษะ ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ผู้อำนวยการสถาบันการประชาสัมพันธ์ ไปปรับปรุงหลักสูตรประชาสัมพันธ์ฝ่ายอำนวยการที่ทำติดอยู่แล้ว แต่ถ้าทักษะด้านไหนขาดให้รีบประเมิน และพัฒนา

/หลักสูตรและพัฒนา.....

หลักสูตรและพัฒนาคนรุ่นใหม่ขึ้นมา ใครที่จะเป็นประชาสัมพันธ์จังหวัดจะต้องผ่านหลักสูตรเฉพาะ ให้มีความรู้ทางด้านการตลาด ด้านการประชาสัมพันธ์ ด้านการท่องเที่ยว และการประเมินโครงการต่าง ๆ เพื่อช่วยผู้ว่าราชการจังหวัดในการวางแผนประชาสัมพันธ์ได้อย่างแท้จริง มีความรู้เรื่องการจัดทำ Media Plan รวมไปถึงการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับสื่อมวลชน ตลอดจนงานด้านจรรยาบรรณของสื่อมวลชนที่ดี สำหรับ สปข. ขึ้นมาอีกระดับหนึ่ง คือเป็นในลักษณะเกาะ Cluster ของผู้ว่าแต่ละกลุ่ม Cluster เกาะกันอย่างไร ทำงานร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัด และ สปข. ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาด้าน Marketing PR เสนอให้รองนายกรัฐมนตรีที่คุม Cluster ว่าจะประชาสัมพันธ์อย่างไร อะไรเป็นจุดแข็ง จุดอ่อน สปข. จะมีบทบาทสำคัญขึ้น

สถาบันการประชาสัมพันธ์จะมีบทบาทสำคัญในการประเมินใครจะเป็น ผอ.สปข. หรือ ผู้ที่เป็น ผอ.สปข. อยู่แล้วขาดทักษะด้านไหนต้องเสริมโดยการจัดหลักสูตรให้มาเรียนรู้

กปส. ต้องวางแผนเรื่องเครื่องมือในการสื่อสาร เทคโนโลยีต้องสร้าง Hi-way ที่เป็น Broadband สามารถสื่อสารกันได้ วัฒนธรรมองค์กรอีกส่วนหนึ่งต้องรีบดำเนินการ ด้านกายภาพของหน่วยงานแต่ละแห่งแยกกัน จังหวัดเดียวมีถึง ๔ หน่วยงาน ดังนั้นต้องมีระบบสื่อสารที่ดี มนุษย์สัมพันธ์และ วัฒนธรรมองค์กรต้องดีด้วย ต้องทำงานเป็นทีม ผอ.สปข., ประชาสัมพันธ์จังหวัด, ผอ.สทท., ผอ.สวท., อวค. ร่วมกันทำงานเป็นทีม จัดโครงสร้างการทำงานให้เป็นทีมจริง ๆ จัดโครงสร้างทรัพยากรให้มาร่วมกัน ฝ่ายช่างทำงานในลักษณะปิดทองหลังพระและทำงานหนัก ซึ่งถ้าไปเป็น SDU จะต้องหารือในรายละเอียดถึงความต้องการของเครื่องมือว่าอยากได้อะไร ซึ่ง กปส. จะต้องรวมความต้องการเครื่องมือ เทคโนโลยีต่าง ๆ กปส. ทั้งหมด ต้องปรับตัวให้ทันกับเทคโนโลยี รวมถึงความก้าวหน้าของสายงานช่างด้วย รองอธิบดีคนหนึ่งควรจะเป็นสายช่างเพื่อก้าวหน้าเทคโนโลยี

กปส. ต้องปรับปรุงงานด้านธุรการ ด้านกฎหมาย การสะสมภูมิปัญญาต่าง ๆ อย่างเช่น การจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ภาพถ่ายภาพเก่า เรื่องเก่า ๆ ของพระองค์ท่านควรจะมีอยู่ที่ กปส. แต่ปัจจุบันไม่มีสิ่งเหล่านี้ควรจะต้องพัฒนา รวมไปถึงเรื่องการณรงค์ด้าน Creative ต่าง ๆ การนำเสนอ เอกสารของ กปส. ยังไม่สะท้อนในการประชาสัมพันธ์ยุคใหม่

### นโยบายด้าน พรบ. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

กปส. ต้องดำเนินการบังคับใช้กฎหมาย พรบ. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ต้องบังคับใช้กฎหมายโดยไม่มีข้อยกเว้น รวมทั้งเรื่อง Internet Broadcast สถานีวิทยุเป็นสถานี Broadcast และการบังคับใช้กฎหมายวิทยุชุมชน เคเบิลทีวี รวมถึงเรื่องเนื้อหาสาระในการออกอากาศต้องบังคับใช้กฎหมาย ซึ่งจะออกจดหมายเตือนอย่างเดียวไม่ได้ต้องบังคับใช้ให้เป็นไปตามกฎหมายตามอำนาจหน้าที่ที่ระบุไว้ตามกฎหมาย แต่ถ้าไม่บังคับใช้ให้เป็นไปตามกฎหมายถือเป็นการละเลยการปฏิบัติหน้าที่ รวมถึงประชาสัมพันธ์จังหวัดด้วย เรื่องวิทยุชุมชนและเคเบิลทีวีนั้น อปส. และ รปส.(นางภัทริยาฯ) เป็นเจ้าภาพ ดำเนินการให้เรียบร้อย ในปีนี้วิทยุชุมชนขอให้เป็นวิทยุชุมชนจริง ๆ ถึงจะสนับสนุน ต้องจัดกติกาเป็นบรรทัดฐานให้ชัดเจน

/การแต่งตั้งคณะกรรมการ.....

## การแต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ

การเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ ได้พิจารณารายชื่อแล้ว ๑๒ ชื่อ อาจจะเสนอแต่งตั้งได้ในสัปดาห์นี้ โดยการเสนอบุคคลภายนอกเป็นคณะกรรมการมากกว่าเดิม เพื่อนำงานเข้ามาที่ กปส.

## SDU

องค์กรสมัยใหม่ต้องมีการประเมินผล ใน กปส. เองก็ต้องประเมินผล SDU 3 SDU คณะรัฐมนตรีไม่มีปัญหาอะไรเลย ผ่านง่ายเกินไป แต่ผมว่า สวท. และ สทท. คงมีอะไรคล้าย ๆ กัน คือ ในที่สุดแล้วคงมีเครือข่ายระดับชาติ คือเป็นสถานีวิทยุเหมือนกันทั่วประเทศ ๑ คลื่น สถานีโทรทัศน์เหมือนกันทั่วประเทศ ๑ คลื่น ออกรายการที่เป็นลักษณะ เรียกว่า Wisdom Base หรือ Brain Base พัฒนาภูมิปัญญา เป็นภูมิปัญญาความรู้ทั้งหมด เป็นลักษณะที่ ๑. ต่อภูมิปัญญาโลก ๒. สร้างภูมิปัญญาไทย ๓. พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น เพราะฉะนั้นเครือข่ายระดับชาติเป็นเครือข่ายหนึ่ง แล้วเครือข่ายระดับท้องถิ่น วิทยุในแต่ละจังหวัดจะต้องสะท้อนภูมิปัญญาท้องถิ่น โทรทัศน์คงอาจจะไม่ใช่ทุกจังหวัด แต่เป็น Cluster อันนี้ความเห็นพิเศษที่ ครม. และท่านนายกรัฐมนตรีก็มีความเห็นว่าเป็นด้วย เพราะฉะนั้นเวลาออกอากาศท้องถิ่นก็จะเพิ่ม แต่ก็ต้องเพิ่มในกรอบกติกาที่ SDU ต้องไปคุยกัน ก็ต้องเพิ่มในกติกาที่เป็น Wisdom Base ไม่ใช่ Commercial Base คือไม่ใช่เป็นเชิงพาณิชย์ และมีเครือข่ายอื่น ๆ ก็แล้วแต่จะบอกว่า เป็นเครือข่ายครอบครัวสังคมเยาวชนเด็ก หรือจะเป็นในโทรทัศน์ ก็จะเป็นเรื่องของ Satellite Digital ซึ่งวันนี้ ผากท่านรองฯ เข้าไปช่วยดู ที่พูดถึงท่านรองฯ แล้วไม่พูดถึง อปส. ไม่ใช่ อปส. ไม่ทำงานนะครับ อปส. กับผมยังต้องขับเคลื่อนกันอีกหลายจุด โดยเฉพาะ กปส. แล้ว อปส. ก็ต้องเป็นคนที่มองภาพรวมของทั้ง ๓ SDU ด้วย แต่ในส่วนของโทรทัศน์ผมฝากท่านรองฯ ในส่วนวิทยุท่านรองฯ ภัทริยา กับ ผอ.สวท. ต้องทำงานกันใกล้ชิดหน่อย ส่วนวิทยุหรือโทรทัศน์จะทำอะไรผมคิดว่านโยบายชัดเจน นโยบายว่าในเรื่องภูมิปัญญา เรื่องกีฬา เป็นเรื่องข่าวเราก็คุยกันแล้ว แต่ทั้งวิทยุโทรทัศน์ในเรื่อง Content ต่าง ๆ จะไปร่วมกับกระทรวงต่าง ๆ ผมว่าเราเห็นตรงกันแล้วเดี๋ยวค่อยมาดูรายละเอียด แต่ผมต้องย้ำในสิ่งที่ท่านนายกรัฐมนตรี ทั้งฝากมากับผม ฝากผ่านทีวีวิทยุ และใน ครม. คือเรื่องของการหาผลประโยชน์ ตรงนี้ผมเข้าใจเรามีเวลาแล้วก็เราเอาเวลาไปปล่อยเช่า ผมเองในฐานะรัฐมนตรีไม่อยากจะไปยุ่งว่าคุณต้องอย่างโน้นอย่างนี้ แต่มันก็ต้องพูด เพราะว่าไม่เช่นนั้นการปล่อยเช่าเวลาต่าง ๆ มี ๒ อย่าง ปล่อยเช่าแล้วไปปล่อยเช่าต่อ ซึ่งอันนี้เป็นปัญหาทั้งเชิงคุณภาพ แล้วก็ปัญหาเรื่องผลประโยชน์ เพราะผลประโยชน์มันไม่เข้ารัฐ ในส่วนที่มันควรจะเข้า แล้วคุณภาพก็คือรายการบางที่ต่ำมาก พอบอกผู้บริหาร ผู้บริหาร บอกทำอะไรไม่ได้เพราะเขาเช่าเวลาไปแล้ว อันนี้ผมไม่รู้ว่า Model ทางธุรกิจของท่านจะเป็นอย่างไรต่อไป แต่ท่านต้องแก้ปัญหาเรื่องนี้ครับ เพราะขณะนี้เรื่องของเขาเช่าเวลาและเรื่องของการขายเวลาเช่าเวลาที่มีผลประโยชน์ที่ไม่เข้ารัฐ ทางคณะกรรมการของท่านรองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ก็กำลังเข้ามาสอบสวน เพราะดูทั้งช่อง ๕ ช่อง ๑๑ แต่ในระยะยาวมันควรจะเป็นอะไรที่ดีกว่านั้น เพราะจริง ๆ แล้วผมไม่อยากจะไปยุ่งเรื่องโครงสร้างผลประโยชน์ เพียงแต่ท่านเอาโครงสร้างผลประโยชน์นั้นมาอยู่บนโต๊ะ ผลประโยชน์มหาศาล /ยิ่งเป็น SDU.....

ยังเป็น SDU แล้ว ท่านวางระบบที่จัดสรรกลับไปเป็นสวัสดิการโบนัสให้กับพนักงานราชการได้ อย่าให้ไปกระจุกอยู่กับคนไม่กี่คน เพราะฉะนั้นตรงนี้ต้องกระจาย ขอฝากไว้ช่วยกันคิด แต่ผมและคณะ ครม. จะประเมินผลงานท่านบนหน้าจอบนเสียงที่ได้ยินก็คือคุณภาพของรายการ เพราะฉะนั้นท่านก็ต้องคิดด้วยว่าคุณภาพของรายการจะเป็นประโยชน์จริงหรือเปล่า คนดูหรือเปล่า ผมไปถามที่ไหนบอกคนดูครับ เพราะว่ามีคนโทรเข้ามาตอนออกในรายการ ก็น่ารัก ผมก็ฟัง แต่ต้องมีสถิติมากกว่านั้นหน่อย ต้องมีการประเมินรายการกันต่อ ต้องมีการประเมินรายการกันอย่างจริง ๆ จัง ๆ ต้องมีนักวิชาการมาในการประเมินรายการต่าง ๆ เรามีช่องทางออกให้มากครับ คนบ่นว่า โอ้ยรายการไม่ดูหรือเพราะถ่ายทอดสดไม่ตรงเวลา ท่านรองเผชิญฯ กับ ผอ.สทท. ก็ต้องรีบ จะเรียกอะไรก็ตาม Thaivision หรือ Government Channel ขึ้น ถ่ายทอดสดต่าง ๆ ก็ไปถ่ายทอดตรงนั้น และก็หยุดหากินกับการถ่ายทอดสดได้แล้ว ง่ายเกินไปไม่มีคนดู ท่านนายกฯ บอกพวกถ่ายทอดสดหน่อมแน้มควรเลิกได้ อันนี้ได้ยินกันเองนะครับ ผู้บริหารได้ยินใน ครม. เลยนะครับ ไม่ใช่ผมเอามาพูดคนเดียว เพราะฉะนั้นวางกันซะ วางผังรายการให้มาดู ผมเชื่อว่าท่านไม่แพ้คนอื่นหรอกครับ ผมพูดมา ๙ เดือนว่าคุยข่าวไม่เวิร์ค ขณะนี้ช่อง ๗ ปรับแล้วนะครับ ไม่คุยข่าว เขาเห็นแล้วนะครับว่าแนวโน้มมาอีกทางหนึ่ง ผมบอกมานานแล้วรายการเด็กและเยาวชนสำคัญ รายการภูมิปัญญา สารคดีมีความต้องการสูงบอกที่นี้ที่แรก แต่คนอื่นเขาปรับหมดแล้ว ช่อง ๙ เขาไปไกลมากในช่วง ๒-๓ เดือนที่ผมกระตุ้นขึ้นมา กระโดดได้เร็วมาก เพราะฉะนั้นช่อง ๑๑ ไม่แพ้เขาละ วิทยูแห่งประเทศไทย ก็ไม่แพ้เขา ดูรายการดี ๆ ความสมดุลกับผลประโยชน์ที่กรมจะได้กับรายการ ดูให้ดีได้ทั้งคู่ แต่ถ้าเริ่มตั้งได้ว่าผลประโยชน์ของตัวเอง ก็ต้องฝากไว้ด้วยนะครับ ส่วนอื่น ๆ ผมว่าผมพูดแล้ว ดูดีดีว่าจะไปทางไหน เรื่อง SDU ผมฝากนิดเดียว โครงสร้างด้าน ๒ หน่วยซึ่งจะไม่คุ้นเคยเลยในระบบราชการ หน่วยแรก หน่วย Marketing หน่วยทำการตลาด ได้พูดถึงเรื่อง Production ไปแล้ว ต้องไปคิดกันเองนะว่ารูปแบบจะเอาอย่างไร ผมอยากให้ เป็น In House มาก ๆ คนที่ผลิต Content เมื่อเข้าเลขาฯ AIBD มาพูดกับผม ก็พูดนะ Content is King คนที่มีเนื้อหาสาระอยู่ในมือคือเจ้าโลก คุณผลิตเสร็จแล้ว คุณขายให้คนอื่นก็ได้ BBC รายได้ส่วนหนึ่งมาจากขาย Content แต่เรื่องของการตลาดก็สำคัญ หาทีมการตลาดดี ๆ ทีมขาย สปอตขายโฆษณาเท่าที่มีได้ ที่เป็น Corporate ที่เป็นโฆษณาภาพลักษณ์ และที่สำคัญที่สุดฝากท่าน อปส. กับท่านรองฯ ช่วยเข้าไปดูด้วย โครงสร้างของฝ่ายบัญชีการเงินต้องให้โปร่งใส ผมเอาอาจารย์ทีมหนึ่งเข้ามาดูใน กปส. เขาเกือบร้องให้ขายตำราคืนไปเลย เพราะทั้งทรัพย์สินหนี้สิน สินทรัพย์ต่าง ๆ ไม่มีใครมาดูออกเลย ว่ามันคืออะไรอยู่ตรงไหนบ้าง เพราะฉะนั้นต้องวางดี ๆ ถ้าวางดีแล้ว SDU ไปไกลขนาดที่ว่าผมว่าท่านอาจจะเรียกร่องให้ออกไปมากกว่านี้ ไม่ใช่รัฐบาลต้องมีนโยบาย เพราะว่า BBC เข้ามาในลักษณะนั้น พอเจริญเติบโตก้าวหนึ่งก็ค่อย ๆ พัฒนาออกไป แล้วในที่สุดเราก็มี Public Broadcasting ที่แข็งแรงจริง ๆ แล้วถ้าท่านรองเผชิญฯ กับ ผอ.สทท. ทำให้ผมได้สำเร็จจะไม่ใช่แค่สถานีโทรทัศน์ของประเทศไทย จะเป็นสถานีโทรทัศน์ของภูมิภาคเลย ตรงนี้จะเป็นเชิงรุกด้านนโยบายด้านยุทธศาสตร์ของประเทศด้วย ผมฝากท่านอธิบดีด้วย แล้วก็ท่านรองอัจฉราฯ เรื่องของบุคคล แต่ก่อนจะพูดเรื่องของคุณคน ผมฝากเรื่องการสื่อสารภายใน ได้พูดเรื่องความขัดแย้งบ้าง อะไรบ้าง ก็เป็นเรื่องบางทีก็ดี สามัคคีกันดีก็มีเยอะ แต่ผม

/คิดว่าการสื่อสาร.....

คิดว่าการสื่อสารภายในกรมนี้อ่อน คนยังไม่ค่อยรู้ว่าใครทำอะไรต้องดูกันให้ดี ส่วนโครงสร้าง SDU หรือโครงสร้างกรม ผมว่าโครงสร้างองค์กรสมัยใหม่เป็นโครงสร้างที่ง่าย เป็น Simple Organization อย่าให้สลับซับซ้อนมาก โครงสร้างที่ง่ายแต่มีความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ ผ่าไว้ด้วย แบ่งงานตั้งชื่ออะไรให้ง่าย ๆ ไม่ใช่ตั้งชื่อเพื่อให้ตำแหน่งหรือมีซี ๙ มาก ก็เลยต้องตั้งฝ่ายหลาย ๆ ฝ่าย สำนักหลาย ๆ สำนัก และชื่อเหมือนกันหมดมองไม่ออกว่าใครทำอะไร ในที่สุดไม่มีใครทำงาน SDU สถาบันคงจะเหนื่อยหน่อยนะครับเพราะงานเขามาก แล้วผมจะใช้ตรงนี้เป็นตัวระดมรายได้อีกส่วนหนึ่งมาพัฒนาบุคคล เพราะจะหาเงินได้เร็วมี Goodwill ที่ได้อยู่แล้วมีภาพที่ดีอยู่แล้ว ขับเคลื่อนเรื่องของการจัดฝึกอบรม สัมมนา หาเงินเข้ามาเพื่อเอาเงินส่วนเกินมาพัฒนาบุคลากรใน กปส. และใน SDU ต่าง ๆ แต่ก็ต้องพัฒนาตัวเอง เป็นแหล่งความรู้ภูมิปัญญาด้วย ผมว่าในที่สุดแล้วห้องสมุดพิพิธภัณฑ์ทั้งหลาย สถาบันควรจะพัฒนาให้ดีขึ้นไปถึงวิจัยและพัฒนา R&D ด้วย เพราะถ้า R&D มาอยู่ในระบบราชการ อันนี้ไม่นับ SDU แต่ละอันก็ต้องมี R&D ของตัวเอง แต่ R&D ด้านประชาสัมพันธ์รวม ผมว่าทางสถาบันเป็นตัวปล่อยลูกได้ ทำพัฒนาได้ News Media บางส่วนก็ไปดูก็แล้วกัน เรื่องกายภาพผมบอกแล้วนะครับ ท่านอธิบดีช่วยดูด้วย บางอย่างรวมกันได้ ปรับปรุงเครื่องไม้เครื่องมือที่เดียวจะได้แชร์กันไปเลย ประหยัดค่าใช้จ่ายในระยะยาว บางอย่างที่ไม่ไหวแล้ว ผมขอให้ตรวจสอบแล้วก็ส่งประเมินผลก่อนปีงบประมาณปี ๒๕๕๐ ๑. เครือข่าย A.M. ขอดูหน่อย เหตุผลที่ควรจะมีคืออะไร ถ้ายังออกอากาศไปแล้วคนฟังน้อยกว่าวิทยุชุมชนในพื้นที่ ผมว่าก็เลิกนะครับไม่ว่าพื้นที่ไหน สวท. ขอตรวจสอบใหม่ ไม่เช่นนั้นไม่ไหวครับแบกภาระกันอยู่ ก็ต้องพูดกันตรง ๆ แล้วก็ผมกล้าพูด ผมกล้ากระทั่งท่านจาตุรนต์ฯ ท่านรุ่งฯ แล้วก็ทั้งท่านนายกรัฐมนตรี เพราะถ้าไม่เวิร์คคือไม่เวิร์ค ถามว่าเครือข่ายวิทยุเพื่อการศึกษาหรือโทรทัศน์เพื่อการศึกษาควรมีไหม ต้องมีแต่ไม่ใช่ระบบนี้แล้วละ ส่วนที่ดินอะไรจะมาทำอะไรเดี๋ยวค่อยว่ากัน จะคืนเขาจะมาทำต่อ จะเป็นศูนย์วันก่อนผมคุยบอก ผอ.สวท. ยังบอกไม่ครบ คุยกับท่านนายกรัฐมนตรีเรื่องรักการอ่านก็คุยให้ท่านฟัง ซึ่งท่านเห็นด้วยนะ นำ สวท. ในแต่ละจังหวัดมาพัฒนาเป็น Public Space ที่เราพูดกัน และยิ่งพูดเลย บอกว่า สวท. มีที่เยอะ เอามาทำเป็น Internet Cafe สถานีวิทยุที่ประชาชนเข้ามาใช้ได้ มาเรียนรู้เหมือนกับ ศูนย์เรียนรู้ของจังหวัด ของพื้นที่นั้น แล้วก็เป็นตัวต่อมาจาก TK Park หรือว่าศูนย์เรียนรู้อื่น ๆ อีกทีหนึ่ง อาจจะทำเป็นทั้งสถานีวิทยุทั้งห้องสมุด แล้วก็เหมือนกับ Internet ที่เด็กมาได้ แล้วพ่อแม่เขาสบายใจ ให้เด็กมาที่นี่ ผมว่าทรัพย์สินมาก แต่นำมาใช้ให้เป็นประโยชน์ทางสาธารณะดีกว่าไปเรื่อย ๆ พอไปเยี่ยม ก็เครื่องส่ง ๓๐ ปี ๒๐ ปีแล้วครับ บางคนกระซิบบอกผมมันเดินอยู่ได้ก็บุญแล้วครับ แล้วคนที่อยู่เขาก็ตั้งใจทำงาน แต่ว่าผมว่าเขาก็คงสงสัยเหมือนกันว่าให้เขามาเฝ้าเครื่องแล้วอนาคตเขาจะไปทางไหน เราต้องริบวางแผน เพราะว่าในที่สุดแล้วผมคงไม่ทิ้งใคร แต่นั่นคงเป็นเรื่องสุดท้าย อีกเรื่องหนึ่งก็คือว่าพอเป็น SDU แล้ว ไม่ได้หมายความว่าต่างคนต่างไป บางคนบอกเป็น SDU ฉันทันเป็นอิสระแล้วฉันไม่ต้องตอบคำถาม อธิบดีอีกแล้ว อันนี้ไม่ใช่ะ ยิ่งเป็น SDU ยิ่งต้องบูรณาการ เพราะฉะนั้น กปส. ส่วนกลางยิ่งต้องวางระบบประสานงาน แต่ให้อิสระในการตัดสินใจ วางระบบประสานงาน เพราะฉะนั้นผมบอกว่า ผอ.สวท. เป็น SDU แล้ว สปช. เขาขอเรื่องอะไรมาต้องคุยกัน เพราะ สปช. เขาดูนโยบาย Cluster ไม่ใช่ว่าแยกจาก

/กปส. แล้ว.....

กปส. แล้วจะมีกรรมการบริหารของตัวเอง ไม่ต้องพึ่งใครเพราะระบบประเมินผลที่จะวางนี้ประเมินผล ส่วนหนึ่งคือทีมเวิร์คและการประสานงาน สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้แข็งแรง ฝากรองอัจฉราฯ ด้วย ในเวลาที่ท่านเหลืออยู่ก่อนที่ท่านเกษียณ ฝากท่านอาจารย์พายัพฯ, ท่านจำลองฯ ด้วย เรื่องพัฒนาทรัพยากร บุคคลสร้างวัฒนธรรมองค์กร บางที่ผมไปหน้างาน ครม. สัญจรหรือคู่สมรส เคยมีคนมาบ่นให้ผมฟังว่า ที่วิมุขล่องตรงนั้นไม่ดี ทำไมภาพออกมาไม่ดี ผมหันไปเจอเจ้าหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ บอกไปบอก เขาหน่อย ไม่ได้คะตรงนั้นของโทรทัศน์ไม่กล้าบอก อันนี้ไม่ได้นะครับคนกรม เวลาผมพูดถึงกรมประชาสัมพันธ์ ผมหมายถึงทั้ง ๓, ๔ หน่วยงานทั้งหมด อันนี้ไม่โทษกันแต่ที่ผมคิดว่ากระบวนการฝึกอบรมการสร้าง วัฒนธรรมองค์กรให้เป็นหนึ่งเดียวกันสำคัญมาก ในองค์กรที่ใหญ่ขนาดนี้ต้องคนละไม้คนละมือช่วยเหลือกัน แล้วผลประโยชน์ของชาติ ข้าราชการพนักงานมีคำถามเดียวแหละผมรู้ ไป SDU เป็นข้าราชการ ไม่เป็น ข้าราชการ มีคำถามเดียวห่วงเรื่องสวัสดิการตัวเอง บ่ายนี้ผมประชุมคณะกรรมการอำนวยการ SDU ผมจะขอท่านเลขาธิการฯ เลขา กพร. เป็นคนไปศึกษาเรื่องนี้ ผมจะเสนออย่างนี้ครับ ผมจะเสนอว่า คนมาอยู่ SDU ถ้าเป็นข้าราชการก็ยังเป็นข้าราชการอยู่ ไม่ต้องเป็นพนักงานราชการ จะได้ตัดปัญหา เรื่องสวัสดิการ Benefit ต่าง ๆ ซึ่งสลับซับซ้อนถ้าโยกมาเป็นพนักงานข้าราชการถึงแม้โยกมา ๓ - ๔ ปี Benefit ต่างๆ สร้างไม่ได้เท่ากับเป็นข้าราชการ เพราะฉะนั้นสวัสดิการต่าง ๆ จะได้เป็นต่อ มีต่อ นะครับ คนที่จะได้ประโยชน์จาก SDU ชัดเจนก็คือพวกที่เป็นลูกจ้างจะได้เป็นพนักงานราชการ มีการพัฒนาที่ชัดเจน ผมจะขออย่างนี้ไม่รู้จะต้องแก้ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี หรือแก้อะไร แต่คงจะเป็นนโยบายที่จะคุย กับท่านเลขาธิการฯ บ่ายนี้แล้วผมจะให้ท่านเลขาธิการฯ เป็นประธานอนุกรรมการที่ดูแลเรื่องนี้ด้วย แต่ผมมีเงื่อนไข ท่านอยากเป็นข้าราชการต่อเป็นได้ ผมเชื่อว่าถ้าเกิด SDU ประสบความสำเร็จวันหนึ่ง ท่านลาออกเองแหละ แต่นั่นเป็นทางเลือกของท่าน แต่ผมมีเงื่อนไขตรงนี้ครับซึ่งผมคุยกับอธิบดีแล้ว ไม่ใช่ทุกคนจะได้ไป SDU ต้องผ่านระบบการคัดเลือก แล้วก็ระบบการคัดเลือกนี้ ผมจะพยายามคุยกับ ผู้ใหญ่หลาย ๆ คนให้มาเป็นคณะกรรมการแล้วก็วางระบบการคัดเลือกเพื่อไม่ให้เกิดระบบอุปถัมภ์ขึ้น ในลักษณะพวกใครพวกมันฉันเอาพวกฉันไปหาผลประโยชน์ส่วนถ้าท่านไปแล้วเป็นข้าราชการแล้วจะมีเงิน เพิ่มประจำตำแหน่งตรงนั้นตรงนี้อาจจะมีเพราะว่า SDU งานมันจะหนักขึ้น กฎเกณฑ์กติกา OT อะไร ต่าง ๆ ก็จะเป็นของ SDU เพราะฉะนั้นท่านเป็นข้าราชการท่านก็มีสิทธิ์รับ Benefit ตรงนั้น แต่กติกา จะชัด อีกเงื่อนไขหนึ่งก็คือถึงท่านเป็นข้าราชการไปอยู่ SDU การประเมินผลงานก็ต้องเป็นกติกาของ SDU ไม่งั้นท่านจะอ้างว่าท่านเป็นข้าราชการเพราะฉะนั้นต้องประเมินผลงานแบบราชการ เพราะฉะนั้น ประเมินผลงาน SDU ซึ่งมันจะไปมีผลต่อ Benefit ที่ท่านจะได้เพิ่มเติมเช่นโบนัส SDU ทำดี ๆ ท่านทำงาน ดี ๆ เข้าเกณฑ์โบนัสก็ได้มาก ตรงนี้ก็คงต้องไปปรึกษา ฝากอธิบดีเตือนคุยกับท่านเลขาธิการฯ ด้วย ระหว่างกติกาตรงนี้ผมว่าชัด ท่านอาจจะบอกว่า ตำแหน่งนี้ไม่มีใครทำได้หรือมีฉันทำได้อยู่คนเดียว แต่ถ้าเกิดการคัดเลือกบอกว่า ไม่ไหวแล้ว พี่มาองค์กรก็พัง เพราะพี่จะมาหากินแบบเดิม ก็ไม่ได้หมายความว่า พี่จะไป เพราะว่าพอเป็น SDU แล้วก็หมายความว่าเปิด ผมจะให้ลำดับความสำคัญแรกคือคนในกรม ถ้าไม่ลงตัวจริง ๆ ไปไม่ได้จริง ๆ ไม่มีตัวจริง ๆ ก็ต้องคัดสรรจากภายนอก แล้วคนที่มาจากภายนอก /อาจจะได้เงินเดือน.....

อาจจะได้เงินเดือนมากกว่าท่าน อันนี้ว่ากันไม่ได้นะ จะต้องวางระบบที่ให้โปร่งใสเป็นธรรม รวมไปถึงถึง Benefit ต่าง ๆ ด้วย ซึ่งยากนะ ไม่ใช่ไม่ยาก ในแต่ละ SDU นั้นจะมีกรรมการบริหารผมไม่แน่ใจโครงสร้าง กรรมการบริหารเป็นอย่างไร ท่านรองภักดิ์ริยาฯ จะเสนออยู่แต่ใจซึ่งอาจจะต้องแก้อะไรบางอย่าง ผมอยากจะให้คนนอกเยอะกว่าคนในแล้วผมอยากจะให้คนนอกเป็นประธานกรรมการด้วยซ้ำ คนนอกที่เริ่มดูกันนี้จะเป็นคนที่มีชื่อเสียงดี ๆ เข้ามาคนในก็จะมีรองอธิบดีแต่ละท่าน ๓ หน่วย แล้วก็ตัวผู้อำนวยการ แต่ผู้อำนวยการนี้ผมกำลังดูอยู่ว่าถ้าไม่ต้องมีคุณสมบัติตามระเบียบก็อาจจะไม่อยู่ในกรรมการบริหาร คือทำหน้าที่เลขาฯ เพราะฉะนั้นจะมีคนนอก ๓ คนใน ๒ คนนอก ผมจะพยายามคัดเลือกที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิจริง ๆ หรือเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ด้านธุรกิจหรือด้านสื่อสารมวลชนในแต่ละเรื่อง จริง ๆ ผมเริ่มคุยไว้บ้างแล้ว คุยภายในยังไม่ได้ approach ใคร ถึงแม้อธิบดีมีสิทธิคุยกันแล้วตั้งเลยแต่ผมก็อยากให้หลาย ๆ ฝ่ายได้เห็น เพื่อที่ได้ออกมาแล้วภาพของกรมดี ยืนยันว่าไม่ตั้งพรรคพวกผม เพราะว่าชื่อที่ปรากฏบางคนผมไม่รู้จักด้วยซ้ำ บางคนก็รู้จักแต่เพราะว่าบางคนเขามีชื่อเสียงในวงการอยู่ในสังคม ก็มีเท่านี้ครับ

**ถาม - ตอบ**

คำถาม : ส่วนใหญ่เป็นข้าราชการที่เป็นห่วงในเรื่องของสวัสดิภาพ และก็สวัสดิการ สิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ซึ่งเมื่อสักครู่ที่ท่านรัฐมนตรีได้เรียนให้ทราบไปด้วยความสบายใจครั้งหนึ่งแล้ว แต่ก็ยังมีคำถามอีกหลายคำถามที่น่าเสนอเข้ามา อย่างเช่นในเรื่องของการขอใช้เวลาฟรี ไม่ทราบว่ายังคงมีอยู่ต่ออีกหรือไม่

รมต.นร. : แล้วแต่ว่าใครขอใช้ครับ ถ้ารัฐบาลขอใช้ก็คงต้องฟรี แต่รัฐบาลนี้มีหลายระดับ วันนี้ผมว่าทุกอย่างต้องมีค่าใช้จ่าย ทุกอย่างต้องมี Rate เพราะฉะนั้นต้องกำหนด Rate ให้ชัดเจน ถ้าเป็นเรื่องของสถาบัน เรื่องของพระราชพิธี แน่นนอนอันนี้เราต้องทำให้ดีที่สุด และเป็นหน้าที่ ถ้าเป็นนโยบาย รัฐบาลในบางเรื่อง ผมเข้าใจว่าแต่ละองค์กรก็มีงบที่จำกัด ก็คงต้องวาง Rate ที่ถูกต้อง จะมาขอประเภท ใช้ฟรีแล้วหันไปขอโฆษณาต้องเลิก ถ้าเป็นฟรีเป็นนโยบาย เช่น นายกท่านแกลงข่าว หรือนโยบาย สำคัญ ผมว่าเป็นนโยบาย อันนี้ไม่พระราชพิธีต่าง ๆ แต่ถ้าเป็นแบบขอฟรีสมาคมอะไรก็ไม่รู้ แล้วหันไปขายโฆษณา ผมว่าไม่ยุติธรรมกับกรม ทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น เพราะฉะนั้นต้องไม่มี

คำถาม : ผู้พิจารณานี้คือท่านอธิบดีถูกต้องไหมคะ

รมต.นร. : ระบบการพิจารณาผมคิดว่า อธิบดีเขามีอำนาจสูงสุดอยู่แล้ว แต่ว่าตรงนี้คือ ปัญหาของกรม ผมเองก็หารือกับท่านอธิบดีแล้ว ขออนุญาตพูดแทนอธิบดี ผมคิดว่ากรมควรจะต้องวางระบบในการตัดสินใจในเรื่องต่าง ๆ ให้เป็นระบบที่ชัดเจน ไม่อย่างนั้นก็มีการอ้างกันอยู่เรื่อย ตั้งแต่เรื่องของการถ่ายทอดสดก็ควรจะมีกรรมการหรือคณะทำงานพิจารณา อีกหน่อยกรรมการบริหารอาจจะต้องเป็นคนพิจารณาหรือว่าใครจะพิจารณา แต่ต้องมีกลไกที่ชัดเจน จัดผังรายการไม่ใช่จัดอยู่คนเดียว ก็มีช่องโหว่เรื่องนี้เต็มไปหมดกลายเป็นอำนาจของคน ๆ เดียวที่จะบอกว่าอันนี้ออกได้อันนี้ออกไม่ได้

ซึ่งเป็นทีวีของรัฐ เพราะฉะนั้นต้องมีระบบไม่ควรเป็นคนคนเดียวอยู่แล้วครับ ก็ต้องมีระดับ ก็เหมือนอนุมัติวงเงินรายการระดับนี้ ผู้อำนวยการสถานีอาจอนุมัติได้ รายการระดับนี้ต้องอธิบดีนะครับ แล้วก็ยังมีระบบประเมินให้ชัดเจน ถ้าเกิดอนุมัติไปแล้วรายการไม่ดี คนอนุมัติก็ต้องถูกประเมินด้วย บางรายการดูแล้วก็มีแต่โฆษณา เปิดมาบอกว่าเป็นเรื่อง Property แต่โฆษณاب้าน หมู่บ้านที่ละหมู่บ้าน อันนี้ไม่ต้องฟรีหรือครับ ที่หาเงินกันอยู่ต้องเลิก เพราะฉะนั้นก็วางกฎเกณฑ์ให้ยุติธรรมด้วย ทุกบาททุกสตางค์แม้กระทั่งไมโครโฟนที่ผมเปิดไฟพูดอยู่นี้รัฐบาลออกเงิน ภาษีอากรของราษฎร เงินเดือนของท่านก็ภาษีอากรของราษฎร ค่าไฟ ค่าน้ำ ทุกอย่างภาษีอากรของราษฎรหมด เพราะฉะนั้นทุกอย่างของประเทศไม่ได้เป็นของคนใดคนหนึ่ง คนที่เอาของสาธารณะไปทำมาหากินก็ต้องถูกลงโทษ วันนี้ไม่มีนะครับ บริษัทมีเดียที่ไหนในโลกหรือของรัฐก็ตามจ่ายค่าน้ำค่าไฟค่าเงินเดือนให้หมดแล้วยังไม่ทำงานต้องไปจ้างคนข้างนอกเข้ามาทำ หรือว่าจ่ายค่าน้ำค่าไฟเงินเดือนให้หมดแล้วไม่มีงบประมาณ แล้วที่จ่ายค่าน้ำค่าไฟค่าเงินเดือนคืออะไร ก็จ่ายให้คุณมาคิดมาทำงาน ถ้าจ่ายให้คุณไปจ้างคนอื่นต่อ ผมก็จ้างคนอื่นตรงดีกว่า ใช้ไหมครับ

คำถาม : การจัดการรายได้ขอแต่ละพื้นที่นั้นก็ไม่ได้เท่ากัน เพราะฉะนั้นจะใช้อะไรเป็นเกณฑ์มาตรฐานในการตัดสินใจในกรณีนี้

รมต.นร. : เรื่องเกณฑ์การหารายได้และการประเมินผล ผมคิดว่าอันนี้เป็นสิ่งที่สำคัญ ของ SDU ซึ่งกรรมการกับท่านผู้อำนวยการ อย่างที่วิกี้ ผอ.สทท. วิฑูตอง ผอ.สวท. ต้องไปดูเงื่อนไขความเป็นจริงเราคงไม่วางมาตรฐานระดับชาติ แล้วทุกอย่างประเมินเหมือนกันหมด ก็ต้องวางว่าเงื่อนไขจันทบุรีเขาอาจจะหาเงินได้น้อย สถานีเขานิดเดียว แล้วเขาจะหาเงินได้ในลักษณะไหนก็ต้องมีมาตรฐานที่ชัด แล้วก็อยู่บนโต๊ะให้หมด ถ้าไม่พอก็ค่อยมาว่ากัน แต่วันนี้ยังพูดไม่ได้ เพราะว่าไม่เห็นตัวเลขเลยทุกคนมีตัวเลขซ่อนอยู่ตรงไหนซักแห่งหนึ่ง เพราะฉะนั้นยังไม่ได้แต่ว่ามาตรฐานผลของงาน Out put ไม่ใช่ว่าเป็นตัวเลขเท่ากันหมด สถานีโทรทัศน์ต้องมีรายได้เท่ากันหมด แต่ผลของงาน Apfreagency ประสิทธิภาพประสิทธิผลมีวิธีวัดหลายอย่างก็ไม่ต้องห่วง ตรงนั้นก็ต้องไปคำนวณกฎเกณฑ์กันแต่ละสถานีก็ต้องตั้งเป้า ต้องมีเครื่องชี้วัดที่ชัดเจน ส่วนเรื่องสวัสดิการชัดเจน ถ้าเป็นข้าราชการก็เป็นสวัสดิการราชการทั้งหมดยังอยู่ครบ ส่วนพนักงานราชการที่จะเข้ามาที่ได้เป็นราชการ แล้วไปอยู่ SDU ถ้าเป็นข้าราชการอยู่ก็จบ สวัสดิการตามราชการ ส่วนพนักงานราชการที่ไม่เป็นราชการ SDU ก็คงต้องกำหนดกติกากันว่า จะเป็นเท่าไร รวมไปถึงว่าถ้า SDU มีกำไรหรือมีรายได้เข้ามาแล้วสามารถ ไม่อยากใช้คำว่ากำไร มีรายได้เข้ามาแล้วสามารถแบ่งปันเป็นโบนัส เป็นอะไรได้ก็ต้องมากำหนดกติกากันว่าข้าราชการตรงนั้น โบนัสจะออกมาเป็นลักษณะใด และต้องเป็นธรรม แล้วผมคิดว่ากรรมการในส่วนของการจัดเรื่องโบนัส สวัสดิการของแต่ละ SDU น่าจะพิจารณาให้มีตัวแทนของข้าราชการหลาย ๆ ระดับเข้ามา แล้วก็พนักงานราชการเข้ามาเพื่อช่วยกันคิดช่วยกันทำ เป็นองค์กรของท่านทุกคน เพราะว่าส่วนหนึ่งที่ท่านถูกหักภาษีทุกเดือนก็มาจ่ายตรงนี้ เพราะฉะนั้นท่านมาทำงานตรงนี้ก็เป็องค์กรของท่านด้วย ฉะนั้นก็ต้องมาช่วยกันแล้วก็ดูอะไรเป็นธรรมที่สุดผมอยากให้มีส่วนร่วมมากที่สุด ใน ๖ เดือนนี้ไม่ใช่ว่าต้องมานั่งฟังผมหรือ อปส. หรือ รปส. หรือท่านผู้อำนวยการแต่ละ SDU พูดอย่างเดียว ผมคิดว่าจะต้องมีกฎกติการ่างขึ้นมาอย่างไร

/พนักงาน ข้าราชการทุกคน.....

พนักงาน ข้าราชการทุกคนควรจะมีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นไม่ใช่เป็นเวทีที่ข้างบนสั่งลงไป เพราะวัฒนธรรมนี้ในกรมประชาสัมพันธ์ควรจะเลิกแล้ว ควรจะต้องให้ทุกคนทุกฝ่ายมีส่วนร่วมแม้กระทั่งเรื่องจัดรายการ เรื่องผลิตรายการผมอยากให้ทุกคนมีส่วนร่วมที่จะผลิตรายการดี ๆ ออกมา จัดรายการดี ๆ ออกมา ส่วนผลประโยชน์จะแบ่งปันกันอย่างไรจะเข้ารัฐอย่างไร SDU ไปกำหนด

คำถาม : ในกรณีที่ SDU ใดก็ตามไม่อาจจะเลี้ยงตัวเองได้รอด รัฐบาลมีนโยบายอย่างไรต่อกิจการนั้น ๆ จะยุบหน่วยงานหรือให้ SDU นั้นกลับมาดำเนินกิจการในรูปแบบเดิมก่อนการแปรสภาพออกไปเป็น SDU

รมต.นร. : ไม่มีใครรู้อนาคตครับ กลไกของสื่อ เอาอย่างนี้ครับผมพูดง่าย ๆ ซึ่งผมคิดว่าท่านก็ต้องเข้าใจว่าถ้ารัฐบาลมีวิสัยทัศน์ยังออกอากาศไปแล้วไม่มีคนดู อันนี้ไม่ใช่รัฐอุปถัมภ์นะ ที่ออกอากาศไปไม่มีคนดูเลยหรือชั่วโมงหนึ่ง หรือทั้งวันมีคนดูชั่วโมงละแสน ซึ่งบางรายการขณะนี้ขึ้นอยู่กับและต่ำกว่านั้นก็ยังมีนะครับ บางชั่วโมงดูกันเป็นหมื่นคนทั่วประเทศ Coverage เน้นอนการครอบคลุมพื้นที่ ๙๐% แต่ภาษาทีวีเขามีคำว่า Reach คือถึงคนจริง ๆ ก็คน เปอร์เซนต์ต่ำกว่า ๙๐% มากครับ เพราะฉะนั้นวันหนึ่งรัฐบาลบอกว่าเอาเงินภาษี ขณะนี้ปีละพันสองร้อยล้าน ตัดส่วนที่เป็นงานที่ยังไงก็ต้องทำ สักร้อยสองร้อยล้านที่เหลือเป็นพันล้าน แล้วยังออกอากาศไปแล้วไม่มีคนดูไม่มีคนฟังไม่มีคนรับรู้ หรือรับรู้ในเปอร์เซนต์ที่ต่ำมากแม้กระทั่งช่วงข่าวซึ่งควรเป็นช่วงแข็ง ถ้าช่อง ๑๑ มีจุดยืนที่แข็งแกร่ง ๆ ควรจะเป็นอันดับ ๑ อันดับ ๒ ถ้าเป็นอันดับ ๕ อันดับ ๖ อยู่เรื่อย ๆ ผมว่ารัฐก็คงต้องพิจารณาเหมือนกันว่าภาษีอากรที่เราเก็บมาค้ำหรือเปล่า เพราะฉะนั้นอยู่ในมือพวกท่านทุกคน ผมเชื่อว่าท่านทำได้ ผมดูคนแล้ว ผมดูศักยภาพคนแล้วทั้งในส่วนกลางและต่างจังหวัด ผมว่าช่อง ๑๑ อันดับ ๑ อันดับ ๒ ไม่ใช่เรื่องเกินเลย ถ้ามีความตั้งใจทำกันจริง ๆ คงบอกไม่ได้หรอกครับว่าจะยุบไม่ยุบ จะขายไม่ขาย ถ้าวันหนึ่งมันไม่คุ้มแล้ว ถ้าวันหนึ่งท่านไม่ปรับวิธีการทำงาน ถ้าวันหนึ่งท่านยังพยายามใช้เทคโนโลยีซึ่งใช้มาสี่สิบสามสี่ปี ท่านยังไม่ปรับตัวให้ข่าวของท่านมีความคล่องตัว มีความเชื่อถือได้ ตรงต่อเหตุการณ์ ตรงต่อเวลา ท่านไม่ปรับรายการของท่านเป็นคนสองคนนั่งคุยกันทั้งวัน เป็นรายการที่น่าเสนอที่มีความคิดสร้างสรรค์แล้วมีคนฟังคนดูมากขึ้น เมื่อถึงเวลานั้นก็มีคนมาตัดสินใจอีกหลายคนผมสัญญาอะไรไม่ได้ แต่ผมเชื่อว่าพวกท่านทำได้

รมต.นร. : เนื่องจากวันนี้มีภารกิจที่จะต้องไปต่อ สำหรับคำถามส่งมาถามก็ได้เพราะว่าจริง ๆ ก็ตอบไปมาก เวลาผมเดินสาย แต่ผมคิดว่าจะมีคำถามเล็ก ๆ น้อย ๆ อีกมากเวลาปรับโครงสร้างแล้วต้องช่วยกันคิด อย่างสายช่างจะทำอะไร ในที่สุดผมเป็นห่วงสายช่างมากที่สุด เพราะว่าเทคโนโลยีมันเปลี่ยนและเรื่องนี้สถาบันการประชาสัมพันธ์ต้องช่วยคิด จะปรับหลักสูตรปรับอะไรให้ช่างต่าง ๆ อยู่กับเรา ผมไม่อยากทิ้งใครเลยนะ ๓,๐๐๐ คน เพราะฉะนั้นต้องช่วยกันว่าเราจะปรับความรู้เขาอย่างไร จากเครื่องโบราณมาเป็นเครื่องดิจิทัล เขามีพื้นฐานความรู้ดีกว่าพวกเราอยู่แล้ว แต่ต้องให้การศึกษา และการศึกษาของสถาบันฯ อย่าไปคิดว่าเป็นแค่ฝึกอบรม บางทีอาจจะต้องมีจดหมายข่าวต้องมีอะไร ฝ่ายช่างก็ต้องมี

/จดหมายข่าวของตัวเอง.....

จดหมายข่าวของตัวเองแทรกไป จะได้ทำงานกันได้ ส่วนพวกผู้จัดการรายการผมว่าเอาตัวรอดได้ ฝึกเด็กใหม่ ๆ มามาก ๆ พวกเก่าก็ไปอยู่หลังฉากซะ เขตทุกเขตเดี๋ยวนี้ต้องสนิทกับทางสภาพพัฒนา และก็มีมหาดไทยแล้ว ดูเลยว่าปีหน้าเขาจะขับเคลื่อนอย่างไร พอเขาจะขับเคลื่อนไป อย่าง ผอ.สปข.๓ จะง่าย เพราะว่าต้นเดือนกุมภาพันธ์ไปประชุม ครม.สัญจรที่เชียงใหม่ จริง ๆ เขตทุกเขตที่มี ครม.สัญจร จะง่ายขึ้น เพราะจะเห็นแนวทางว่าปีหน้ารัฐบาลไปมุ่งเน้นเรื่องอะไร อย่าง ผอ.สปข.๓ กับ สปข.๔ จะเหนื่อยเล็กน้อย เพราะมันจะมีปัจจัยของอินเทอร์เน็ตเข้ามาด้วย ทางเหนือตอนบนต้องคุยเรื่องท่องเที่ยว คุยเรื่องอะไรซึ่งกระบวนการยุทธศาสตร์ประชาสัมพันธ์จะเกาะตรงนั้นไปเลย เพราะฉะนั้นแต่ละเขตจะเป็นอีกแบบหนึ่งจริง ๆ พวกท่านพอรู้ อย่าง ผอ.สปข.๖ ท่านก็รู้แล้วว่าได้ท่านจะเอาอย่างไร ทางประชาสัมพันธ์ของท่านต้องสอดคล้องกับนโยบายกับความมั่นคง ซึ่งภาคอื่นอาจจะไม่หนักเท่าของท่านหนักกว่าก็จะทิ้งน้ำหนักไปตามนโยบายรัฐของแต่ละ Cluster

รปส.(นางภทริยาฯ) : การตั้งงบประมาณเขาให้ตั้งบนพื้นฐานของงบประมาณปี ๔๘ ซึ่งปี ๔๘ เราก็ไม่ได้ตั้งอะไรไว้เลยในส่วนของ กปส. ก็เรียนหาหรือว่าคงจะต้องขอความกรุณาจากท่านรัฐมนตรีที่จะช่วยผลักดันตรงนี้ ก็เสนองบประมาณเข้ากลุ่มจังหวัดเหมือนกันซึ่งเป็นปีนี้ แล้วก็เรียนว่าก็เข้าไปเรื่องโครงการของการสร้างภาพลักษณ์และการขยายโอกาสของการค้าการลงทุน และก็เรื่องของที่จะไปสู่การสื่อสาร Support โครงการของปีเอ็มเซ็กสอะไรพวกนี้ ซึ่งเราอยากจะได้โอกาสที่จะให้เม็ดเงินกับกรมประชาสัมพันธ์บ้าง เพราะเรียนว่าเท่าที่โครงการใหญ่เม็ดเงินจะให้กับภาค Agency ส่วนใหญ่เราไม่แน่ใจว่าในการวางสื่อของเราที่จะไปเป็น SDU ในอนาคตถ้าเมื่อเราไม่ได้ตัวนี้ โครงการของกรมประชาสัมพันธ์ที่จะไปยื่นอยู่ด้วยระบบของ SDU จะไปได้หรือไม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคงจะต้องเริ่มดำเนินการในช่วงนี้แล้ว แต่อะไรต่าง ๆ ยังไม่เรียบร้อย

รมต.นร. : ทำก็ให้ทำได้ก็ให้ เขตแต่ละเขต ผอ.สถาบันฯ นัดคุยกันสักวันท่านอธิบดี นัดคุยกันผมอยากจะให้เขตทำการบ้านสักอาทิตย์ ๒ อาทิตย์ แล้วก็หลัง ครม.สัญจร เขตแต่ละเขตลองไปดูนโยบาย Cluster ของจังหวัดแถวนั้นมา แล้วเรามาตั้งคุยกัน ใครเป็นคนทำงบประมาณ ที่นี้มาหารือกัน แล้วเดี๋ยวเราจัดงบประมาณใหม่ จัดแบบรูปแบบใหม่เลย เพื่อที่จะให้มันขับเคลื่อนได้ เรื่องต่างประเทศด้วยนะครับ

ผอ.สปข.๒ : ผลจากที่ท่านนายกฯ มอบนโยบายให้กับข้าราชการระดับกลางที่เมืองทองธานี ที่จังหวัดอุบลราชธานี สำนักงาน กพ. เลือกให้เป็นจังหวัดนำร่องในการที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการระดับกลางทั้งหมดเลยนะครับ ๓ รุ่น ๆ ละ ๖๐ คน ตอนนี้นำล่องบรมอยู่ทุกเสาร์-อาทิตย์ เพื่อจะขับเคลื่อนของจังหวัดและดูวิสัยทัศน์พันธกิจต่าง ๆ ซึ่งส่วนนี้คิดว่าอีกหลาย ๆ จังหวัดคงจะมีตัวอย่างในโครงการลักษณะนี้เพื่อที่จะให้เป็นแนวทางเดียวกันในกลุ่ม Cluster และก็ในจังหวัดนั้น ๆ

รมต.นร. : ก็อย่างที่ท่านรู้แล้ว ท่านรู้ว่ารัฐบาลจะไปทางไหนในแต่ละ Cluster ท่านเอาตรงนั้นมานั่งคุยกัน แล้วก็ช่วยกันทำแผน ถ้าเกิดในสำนักงานของท่านทำได้ช่วยกันดูได้ แล้วเรามาคุยด้วยกันให้เป็นแผนรวม แล้วแผนรวมนี้จริง ๆ มีน้ำหนักที่จะของงบประมาณมากขึ้นด้วยถึงแม้จะไม่มีฐานมาก่อน

/จะมีน้ำหนัก.....

จะมีน้ำหนักเพราะว่าจริง ๆ แล้ว ถ้าเกิดรัฐบาลจะไปอย่างนี้ แล้วไม่มีงบประมาณไปไม่ได้ งานรัฐบาลนี้กำลังคุยกันหลาย ๆ โครงการผมเริ่มคุยแล้ว อีกหน่อยตั้งงบประมาณต้องแบ่งเปอร์เซ็นต์ไว้เลยว่าเป็นงบประมาณส่วนหนึ่ง เพราะโครงการจะสำเร็จไม่สำเร็จอยู่ที่การประชาสัมพันธ์ด้วย บางคนเขาตั้งงบประมาณเนื่อ ๆ ลงไปไม่มีใครรู้เลยว่าเกิดอะไรขึ้น เพราะไม่ได้ติดงบประมาณไว้ เขาคิดว่าเกิดขึ้นโดยธรรมชาติ คือคนไทยยังคิดว่าฉันทำงานดี ฉันทำงานหนักเดี๋ยวคนก็รู้เอง บางทีก็รู้หลังจากคุณตายไปแล้ว เพราะฉะนั้นต้องเล่นแบบผม เขาให้มาดูตรงนี้เพราะว่าเมื่อก่อนผมทำ สก., สส. ผมลงพื้นที่ปี่ปายติดเลย ก่อนจะลงพื้นที่เอาปายติดแล้ววันนี้จะมาฉีดยุง จะมาฉีดยาหมา รู้หมด เสรีก็ประกาศประชาสัมพันธ์ พอเสรีก็ติดป้ายขอบคุณอีก ใช้งบที่น้อยมาก เทียบกับโครงการนะแต่ได้ที่สำคัญก็คือประชาสัมพันธ์ เพราะฉะนั้นอีกหน่อยงบประมาณส่วนนั้นก็ต้องมี แต่อย่างนี้เคยเป็น Cluster จังหวัดเราสามารถเสนอได้เลยแล้วก็อย่างภาคไหนก็ตามผมจะคุยกับรองนายกฯ แต่ละท่านเลย บอกท่านช่วยเสริมด้วย ผมขอของท่านนี้เพื่อมาทำประชาสัมพันธ์ของ Cluster มีหรือใครจะไม่ให้ อ.สมคิดฯ ยิ่งจะให้มากกว่าเดิมอีก พี่สุวัฒน์ฯ พวกนี้นักประชาสัมพันธ์ทั้งนั้น

สปต. : เรื่องกลไกของคณะกรรมการประชาสัมพันธ์แห่งชาติที่ว่าที่ตั้งสัปดาห์นี้สัปดาห์หน้า จะประชุมได้ก็คิดว่าในส่วนของงานต่างประเทศส่วนหนึ่ง ไม่ทราบว่าคุณกรรมการนี้ภายใต้มันจะมีอนุฯ ด้านต่างประเทศลงไปอีกหรือเปล่า หรือกรรมการดูทั้งนโยบายทั้งแนวทางการปฏิบัติทั้งในประเทศต่างประเทศ เพราะว่าในส่วนของสำนักต่างประเทศคิดว่าส่วนหนึ่งที่น่าจะดึงงานเข้ามาได้ก็คือว่างงบประมาณของกระทรวง ทบวง กรมต่าง ๆ เมื่ออาทิตย์ที่แล้ว อ.วุฒิพงศ์ฯ มาประชุมกับเราเรื่อง Modernize Thailand แล้วเราก็เสนอแผนประชาสัมพันธ์ไป จริง ๆ แล้วก็อยากจะ Integrate งบประมาณของกระทรวง ทบวง กรม เข้ามา ถ้าผ่านฟอร์รัมนี้ได้ ถ้าท่านคุยกับท่านปลัดทั้งหลาย ๑๒ กระทรวงได้

รมต.นร. : การไปคุยกับปลัด ๑๒ กระทรวงไม่น่าจะได้ แต่อย่างไรก็ตามต้องปรับตัว และสร้างคุณค่าในองค์กร สร้างวัฒนธรรมองค์กรอย่างทีกล่าวไว้ ขอขอบคุณครับ

\*\*\*\*\*

เสมอ นิ่มเงิน บันทึกลง  
สุวรรณี ทาน้อย พิมพ์