



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ส่วนสร้างสรรค์กิจกรรมพิเศษ โทร ๐๒ ๒๗๗ ๐๑๒๒

ที่ นร ๐๒๐๗.๑๔/๗๕๕ วันที่ สิงหาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอส่งสรุปการเข้าร่วมฝึกอบรมออนไลน์ของ ABU ในหัวข้อ “ศูนย์รวมสื่อเด็ก : การสร้างสรรค์เครื่องมือสื่อเพื่อการสื่อสารในภาวะวิกฤต” และขอเสนอความเห็นชอบในการนำข้อมูลการสรุปลงในระบบข้อมูลอินทราเน็ต

เรียน ผอ.สวท.

ตามที่ สวท. ได้จัดส่งให้เจ้าหน้าที่เข้าร่วมฝึกอบรมออนไลน์ของ ABU ในหัวข้อ “ศูนย์รวมสื่อเด็ก : การสร้างสรรค์เครื่องมือสื่อเพื่อการสื่อสารในภาวะวิกฤต” ที่ทางสหภาพวิทยุและโทรทัศน์แห่งเอเชีย (Asia - Pacific Broadcasting Union: ABU) ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๔.๐๐ น. (ตามเวลาประเทศไทย) โดยผู้เข้ารับการอบรม ได้แก่ นางสาวณัฐอร เลาหวงศ์เพียรพุดธิ นายธณกร หอมเนียม และนางสาวทัศนีย์พร โมริรัตน์ โดย สปต. ได้ขอให้นำเนื้อหาที่สรุปการเข้าอบรมขึ้น Intranet เพื่อให้บุคลากร กปส. ได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ต่อไป

ในการนี้การอบรมได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว และผู้เข้ารับการอบรมได้ทำการสรุปเนื้อหาที่ได้จากการเข้าอบรมเพื่อจัดส่ง สปต. เผยแพร่ ตามเอกสารแนบท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อขออนุมัตินำเนื้อหาจัดส่งให้ สปต. เพื่อเผยแพร่อินทราเน็ตต่อไป


(นางสาวกัญญาณัฐ ภาธรสีบนุกุล)
ร.ผอ.สภพ.

- อนุมัติ
- ดำเนินการตามเสนอ


(นายทองเทศ มุตตามระวี)

ผอ.สวท.

19 ส.ค. 2563

สรุปเนื้อหาการเข้าร่วมการฝึกอบรมออนไลน์ของ ABU

หัวข้อ “ศูนย์รวมสื่อเด็ก : การสร้างสรรค์เครื่องมือสื่อเพื่อการสื่อสารในภาวะวิกฤต”

การเรียนรู้ที่ได้ประสิทธิภาคนั้นรูปแบบการศึกษาที่ได้รับจากการอบรมในครั้งนี้ได้ทำให้เห็นว่ายังมีสื่อรูปแบบการเรียนรู้อีกมากมายที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ มีการใช้ภาพและเสียง ตัวการ์ตูน การใช้สีสันทัน หรือเนื้อหาการนำเสนอที่น่าสนใจ ที่ทำให้ตื่นตาตื่นใจ มีการตั้งคำถาม การใช้ภาพประกอบเทียบให้เห็น ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมออกความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนนั้น ๆ มีการให้ทำการทดลองจริงภายในห้อง ประกอบกับการเรียนรู้ผ่านสื่อวีดิทัศน์ควบคู่กันไป มีตัวอย่างที่วิทยากรได้แนะนำให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้ทราบว่า ปัจจุบันได้มีการพัฒนาในหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็น NHK For School App ที่สามารถเข้าถึงได้ทั้งระบบ แอนดรอยด์ และ ไอโอเอส โดยเนื้อหาภายในตัวอย่าง NHK For School นั้นประกอบด้วยเนื้อหาการเรียนรู้ที่หลากหลาย ผู้เรียนสามารถเลือกวิชาที่ตนเองสนใจได้ตั้งแต่ในตอนต้นของการเปิดเข้าใช้บริการแอฟ ซึ่งเนื้อหาที่ได้เลือกไว้ก็จะปรากฏให้เห็นและสามารถเข้าไปเลือกเข้าชมได้ตามที่ต้องการ ซึ่งกุญแจสำคัญของการทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจได้ง่ายขึ้นคือ ภาพและเสียงที่ใช้ประกอบการเรียน การลำดับขั้นตอน การนำเสนอที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย เนื้อหาไม่ซับซ้อน แต่ลงลึกไปถึงบทเรียนนั้นจริง ๆ โดยสื่อเหล่านั้น สามารถนำเสนอในสิ่งที่ต้องการให้ผู้เรียนเข้าใจได้อย่างชัดเจน

ในด้านของการพัฒนาแอฟ และสื่อการเรียนรู้นั้น จำเป็นต้องอาศัยข้อมูลความรู้ในหลาย ๆ ส่วนมาผนวกเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ผลลัพธ์เป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพที่สุด ไม่ว่าจะเป็น การขอความร่วมมือระหว่างครู ผู้บริหารโรงเรียน สถาบันทางการศึกษา นักวิจัยเกี่ยวกับพัฒนาการของเด็กในแต่ละช่วงวัย ผู้คิดค้นหลักสูตรการศึกษาหรือกระทรวงการศึกษา นักวิชาการ นักออกแบบสร้างสรรค์ นักพัฒนาระบบ ซึ่งสายงานเหล่านี้ล้วนมีความสำคัญในการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ขึ้นมาทั้งสิ้น แต่ในบางพื้นที่อาจมีข้อจำกัดบางอย่างที่ทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้ตามต้องการ เช่น ขาดอุปกรณ์ที่จำเป็น หรือไม่สามารถหาอุปกรณ์ที่มีความสามารถสูงพอที่จะรองรับการผลิตสื่อขึ้นมาได้ ขาดความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ จากปัญหาด้านลิขสิทธิ์ ผลประโยชน์ หรืออื่น ๆ ขาดข้อมูลที่จำเป็นต่อการพัฒนาสื่อ หรือแม้แต่การสำรวจความนิยมในการใช้สื่อตัวกลางเพื่อเผยแพร่ข้อมูลว่าเพียงพอหรือไม่ เช่น โรงเรียนในบางพื้นที่ไม่มีโทรทัศน์สำหรับรับชมสื่อ หรือไม่มีคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตที่เพียงพอต่อความต้องการของผู้เรียน หรือตัวผู้เรียนเองก็ไม่ได้มีความพร้อมในการรองรับสื่อที่มาในรูปแบบอินเทอร์เน็ตได้ ซึ่งบางปัญหาก็เป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อนและยากต่อการแก้ไข ถึงแม้กลุ่มผู้สร้างสื่อจะมองเห็นความสำคัญในจุดนี้แต่ก็ไม่สามารถแก้ไขได้เพียงลำพัง ดังนั้น การให้ความร่วมมือจากองค์กรใหญ่ ๆ หรือการสนับสนุนอย่างจริงจังของภาครัฐ จึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ผู้ผลิตสื่อสามารถดำเนินการให้ประสบความสำเร็จได้มากยิ่งขึ้น

อย่างไรก็ตาม รูปแบบการเรียนแบบใหม่นี้ก็มีจุดอ่อนเช่นกัน ตัวอย่างเช่น ผู้เรียนสามารถสืบค้นความรู้ได้จากทุกที่ ทุกเวลา ผ่านทางโทรศัพท์มือถือ คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต จึงไม่จำเป็นจะต้องท่องจำความรู้จากในหนังสืออีกต่อไป ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถซึมซับและจำข้อมูลได้อย่างถาวร บทเรียนมีการตั้งคำถามปลายเปิดเพื่อให้มีการตั้งคำถามที่หลากหลาย ข้อมูลความรู้ในบทเรียนจะเป็นเชิงกว้าง

แต่ไม่ใช่ว่าสื่อทุกชนิดในระบบนี้จะไม่สามารถก้าวข้ามปัญหาเหล่านี้ไปได้ จากตัวอย่างของ NHK For School ทำให้เห็นว่าการร่วมมือกันของผู้เชี่ยวชาญในหลาย ๆ ฝ่ายสามารถสร้างสรรค์สื่อออกมาได้อย่างดีและเห็นผลชัดเจน ดังเช่นตัวอย่างคลิปและเว็บไซต์ดังต่อไปนี้

ตัวอย่างสิ่ง que แสดงให้เห็นเกี่ยวกับการกระตุ้นความสนใจ ความอยากรู้โดยใช้สื่อภาพและเสียงใน
ด้านในการศึกษา

https://www2.nhk.or.jp/school/movie/clip.cgi?das_id=D0005300990_00000

https://www2.nhk.or.jp/school/movie/clip.cgi?das_id=D0005300657_00000

<https://www.nhk.or.jp/school/>

<https://www.nhk.or.jp/kokokoza/>

จากตัวอย่างคลิปที่วิทยากรนำมาแสดงให้ชม ทำให้เห็นว่าถึงแม้ผู้เข้าอบรมจะไม่มีทักษะทาง
ภาษาญี่ปุ่น แต่ก็ยังสามารถเข้าใจเนื้อหาหลักของบทเรียนได้เป็นอย่างดี เข้าใจง่าย และมีความน่าสนใจน่า
ติดตาม ซึ่งเป็นผลสำเร็จของสำเนาทางด้านสื่อการเรียนการสอนนั่นเอง

ผู้ผลิตสื่อ นั้นควรจะมีการวางหลักสูตรเนื้อหาการเรียนให้มีความสัมพันธ์กับหลักสูตรของกระทรวง
ศึกษา เพื่อให้สามารถเป็นแนวทางต่อไปได้ และไม่ทำให้ผู้เรียนรู้สึกออกนอกเนื้อหาจนเกินไป ควรเป็นรูปแบบ
การเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างจินตนาการของผู้เรียนให้แตกแขนงออกไป ซึ่งในปัจจุบันได้มีการค้นคว้าและพัฒนา
ระบบที่สามารถคำนวณข้อมูลออกมาเพื่อวางแผนการศึกษาให้สอดคล้องกับตัวผู้เรียนเป็นรายบุคคล โดยตัว
ระบบจะสามารถวิเคราะห์ความคิดของผู้เรียนผ่านทาง การทำกิจกรรมต่าง ๆ ประวัติการค้นคว้าในด้านที่
ผู้เรียนสนใจ รวมถึงคำตอบจากการทำควิซหรือถามคำถามท้ายบทเรียน เพื่อประมวลผลและเลือกสรรเนื้อหา
ความรู้ต่อไปที่เหมาะสมกับผู้เรียน ต่างจากการเก็บข้อมูลเฉพาะแค่พื้นฐานของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนได้เจอกับ
เนื้อหาบทเรียนที่น่าสนใจได้ตลอดเวลา

สำหรับผู้ que สนใจหรือกำลังพัฒนาระบบการเรียนการสอนอยู่นั้น ในการที่ประสบความสำเร็จได้ ควรเริ่มจากการวางแผนที่ดีและรอบคอบ ประกอบกับมีเป้าหมายที่ชัดเจน เพราะ
เป้าหมายที่ชัดเจนและการวางแผนที่ดี จะช่วยให้ประสบความสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งการพัฒนา
การศึกษาแบบใหม่นี้ ถือเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งในยุคที่เทคโนโลยีก้าวกระโดด การเรียนรู้แค่ภายในห้องเรียน
ไม่อาจทำให้ผู้เรียนพัฒนาไปได้ทันโลกในยุคปัจจุบัน และการสนับสนุนการพัฒนา
ระบบการศึกษาไม่ได้เป็น
หน้าที่ของกลุ่มคนหรือหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งอย่างเดียว แต่ควรเป็นความร่วมมือจากหลาย ๆ ส่วนเพื่อให้
ประสบความสำเร็จได้สูงที่สุด และเป็นอีกหนึ่งทางที่จะกระตุ้นการศึกษาให้อีกหลาย ๆ พื้นที่ที่ขาดความพร้อม

ในประเทศญี่ปุ่นเองก็มีการจัดงานประชุมสัมมนาในเรื่องของการใช้สื่อเพื่อผลลัพธ์ทางการศึกษา มี
การสนับสนุนการวิจัยและค้นคว้าพัฒนาเพื่อการศึกษาอย่างต่อเนื่อง มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลด้านการศึกษาของ
ในแต่ละประเทศเพื่อก่อให้เกิดกระตุ้นตัวต่อปัญหาทางการศึกษาอย่างต่อเนื่อง และยังเป็น การให้กำลังใจผู้ผลิต
สื่อในการสร้างสรรค์สื่อเพื่อการเรียนรู้ต่อไป

ทั้งนี้หากบุคลากร กปส. ที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อการศึกษาตั้งแต่ระดับเยาวชนจนถึงบุคคล
ทั่วไป สามารถนำแนวคิดที่ได้มาจากการเข้าร่วมอบรมในครั้งนี้ ไปขยายผล สามารถคิดค้นรูปแบบการผลิต
สื่อใหม่ที่ทันสมัย ดึงดูดใจผู้ชม พร้อมสร้างสรรค์เนื้อหาความรู้ที่สำคัญ และเสริมสร้างความรู้ความสามารถ
จรรยาบรรณ จิตสำนึกที่ดีต่อตนเองและสังคมต่อไป เพื่อสร้างประโยชน์ต่อประชาชนโดยรวม