



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

กรมประชาสัมพันธ์
รับที่ 25370
วันที่ 30 ธ.ค. 64
เวลา 16.22

ส่วนราชการ สำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๒๓๓

ที่ นร ๐๑๐๑/ว ๓๖๒

วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

๑. เรียน หัวหน้าส่วนราชการระดับกรม รัฐวิสาหกิจในสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี และหน่วยงานของรัฐ ในกำกับสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักนายกรัฐมนตรีขอส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/ว ๒๖๘๙ ลงวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ เรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” ดังมีรายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นายสุรศักดิ์ เรียงเครือ)

รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

๒. ที่ นร ๐๒๐๑.๐๑/ว ๓๓๕

เรียน ผอ.สำนัก/กอง และหัวหน้าหน่วยงาน เพื่อโปรดทราบ

(นายชัยวัฒน์ บุญขวลิต)

ลก.
๓๖ มี.ค. ๒๕๖๔

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๕/ว ๒๖๘๔



กองกลาง	๕๘๗
เลขรับ	
วันที่	๒๕ มี.ค. ๖๔
เวลา	๑๖.๐๐ น.

๕๙๐๐
๒๕ มี.ค. ๖๔
๑๕.๕๗๖

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔
ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๕๐๒๕/๑๑๕๕ ลงวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม
เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”
ไปเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔ รับทราบตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีระพงษ์ วงศ์ศิวัธาส)

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

M. Su
(นางสาวณัฏฐ์สิริ ฅวนิษา)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
๒๖ มีนาคม ๖๔

กองพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๕๐๐๐ ต่อ ๑๗๐๓ (อุษยาร) ๑๕๓๒ (วิภา)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖ www.soc.go.th

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ dcab@soc.go.th (พิกุล/วิภา)

ด่วนที่สุด
ที่ วธ ๐๕๐๒.๕/๑๑๕๕



กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือถึงรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะกรรมการวัฒนธรรม
๒. แนวทางและมาตรการรณรงค์ประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” มาเพื่อคณะกรรมการวัฒนธรรมทราบ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติการว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ รวมทั้งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติด้านการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรมด้วยแล้ว

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนเสนอรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

ประเพณีสงกรานต์ เป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ของไทยมาตั้งแต่โบราณ ซึ่งนับตามปฏิทินสุริยคติ ซึ่งจะอยู่ในช่วงวันที่ ๑๓, ๑๔ และ ๑๕ เมษายนของทุกปี เป็นประเพณีที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทยที่แสดงออกถึง ความกตัญญู ความสนุกสนาน ความอบอุ่น ความมีน้ำใจไมตรี การให้เกียรติและเคารพซึ่งกันและกัน ในปัจจุบัน วันที่ ๑ มกราคม ของทุกปีจะนับเป็นวันขึ้นปีใหม่แบบสากลนิยม แต่ด้วยความ เป็นเอกลักษณ์ของประเพณีดั้งเดิม ที่คนในสังคมและชุมชนได้ถือปฏิบัติสืบเนื่องมา เช่น การเข้าวัดฟังธรรม ทำบุญทำทาน การสรงน้ำพระ การอุทิศส่วนบุญส่วนกุศลแด่บรรพบุรุษผู้ล่วงลับ การรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ และการละเล่นรื่นเริงต่างๆ ทำให้ประชาชนชาวไทย ถือประเพณีสงกรานต์เป็นประเพณีปีใหม่ของไทยสืบต่อมา นับจากปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จนถึงปี พ.ศ. ๒๕๖๔ สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ยังคงส่งผลกระทบอย่างต่อเนื่องในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วโลก ทำให้การจัดงาน เทศกาล การแสดงศิลปวัฒนธรรม ประเพณีในต่างประเทศต้องมีการปรับเปลี่ยนการดำเนินกิจกรรม ในรูปแบบต่าง ๆ สำหรับประเทศไทยมีการปรับรูปแบบการดำเนินกิจกรรมประเพณีต่างๆ เช่นกัน สำหรับ ประเพณีสงกรานต์ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ กระทรวงวัฒนธรรมเห็นว่า การสืบสานวัฒนธรรมไทยอันงดงามตาม ประเพณีนิยมของแต่ละพื้นที่ยังคงมีความสำคัญ ทั้งยังเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนเศรษฐกิจภาคการท่องเที่ยว การสร้างรายได้ให้กับประชาชนภายในประเทศ จึงเห็นสมควรมีการรณรงค์ให้ทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ที่มีส่วนร่วมในการจัดงานประเพณีสงกรานต์ โดยตระหนักถึงการดำเนินการ สืบสานวัฒนธรรมไทย ภายใต้มาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19)

๑.๒ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้บูรณาการร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการจัดงานประเพณีสงกรานต์ เพื่อกำหนดแนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์และได้นำเสนอต่อคณะรัฐมนตรีอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๘

๒. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การบูรณาการความร่วมมือระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เนื่องในประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๔ เป็นการดำเนินการตามนโยบายของรัฐบาล ในการอนุรักษ์ พื้นฟู และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ถูกต้องและเหมาะสม การปฏิบัติตามวิถีชีวิตที่ดีงามของประชาชนชาวไทย ดังนั้นจึงควรมีการรณรงค์ ให้มีการรณรงค์ให้ทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของประเพณีสงกรานต์ พร้อมร่วมกันสืบสานวัฒนธรรมไทยอันงดงาม ด้วยการจัดกิจกรรมตามประเพณีนิยมของแต่ละพื้นที่โดยเน้นการดำเนินการจัดงานตามแนวทางการจัดกิจกรรมในเทศกาลสงกรานต์ของคณะกรรมการบริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19)

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอให้พิจารณานำเรื่องดังกล่าวกราบเรียนนายกรัฐมนตรีนเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบในการประชุมคณะรัฐมนตรีในโอกาสแรก

๔. สารสำคัญ/ข้อเท็จจริง

๔.๑ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดประชุมบูรณาการร่วมกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายต่างๆ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อกำหนดแนวทางและมาตรการรณรงค์ในการสืบสานประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายอิทธิพล คุณปลื้ม) เป็นประธานฯ ทั้งนี้ หน่วยงานหลักที่เกี่ยวข้องกับการจัดงานและกิจกรรมต่าง ๆ ในช่วงประเพณีสงกรานต์ ส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุมจำนวน ๑๗ หน่วยงาน ประกอบด้วย กระทรวงมหาดไทย (กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น, กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย, การประปานครหลวง) กระทรวงสาธารณสุข (กรมควบคุมโรค) กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (กรมทรัพยากรน้ำ) กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (กรมอุตุนิยมวิทยา) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (กรมการท่องเที่ยว และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย) สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กองบังคับการตำรวจจราจร สำนักนายกรัฐมนตรี (กรมประชาสัมพันธ์) กระทรวงคมนาคม (กรมการขนส่งทางบก) กระทรวงศึกษาธิการ (คณะกรรมการการอาชีวศึกษา) กรุงเทพมหานคร (สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว และสภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร) สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ และมูลนิธิเมาไม่ขับ ทั้งนี้ ที่ประชุมบูรณาการเพื่อกำหนดแนวทางจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบแนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

๔.๒ แนวทางการดำเนินการในปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” สื่อความหมายได้ ดังนี้

๔.๒.๑ สงกรานต์วิถีใหม่ หมายถึง การดำเนินการจัดงานตามแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) และคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด/กทม. ขณะเดียวกันก็คำนึงมาตรการรักษาความปลอดภัยในช่วงประเพณีสงกรานต์ และการบังคับใช้อย่างเคร่งครัด รวมถึงการรักษาความปลอดภัยในด้านอื่น ๆ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๔.๒.๒ สืบสานวัฒนธรรมไทย หมายถึง การอนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมประเพณี สงกรานต์ ที่ทรงคุณค่า สาระอันดีงาม และการปฏิบัติตามแบบของประเพณีวัฒนธรรมที่เหมาะสม ซึ่งสะท้อนถึงการแสดงออกทั้งดงาม อ่อนโยน เอื้ออาทร มีน้ำใจไมตรีให้แก่กันและกัน และบรรยากาศ แห่งการแสดงความกตัญญูที่สามารถแสดงออกได้ ต่อพระพุทธศาสนา ครอบครัว บรรพบุรุษ บิดามารดา และผู้มีพระคุณ เช่นการเข้าวัดฟังเทศน์ ฟังธรรม การทำบุญตักบาตร การรดน้ำขอพรผู้ใหญ่

๔.๓ แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเพณี สงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔

๔.๓.๑ การรณรงค์เรื่อง “สงกรานต์วิถีใหม่” ประกอบด้วย

๔.๓.๑.๑ ขอความร่วมมือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณาจัดกิจกรรม ในเทศกาลสงกรานต์แบบฐานวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) โดยเน้นเรื่องวัฒนธรรม ประเพณี การท่องเที่ยวและ สุขภาพ งดเว้นการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมากและมีการสัมผัสกันใกล้ชิด

๔.๓.๑.๒ ขอความร่วมมือประชาชนที่ขับขี่ยานพาหนะและใช้ถนนหนทาง ให้ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎจราจรอย่างเคร่งครัด รวมถึงช่วยสอดส่อง หรือแจ้งเจ้าหน้าที่ในกรณีพบเห็น ผู้ที่ปฏิบัติตนไม่เหมาะสม

๔.๓.๑.๓ ดำเนินกิจกรรมสงกรานต์ให้สอดคล้องกับแนวทางมาตรการ เทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) ดังนี้

(๑) การจัดพิธีรดน้ำดำหัว ขอให้ยึดถือตามมาตรการ DMHT (T:Tracking) หลีกเลี่ยงการจัดในที่คับแคบ หรือในพื้นที่ห้องปรับอากาศ จำกัดจำนวนผู้เข้าร่วม ตามขนาด ของสถานที่ ๑ คน ต่อ ๑ ตารางเมตร และการรดน้ำ ให้มีการเรียงแถวเข้ารดน้ำแบบเว้นระยะห่างระหว่าง บุคคลอย่างน้อย ๑ เมตร และสวมหน้ากากอนามัยทุกคน หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหารหรือเครื่องดื่ม ร่วมกันเป็นเวลานาน

(๒) การจัดงานสงกรานต์ ขอให้ยึดถือตามมาตรการ DMHT (T:Tracking) ควรจัดในพื้นที่โล่งแจ้ง อากาศระบายได้ดี และในพื้นที่ที่แสงแดดส่องถึง จำกัดจำนวนผู้เข้าร่วม ตามขนาดของสถานที่ ๑ คน ต่อ ๑ ตารางเมตร งดการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมาก ได้แก่ งดการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมาก ได้แก่ งดการจัดกิจกรรมรวมกลุ่มเล่นสาดน้ำ และงดการจัด กิจกรรมที่มีการสัมผัสกันใกล้ชิด ได้แก่ งดประแป้ง งดการเล่นปาร์ตี้โฟม หลีกเลี่ยงการจัดเลี้ยง และสังสรรค์ ในกลุ่มที่มาจากหลากหลายพื้นที่

๔.๓.๑.๔ การขอความร่วมมือองค์กร/หน่วยงานผู้จัดงาน ดำเนินกิจกรรม สงกรานต์ให้สอดคล้องกับแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของ โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) และคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด/กทม. และขอความร่วมมือ งดดื่มแอลกอฮอล์ในสถานที่สาธารณะตามพระราชบัญญัติควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๔.๓.๑.๕ กิจกรรมอื่น ๆ นอกจากนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ โรคติดต่อจังหวัด หรือคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร

๔.๓.๒ การรณรงค์เรื่อง “สืบสานวัฒนธรรมไทย” ประกอบด้วย

๔.๓.๒.๑ ส่งเสริมให้จังหวัดต่างๆ ใช้พื้นที่จัดกิจกรรมทางศาสนาและ วัฒนธรรมในเทศกาลสงกรานต์ ร่วมกันสืบสานประเพณีที่ดีงาม เหมาะสม

๔.๓.๒.๒ ขอความร่วมมือจากประชาชนในการสืบสานคุณค่าสาระและสิ่งที ควรทำของประเพณีสงกรานต์ เช่น การทำความสะอาดบ้านเรือน วัด สถานที่สาธารณะ ทำบุญตักบาตร ปฏิบัติ ธรรม ฟังเทศน์ สรงน้ำพระ ขอพรผู้สูงอายุ

๔.๓.๒.๓ รมรงค์ให้แต่งกายด้วยชุดสุภาพ ใช้ผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น หรือชุดไทย
ย้อนยุค เข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆ

๔.๓.๒.๔ การขอความร่วมมือหน่วยงานต่าง ๆ สนับสนุนศิลปินพื้นบ้าน
ในการจัดกิจกรรม การละเล่น และการแสดงทางวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น ตามแนวทางมาตรการเทศกาล
สงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) และ
คณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด/กทม. เพื่อเป็นการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และให้เด็ก
เยาวชน ประชาชนทั่วไป ได้ร่วมกันสืบสานประเพณี โดยคำนึงถึงวัฒนธรรมที่ถูกต้องเหมาะสม และร่วมกัน
เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานต่างๆ ทั้ง ๑๗ หน่วยงาน มีความเชื่อมั่นว่า
การประสานความร่วมมือในการบูรณาการแนวทางและมาตรการรณรงค์ ตามแนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่
สืบสานวัฒนธรรมไทย” จะก่อให้เกิดการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทย ควบคู่ไปกับการเฝ้าระวัง
ป้องกัน ตามแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ
ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) และคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด/กทม. เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์
ให้คงคุณค่า สาระ และความงดงามซึ่งเป็นเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ อีกทั้งยังเป็นการเตรียมการเพื่อป้องกัน
อุบัติเหตุต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้น รวมทั้งการดูแลทรัพย์สิน สุขอนามัยและความปลอดภัยของประชาชนซึ่งเป็น
ประเด็นที่รัฐบาลให้ความสำคัญ ต่อไป

๕. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอเรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทาง
วัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสาน
วัฒนธรรมไทย” มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

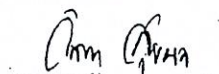
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๒๑๒

โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๓๘

สำเนาถูกต้อง


(นางสาววัลภา สุขผล)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

๕๕/๕๕/๖๕



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) โทร.๐ ๒๒๘๘ ๔๑๕๓

ที่ นร ๐๔๐๓ (กร.๒)/ ๓๕๐๕

วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์ เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์พุทศักราช ๒๕๖๔
ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่องแนวทางและมาตรการรณรงค์ เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์พุทศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ ซึ่งรองนายกรัฐมนตรีได้พิจารณาแล้วเห็นชอบด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

(นายวิษณุ เครืองาม)
รองนายกรัฐมนตรี

แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์

พุทธศักราช ๒๕๖๔

“สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

๑. แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” สื่อความหมายได้ ดังนี้

๑) สงกรานต์วิถีใหม่ หมายถึง การดำเนินการจัดงานตามแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) และคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด/กทม. ขณะเดียวกันก็คำนึงมาตรการรักษาความปลอดภัยในช่วงประเพณีสงกรานต์ และการบังคับใช้อย่างเคร่งครัด รวมถึงการรักษาความปลอดภัยในด้านอื่น ๆ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒) สืบสานวัฒนธรรมไทย หมายถึง การอนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ที่ทรงคุณค่า สาระอันดีงาม และการปฏิบัติตามแบบของประเพณีวัฒนธรรมที่เหมาะสม ซึ่งสะท้อนถึงการแสดงออกทั้งดงาม อ่อนโยน เอื้ออาทร มีน้ำใจไมตรีให้แกกันและกัน และบรรยากาศแห่งการแสดงความคิดเห็นที่สามารถแสดงออกได้ ต่อพระพุทธศาสนา ครอบครัว บรรพบุรุษ บิดามารดา และผู้มีพระคุณ เช่นการเข้าวัดฟังเทศน์ ฟังธรรม การทำบุญตักบาตร การรดน้ำขอพรผู้ใหญ่

๒. แนวทางและมาตรการรณรงค์ เพื่อดำเนินการประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔

๑) การรณรงค์เรื่อง “สงกรานต์วิถีใหม่” ประกอบด้วย

๑.๑ ขอความร่วมมือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณาจัดกิจกรรมในเทศกาลสงกรานต์แบบ New Normal โดยเน้นเรื่องวัฒนธรรม ประเพณี การท่องเที่ยวและสุขภาพ งดเว้นการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมากและมีการสัมผัสกันใกล้ชิด

๑.๒ ขอความร่วมมือประชาชนที่ขับขี่ยานพาหนะและใช้ถนนหนทางให้ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎจราจรอย่างเคร่งครัด รวมถึงช่วยสอดส่อง หรือแจ้งเจ้าหน้าที่ในกรณีพบเห็นผู้ที่ปฏิบัติตนไม่เหมาะสม

๑.๓ ดำเนินกิจกรรมสงกรานต์ให้สอดคล้องกับแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) ดังนี้

๑.๓.๑ การจัดพิธีรดน้ำดำหัว ขอให้ยึดถือตามมาตรการ DMHT (T:Tracking) หลีกเลี่ยงการจัดในที่คับแคบ หรือในพื้นที่ห้องปรับอากาศ จำกัดจำนวนผู้เข้าร่วม ตามขนาดของสถานที่ ๑ คน ต่อ ๑ ตารางเมตร และการรดน้ำ ให้มีการเรียงแถวรดน้ำแบบเว้นระยะห่างระหว่างบุคคลอย่างน้อย ๑ เมตร และสวมหน้ากากอนามัยทุกคน หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหารหรือเครื่องดื่มร่วมกันเป็นเวลานาน

๑.๓.๒ การจัดงานสงกรานต์ ขอให้ยึดถือตามมาตรการ DMHT (T:Tracking) ควรจัดในพื้นที่โล่งแจ้ง อากาศระบายได้ดี และในพื้นที่ที่แสงแดดส่องถึง จำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมตามขนาดของสถานที่ ๑ คน ต่อ ๑ ตารางเมตร งดการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนจำนวนมาก ได้แก่ งดการจัดกิจกรรมรวมกลุ่มเล่นสาดน้ำ และงดการจัดกิจกรรมที่มีการสัมผัสกันใกล้ชิด ได้แก่ งดประแป้ง งดการเล่นปาร์ตี้พอม หลีกเลี่ยงการจัดเลี้ยง และสังสรรค์ ในกลุ่มที่มาจากหลากหลายพื้นที่

๑.๔ การขอความร่วมมือองค์กร/หน่วยงานผู้จัดงาน ดำเนินกิจกรรมสงกรานต์ให้สอดคล้องกับมาตรการผ่อนปรนเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส COVID-๑๙ และขอความร่วมมืองดดื่มแอลกอฮอล์ในสถานที่สาธารณะตาม พรบ. ควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๑.๕ กิจกรรมอื่น ๆ นอกจากนี้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด หรือคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร

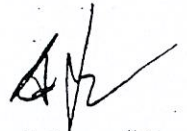
๒) การรณรงค์เรื่อง “สืบสานวัฒนธรรมไทย” ประกอบด้วย

๒.๑ ส่งเสริมให้จังหวัดต่างๆ ใช้พื้นที่จัดกิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรมในเทศกาลสงกรานต์ ร่วมกันสืบสานประเพณีที่ดีงาม เหมาะสม

๒.๒ ขอความร่วมมือจากประชาชนในการสืบสานคุณค่าสาระและสิ่งที่ดีของประเพณีสงกรานต์ เช่น การทำความสะอาดบ้านเรือน วัด สถานที่สาธารณะ ทำบุญตักบาตร ปฏิบัติธรรม ฟังเทศน์ สรงน้ำพระ ขอมพรผู้สูงอายุ

๒.๓ รณรงค์ให้แต่งกายด้วยชุดสุภาพ ใช้ผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น หรือชุดไทยย้อนยุค เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ

๒.๔ การขอความร่วมมือหน่วยงานต่างๆ สนับสนุนศิลปินพื้นบ้านในการจัดกิจกรรมการเล่น และการแสดงทางวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น ตามแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) และคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด/กทม. เพื่อเป็นการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และให้เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไปได้ร่วมกันสืบสานประเพณี โดยคำนึงถึงวัฒนธรรมที่ถูกต้องเหมาะสม และร่วมกันเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม



(นางสลักจิต พันธ์ชัย)

(ผู้อำนวยการกลุ่มสืบสานวัฒนธรรม)