

เรียน พอ.สทท. พอ.สนา. และพอ.สปช.๑ - ๔

เพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการบรรจุ
ลงครกทรัพศ์ เรื่อง “ชานไห่ฉิง” หรือ “Minning Town”
จำนวน ๒๓ ตอน ความยาวตอนละ ๕๕ นาที เนื้อหาเกี่ยวกับ
การขัดความยากจนในจีน ลงผังรายการและออกอากาศ
ทางสื่อของ กปส. ตามความเหมาะสม

ด้วยความ

(นางปรีทกมล ณ อมศักดิ์ชัย)

พอ.สปช.

๑๖๖๗



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ สห. โทร. ๐-๒๙๑๗๔-๒๓๗๓ ต่อ ๑๗๑๐-๑๑
ที่ ๖๘ ๐๒๐๙.๐๓/๒๓๗๓ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๔
เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เผยแพร่ละครโทรทัศน์เกี่ยวกับนโยบายการบรรเทาความยากจนของรัฐบาลจีน
เรียน อปส.

๑. สำนักวิทยุ ภาคยนตร์ และโทรทัศน์เขตปกครองตนเองกว่างซี หรือกว่างซีจัง (Guangxi Administration of Press, Publication, Radio, Film and Television - GAPPRT) มีหนังสือขอความอนุเคราะห์ กบส. เผยแพร่ละครโทรทัศน์ เรื่อง “ชาನไหฉิง” หรือ “Minning Town” จำนวน ๒๓ ตอน ความยาวตอนละ ๔๕ นาที เนื้อหาเกี่ยวกับการจัดความยากจนในจีน โดยมีความประสงค์ขอให้นำออกอากาศผ่านสื่อของ กบส. ทั้งใน ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ได้แก่ สพท. สนข. และ สพท. ในส่วนภูมิภาค รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๑

๒. ข้อเท็จจริง

๒.๑ กบส. และกว่างซีจัง ได้ลงนามบันทึกความเข้าใจว่าด้วยความร่วมมือด้านการกระจายเสียง และสารสนเทศ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๐ โดยได้ดำเนินกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ ร่วมกันภายใต้กรอบความร่วมมือ ระหว่างกันมาอย่างต่อเนื่อง อาทิ การแลกเปลี่ยนรายการวิทยุ การร่วมผลิตสารคดีโทรทัศน์ การแลกเปลี่ยนทีมข่าว การจัดแสดงดนตรีและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เป็นต้น

๒.๒ รัฐบาลจีนมีนโยบายเดินหน้าสู่เป้าหมายขัดความยากจนในประเทศไทยให้หมดไป ภายในปี ค.ศ. ๒๐๒๐ (พ.ศ.๒๕๖๓) และได้สั่งการให้หน่วยงานสื่อของจีนผลิตและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ความสำเร็จดังกล่าวในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยกว่างซีจัง ได้รับมอบหมายจากรัฐบาลจีน ให้เป็นผู้ประสานงานเพื่อเผยแพร่ละครโทรทัศน์ เรื่อง “ชาನไหฉิง” หรือ “Minning Town” กับหน่วยสื่อต่างประเทศ ทั้งนี้ ละครโทรทัศน์ดังกล่าวควบคุมการผลิตและลิขสิทธิ์โดยกรมวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติจีน (The State Administration of Radio Film and Television of China : SARFT)

๒.๓ สปต. ได้รับการประสานจากกว่างซีจัง จัดส่งตัวอย่างเนื้อหาและตัวอย่างละคร เพื่อให้ กบส. พิจารณาเผยแพร่ออกอากาศผ่านสื่อของ กบส. โดยละครดังกล่าวเป็นละครชุด จำนวน ๒๓ ตอน ความยาวตอนละ ๔๕ นาที เป็นภาษาจีนพร้อมบทบรรยายภาษาอังกฤษ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการจัดความยากจน ของชาวจีนที่อาศัยอยู่ในภูเขาลึกลับต่างๆ ทั้งภายในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยวิธีการอพยพคนและพัฒนาธุรกิจ ในพื้นที่ส่งผลให้ประชาชนมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นและมีความสุข ซึ่งเป็นนโยบายการบรรเทาความยากจนของรัฐบาลจีน ทั้งนี้ กว่างซีจังจะจัดทำบทบรรยายภาษาไทยให้ กบส. ตรวจสอบและดำเนินการลงสีียงภาษาไทยและครับต่อ กบส. เพื่อความสะดวกในการออกอากาศต่อไป

๒.๔ เนื่องจากกว่างซีจัง มีความร่วมมือกับองค์กรสื่อสารมวลชนหลายองค์กรในภูมิภาค อาเซียน จึงจัดส่งละครโทรทัศน์ชุดดังกล่าวเพื่อให้นำออกอากาศ ซึ่งได้รับการตอบรับเพื่อเผยแพร่ออกอากาศ แล้วจากประเทศไทยสมาชิกอาเซียน ได้แก่ เวียดนาม อินโดนีเซีย ลาว กัมพูชา และมาเลเซีย สำหรับประเทศไทย กบส. เป็นหน่วยงานแรกที่ได้รับการติดต่อให้นำออกอากาศ

๓. ข้อพิจารณา

สปต. ได้ตรวจสอบเนื้อหาและตัวอย่างของละครโทรทัศน์ชุดดังกล่าว ตลอดจนนำข้อมูล เสนอ รบส.(๑) รบส.(๓) และ ผอ. สพท. เพื่อพิจารณาในเบื้องต้นแล้ว สปต. พิจารณาแล้ว เห็นว่าละครโทรทัศน์ ชุดดังกล่าวเป็นละครใหม่ที่เพิ่งผลิตและออกอากาศทางประเทศไทยจีนเมื่อเดือนมกราคม ๒๕๖๔ มีนักแสดงรุ่นใหม่ ที่มีชื่อเสียง มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ สะท้อนวิถีชีวิตวัฒนธรรมของจีนในอิกรูปแบบหนึ่ง ซึ่งได้รับความนิยมและ มีกระแสตอบรับที่ดีในประเทศไทยจีน ทั้งนี้ การเผยแพร่และออกอากาศละครโทรทัศน์ชุดดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ แก่คนไทย โดยเป็นแบบอย่างที่ดีในการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตของคนไทย และเป็นการเรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรมของจีนผ่านสาระความบันเทิง รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อ ภาฯ. ในการเพิ่มความหลากหลายทางด้านเนื้อหา รายละเอียดข้อมูลละครโทรทัศน์ตามเอกสารแนบ ๑

๔. ข้อเสนอ

สปต. เห็นสมควรมอบ สพท. สนข. และ สปช. ๑ - ๘ มอบหมาย สพท. ในสังกัด ดำเนินการ
บรรจุลงผังรายการและออกอาการทางสื่อของ กปส. ตามความเหมาะสม รวมทั้งประสานงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาตามเสนอในข้อ ๔

(นางปรีท์กมล ณอมศักดิ์ชัย)

ผอ.สปต.

เรียน อปส.

๑. สำนักวิทยุ ภาพยินต์ และโทรทัศน์เขตปกครอง
ตนเองกว่างซี หรือกว่างซีจัง ขอความอนุเคราะห์ กปส. เมยแพร
ผลกระทบทัศน์ เรื่อง “ชาನไหฉິງ” หรือ “Minning Town”
จำนวน ๒๓ ตอน ความยาวตอนละ ๔๕ นาที เนื้อหาเกี่ยวกับ
การขัดความยากจนในจีน

๒. สปต. ตรวจสอบเนื้อหาและพิจารณา เห็นว่า ผลกระทบ
โทรทัศน์ชุดดังกล่าว เป็นตัวอย่างที่ดีสามารถประยุกต์ใช้ในการ
ดำเนินชีวิตของคนไทย เป็นการเรียนรู้วิถีชีวิตวัฒนธรรมจีน
ผ่านสาระบันเทิง และเป็นการเพิ่มความหลากหลายทางด้าน
เนื้อหาให้กับสื่อ กปส.

๓. เห็นควรมอบหมาย สพท. สนข. และ สปช.๑-๘
ดำเนินการบรรจุผังรายการและออกอาการทางสื่อของ กปส.
ตามความเหมาะสม

(นางสุดฤทธิ์ เลิศเกษม)

รปส.

๒๖ มี.ค. ๒๕๖๔



ตัวอย่าง

ของผลกระทบ “ชาನไหฉິງ” ตอนที่ ๑
<https://youtu.be/I2KRXLpxxWM>



ตัวอย่าง
ของผลกระทบ “ชาನไहฉິງ” ตอนที่ ๒
<https://youtu.be/8Ps2T-YWcyc>

ดำเนินการตามเสนอ

พง.ท.

(สรรเสริญ แก้วกานต์)

อปส.

๓๐ มี.ค. ๒๕๖๔

廣 西 幻 播 电 视 台

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๔

เรียน อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เผยแพร่ชีวิชลักษณะการท่องเที่ยวทัศน์ของประเทศไทยในเรื่อง

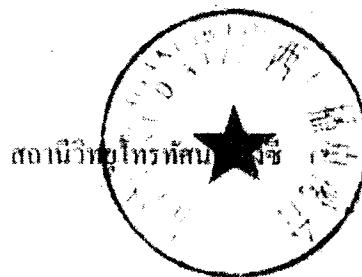
“ชาน ไนฟ์ริงท์” (Minning Town” สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย NBT2HD)

ด้วยข้อ功德ความร่วมมือระหว่างกรมประชาสัมพันธ์กับสำนักวิทยุฯและ โทรทัศน์ ก่อตั้งขึ้นในปี 2007 สถานีวิทยุฯโทรทัศน์ก่อตั้งขึ้นได้ดำเนินโครงการความร่วมมืออย่างร่วมมือกันของสำนักวิทยุฯและ โทรทัศน์แห่งประเทศไทยสถานีวิทยุฯจะขยายเสียงแห่งประเทศไทยและสำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง ซึ่งประสบความสำเร็จที่คิดขึ้นในด้าน การร่วมผลิต สารคดี การแลกเปลี่ยนรายการและ บุคลากร ทั้งนี้ ในช่วงสองปีที่ผ่านมา ทางการเผยแพร่ระบบโควิดไวรัสโคโรนาไวรัส (โควิด-19) ความร่วมมือจะเป็นการแลกเปลี่ยนระหว่างทั้งสองฝ่ายที่ได้รับผลกระทบเช่นกัน แต่ด้วยเหตุนั้นเราขอภัยให้ข้อ功德ความร่วมมือที่สำนักวิทยุฯได้แตะเบรกเพื่อรักษา โทรทัศน์ที่มีคุณภาพอย่างถูกต้องในช่วงการเผยแพร่ระบบโควิดไวรัส

ในการนี้ ก่อตั้งขึ้นโดยคณะกรรมการทัศน์เรื่อง “ชาน ไนฟ์” หรือ “Minning Town” ให้ กรมประชาสัมพันธ์ โดยมีหน้าที่ขับเคลื่อนการจัดความหลากหลายของกิจกรรมที่อาชีวศึกษาสืบสานประเพณีและมีชีวิตรุ่งเรือง สำนักวิทยุฯและ โทรทัศน์แห่งประเทศไทย ให้มีอีกหนึ่งทางเลือกในการสื่อสาร ไม่มีเดือนเมษายนที่มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีที่สุด แต่ก็มีความสุข ชีวิตรุ่งเรืองนี้เป็นตัวตน ให้มีเดือนเมษายนที่มีเดือนกุมภาพันธ์ 2564 และได้รับกระแสตอบสนองที่ดีมาก ให้ สำนักวิทยุฯและ โทรทัศน์แห่งประเทศไทย ให้รับความนิยมมาก หลังจากที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ YouTube เช่นกัน

ការងារីមឱ្យគាមុទ្ធនេះក្រោមប្រជាធិបតេយ្យ និងរដ្ឋបាល នាថេសនអគ្គនាយករាជក្រឹត់នៃក្រុងការងារ
ការងារនេះនឹងធ្វើឡើងនៅក្នុងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ និងរដ្ឋបាល នាថេសនអគ្គនាយករាជក្រឹត់
និងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ និងរដ្ឋបាល នាថេសនអគ្គនាយករាជក្រឹត់ និងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ
និងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ និងរដ្ឋបាល នាថេសនអគ្គនាយករាជក្រឹត់ និងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ
និងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ និងរដ្ឋបាល នាថេសនអគ្គនាយករាជក្រឹត់ និងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ

ខាងក្រោមនេះ នឹងធ្វើឡើងនៅក្នុងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ និងរដ្ឋបាល នាថេសនអគ្គនាយករាជក្រឹត់
និងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ និងរដ្ឋបាល នាថេសនអគ្គនាយករាជក្រឹត់ និងក្រុងការងារប្រជាធិបតេយ្យ



รายละเอียดข้อมูลละครโทรทัศน์

เรื่อง “Minning Town” หรือ “ชาานไห่ฉิง” 《山海情》

ความเป็นมา :

ละครโทรทัศน์ เรื่อง “Minning Town” หรือ “ชาานไห่ฉิง” ชื่อเรื่องในภาษาจีนมีความหมายตรงตัวว่า “ความรักของญาและทะเล” ในที่นี้ เปรียบเสมือนความร่วมมือระหว่างมนต์เสน่ห์และผู้เจี้ยน ซึ่งละครเรื่องนี้เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการจัดความยากจนในประเทศจีน ซึ่งเป็นธีร์เรื่องจริงที่ถูกปรับเนื้อหาและนำมาถ่ายทำเป็นละครซีรีส์ ประเด็นหลักของละครเรื่องนี้บอกเล่าถึงความยากจนข้นแค้นของชาวบ้านในพื้นที่ตะวันตกเฉียงเหนือของประเทศจีน ที่สร้างบ้านใหม่ของตนขึ้นอย่างยากลำบาก หลังย้ายถิ่นมาจากการเขตซีเหล็ก หนึ่งในพื้นที่ที่มีความยากลำบากต่อการดำรงชีพมากที่สุดของประเทศจีน

ละครนี้เรื่องนี้ถ่ายทำที่เขตปกครองตนเองนิงเชียหุย ตั้งอยู่ทางภาคตะวันตกเฉียงเหนือของประเทศจีน ในช่วงทศวรรษ 1990 จนถึงปัจจุบัน โดยเนื้อเรื่องแสดงถึงการค้าข้าวเหนือความยากจนของชาวบ้านในพื้นที่ ซึ่งเป็นดินแดนไกลปืนเที่ยง ภายใต้นโยบายบรรเทาความยากจนของรัฐบาลจีนและความช่วยเหลือจากมนต์เสน่ห์ ผู้คนจำนวนมากย้ายถิ่นฐานไปอย่างผู้เจี้ยน

ผลิตโดยบริษัท เดย์ไลท์ เอ็นเตอร์เทนเม้นต์ (Daylight Entertainment) ผ่านการตรวจสอบควบคุมโดยกรมวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติจีน (The State Administration of Radio Film and Television of China : SARFT) ซึ่งละครซีรีส์เรื่องนี้ถ่ายทำด้วยวิธีการที่สนุกสนานเพื่อนำเสนอเรื่องราวของการจัดความยากจน และดึงดูดนักแสดงที่มีชื่อเสียงอย่างมากภายในประเทศจีนมาเข้าร่วมการแสดง ซึ่งสร้างความฮือฮาในการบันเทิง ของจีนเมื่อครั้งที่นำออกอากาศในช่วงแรก ๆ ที่ประเทศจีนและได้รับกระแสชมอย่างมากจากทั่วโลกและผู้ใช้งานอินเทอร์เน็ตทั่วไป เมื่อออกอากาศที่ Youtube ก็ได้รับความนิยมอย่างมากเข่นกัน

จากการจัดอันดับล่าสุดในเดือนมกราคม ปี 2021 ละครเรื่องนี้เป็นละครโทรทัศน์ภาษาจีน ที่ได้รับคะแนนความนิยมประจำสัปดาห์สูงสุดในตัวปี๊บัน (Douban) แพลตฟอร์มรีวิวชื่อดังของจีน โดยได้คะแนนถึง 9.4 เต็ม 10 คะแนน จากรีวิวของผู้ชมกว่า 70,000 คน

ในโครงการที่เสนอละครจีนไปเผยแพร่ที่ต่างประเทศครั้งนี้ สถานีวิทยุโทรทัศน์กว่างซีเป็นฝ่ายประสานงานผู้ดูแลละครเรื่องนี้เป็นกรมวิทยุและโทรทัศน์แห่งชาติจีน เพื่อแบ่งปันประสบการณ์ความสำเร็จในจัดความยากจนของประเทศจีน ทางจีนของน้ำละครเรื่องนี้มาเผยแพร่ที่สถานีโทรทัศน์แห่งชาติไทย นอกจากทางไทย ทางฝ่ายจีนยังนำละครเรื่องเสนอไปให้ TVK (กัมพูชา), LNTV (ลาว), VTV (เวียดนาม), อินโดนีเซีย ฯลฯ ซึ่งตอนนี้ได้รับการตอบรับจากสถานีทั้ง 4 แห่งแล้ว นอกจากนั้น ฝ่ายจีนยังมีแผนที่จะจัดงานแถลงข่าวผ่านระบบออนไลน์และจัดให้มีการสัมภาษณ์ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ของประเทศไทยเช่นเดียวกัน ด้วยค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นทั้งหมดฝ่ายจีนรับผิดชอบ

แนวบท : เรื่องราวใช้ชีวิตในปัจจุบัน

เวลาออกอากาศที่จีน : วันที่ 12 มกราคม ปี 2021

ความยาว/จำนวนตอน : 23 ตอน ตอนละ 45 นาที

แพลตฟอร์มออกอากาศภายในประเทศจีน : ช่องดาวเทียมมูลค่าเจ้าเงียง, ช่องดาวเทียมปักกิ่ง DRAGON TV (ช่องดาวเทียมเชียงไห้), SETV (ช่องดาวเทียมมูลค่าผู้เจี้ยน), ช่องดาวเทียมเขตปกครองชนบท เช่น ได้แก่ tencent online, YOUTUBE Online, iQIYI.COM

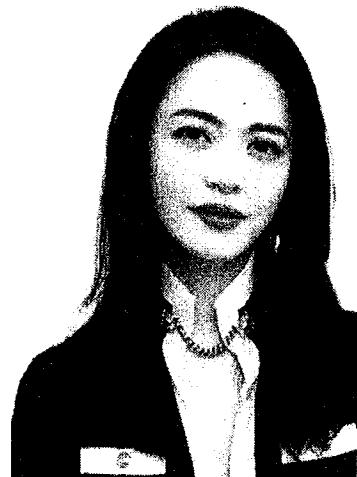
นักแสดง : Huang Xuan, Zhang Jiayi, Zu Feng, Huang Yao, Huang Jue, Guo Jingfei, Re Yizha, Yan Ni, Yao Chen, Tao Hong, Wang Kai, Bai Yufan, You Zhiyong, Hu Ming, Bai Yu

รูปภาพนักแสดง

(Huang Xuan)



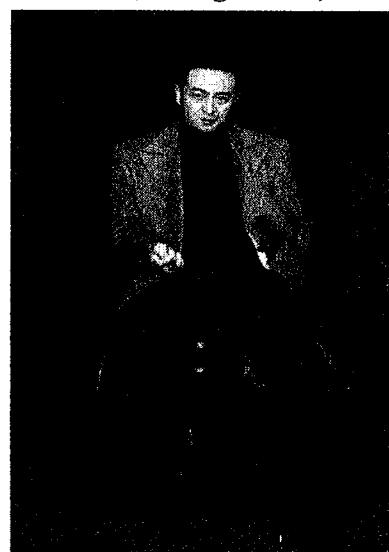
(Yao Chen)



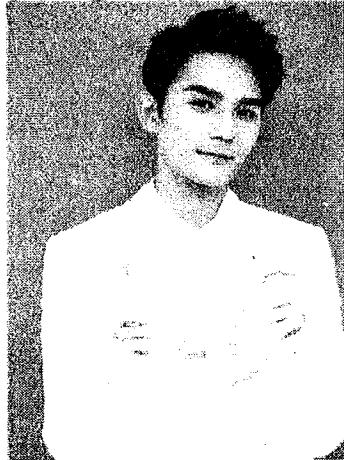
(Yan Ni)



(Zhang Jia Yi)



(Wang Kai)



(Tao Hong)



(Huang Yao)

