



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ ส่วนการประชาสัมพันธ์ โทร. ๐ ๒๖๑๘ ๒๓๒๓ ต่อ ๑๖๐๖

ที่ นร ๐๒๑๙.๐๒/๔๗๗

วันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๔

เรื่อง รายงานความคืบหน้าการติดตามทับหลังของไทยคืนจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย นครซานฟรานซิสโก สหรัฐอเมริกา  
เรียน ผอ.สภท. ผอ.สพท. ผอ.สนช. ผอ.ศสช. ผอ.สปช.๑-๘ และ ปชส.จังหวัด ๗๖ จังหวัด

ตามหนังสือ สลก. ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๒๐๑.๐๑/๖๙๐ ลงวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔ เรื่อง รายงาน  
ความคืบหน้าการติดตามทับหลังของไทยคืนจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย (Asian Art Museum) นครซานฟรานซิสโก<sup>1</sup>  
สหรัฐอเมริกา โดยสำนักเลขานุการนายกรัฐมนตรี แจ้งว่า กระทรวงวัฒนธรรมได้กราบเรียนนายกรัฐมนตรี  
รายงานความคืบหน้าการติดตามทับหลังของไทย ได้แก่ ทับหลังจากปราสาทหนองหงส์ จังหวัดบุรีรัมย์ และทับหลัง  
จากปราสาทเขาโ��น จังหวัดสระบุรี กับ คืนจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย นครซานฟรานซิสโก สหรัฐอเมริกา นั้น

ในการนี้ สพป. เจ้าภาพหลักในการรวบรวมสรุปนำเสนอในภาพรวมของ กบส. ขอให้  
หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ตามที่ได้รับมอบหมาย และส่งรายงานความคืบหน้าให้ สพป.  
ในระบบ Google Form ตาม QR Code ภายในวันที่ ๑๐ ของทุกเดือน เริ่มรายงานได้ตั้งแต่วันที่ ๑๐ พฤษภาคม  
๒๕๖๔ เป็นต้นไป ประสานรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวณัฐญา เมื่อตนสมหวัง นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ  
หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๖๑๘ ๒๓๒๓ ต่อ ๑๖๐๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดมอบหมายดำเนินการต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

จ.ล. บ. พ. ก. ๒๕๖๔.  
(นางสาวชลรส บัญชาญาณยชัย)

ร.ผอ.สพป.



สพป.  
วันที่ ๓๑/๓/๖๔  
เลขที่ ๕๙๓๖  
เวลา ๑๐:๖๖ น.



## ด่วนที่สุด

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานเลขานุการกรม ฝ่ายสารบรรณ โทร. ๐ ๒๖๑๔ ๒๓๒๓ ต่อ ๑๘๗๘

ที่ ๖๒๐๑.๐๑/๖๔

วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รายงานความคืบหน้าการติดตามทั่วหลังของไทยคืนจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย นครชานฟรานซิสโก สหรัฐอเมริกา

เรียน อปส. ผ่าน รปส.(๑)

๑. สำนักเลขานุการนายกรัฐมนตรี แจ้งว่า กระทรวงวัฒนธรรมได้กราบเรียนนายกรัฐมนตรี รายงานความคืบหน้าการติดตามทั่วหลังของไทย ได้แก่ ทั่วหลังจากปราสาทหนองสัง จังหวัดบุรีรัมย์ และทั่วหลังจากปราสาทเขาโกลัน จังหวัดศรีสะเกษ คืนจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย (Asian Art Museum) นครชานฟรานซิสโก สหรัฐอเมริกา โดยสำนักเลขานุการนายกรัฐมนตรีได้นำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีพิจารณาแล้วมีบัญชา ดังนี้

๑.๑ ให้กระทรวงวัฒนธรรมและ กปส. ร่วมกันเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ความสำเร็จในการติดตามทั่วหลัง ๒ รายการดังกล่าว พร้อมข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในการรักษาmoralityศิลปวัฒนธรรมของไทยต่อไป

๑.๒ ให้จัดทำวิดีโอศิลป์เกี่ยวกับผลการดำเนินงานของรัฐบาลในการติดตามทั่วหลังรายการอื่น ๆ ของไทยในช่วงปี พ.ศ.๒๕๖๗ – ๒๕๖๙ โดยมีเนื้อหาที่สะท้อนความสำคัญของทั่วหลังต่อประเทศไทย เพื่อรวมเป็นผลการดำเนินงานและเผยแพร่ต่อไป

### ๒. ข้อพิจารณา

สลก. พิจารณาจากข้อสั่งการของนายกรัฐมนตรีแล้ว การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ความสำเร็จในการติดตามทั่วหลังทั้ง ๒ รายการ และการจัดทำวิดีโอศิลป์ฯ เห็นควรมอบหมายงานสื่อของ กปส. ดำเนินการ

### ๓. ข้อเสนอ

เห็นควรมอบหมายหน่วยงาน ดำเนินการ ดังนี้

๓.๑ มอบ สวท. สพท. สนช. ศสช. สพป. สปช.๑-๘ และ ส.ปชส. ๗๖ จังหวัด ดำเนินการตามข้อ ๑.๑ และส่งผลการดำเนินการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ให้ สพป. รวบรวมสรุปนำเสนอในภาคร่วม

๓.๒ สพท. ดำเนินการตามข้อ ๑.๒

๓.๓ สพป. ดำเนินการตามข้อ ๑.๑ และเป็นเจ้าภาพหลักในการรวบรวมสรุปนำเสนอในภาคร่วมของ กปส.

จึงเรียนมาโปรดพิจารณาตามข้อเสนอในข้อ ๓

(นายชัยวัฒน์ บุญชลิต)

ผนก.



<b>name</b>	monica schmitz
<b>id</b>	13-30545
<b>full</b>	06/03/1984
<b>sex</b>	female

ବିଜ୍ଞାନ  
ପରିଷଦ

สำนักเลขานุการนายกรัฐมนตรี  
ที่ปรึกษารัฐบาล โทร. ๑๐๗๖๐

Digitized by srujanika@gmail.com

เรื่อง รายงานความคืบหน้าการติดตามทักษิณชัยไทยกันจากพิษภัยภัยคุกคามไปรษณีย์ นครชุมพรานครศรีธรรมราช

เรียน ศิริบดีการมา | รุ่งเรืองสุขุมวิท

สืบต่อมาด้วย สำเนาหนังสือกราฟฟิคทั่วไปน้อมรับ ด่วนที่สุด ที่ วว ๐๗๐๑/๖๐๗ ลงวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรมได้กราบเรียนนายกรัฐมนตรีร้ายงานความคืบหน้าการติดตามที่ปรับเปลี่ยนไปใหม่ ซึ่งเป็นมาตรฐานใน่างประเทศทั่วๆ ไป - ๑๖ (สีดำ) ที่บันทึกประกายหนอนองค์ส์ จังหวัดบริรักษ์ แหล่งที่ ๒) ที่บันทึก ชาประถมฯ เดือน จังหวัดยะลา ศิลปะจากพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย (Asian Art Museum) นครขานพราชาติโภ สารีรุจและราก ความหมายอีกด้วยสำเนาหนังสือแนบท้าย

สำนักเลขานุการนายกรัฐมนตรีดำเนินการตามเรียนนายกรัฐมนตรีพิจารณาแล้ววันปัญญา ดังนี้  
๑. ให้กระทรวงวิพากษ์ธรรมะและกรรมประชากล่าวสัมภาษณ์ร่วมกับผู้เชี่ยวชาญหรือบุคคลที่มีความชำนาญใน  
การติดตามทั้ง ๒ รายการดังกล่าว พร้อมทั้งยื่นที่ฎกห้องและเป็นไปในที่ท่องเที่ยวเดียวกัน เพื่อสร้างความตระหนักร  
ในการรักษามรดกโลกเป็นอย่างร่วมกันทั่วโลก

๒. ให้จัดทำร่างพันธบัตรภาระดำเนินงานของรัฐบาลในการติดตามท่านเหล่ารายการอื่น ๆ ของไทย ในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔ โดยมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับภาระดังที่ประเทศไทยเพื่อร่วบรวมเป็นผลการดำเนินงานและตรวจสอบได้

ข้อมูลทางคุณภาพน้ำมัน

9m - DSY WMI - 8012M

### (นางนิชา ทั้งอุปกรณ์ 款式) จ้าวกรุง)

รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร  
ปฏิบัติราชการแทน เลขาธิการนายกรัฐมนตรี

## ກວດການທ່າງປະເທດ ໄທ. ອ ໄມລັດ ແລະ ດີ

卷之三

ດំណឹងពីសាធារណរដ្ឋ

ที่ วช ๐๔๐๑/๗๐๗



ESTATE OF JAMES E. BROWN  
RECEIVED 04226  
JULY 25 A.M. 64 14-38

กระทรวงวัฒนธรรม  
๑๐ ถนนเทียนร่วมมิตร  
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๗๓๐

ເຮັດ ກຸມພາພັນລົງ ໂດຍວຸ

เรื่อง รายงานความคืบหน้าการติดตามทั่วหลังของไทยศืนจากพิธีภัณฑ์ศิลปะเอเชีย นครชานฟรานซิสโก สหรัฐอเมริกา

## กราบเรียน นายกรัฐมนตรี

ผ่าน รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๑๗๓/๒๕๖๐ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการติดตามนโยบายวัตถุของไทยในต่างประเทศกลับคืนสู่ประเทศไทย

๖. สรุปการดำเนินงานติดตามทั่วหลัง ๒ ชั้น จากปราสาทหน่องทรงส์ จังหวัดบุรีรัมย์ และปราสาทเขาโ莲ิ จังหวัดสระบุรี

๓ สำเนาข้ามเรื่อง “ศิรัชรอมาริกาเจรจาเรื่องการส่งคืนโบราณตฤศษองซันที่ถูกลักลอบนำออก  
จากประเทศไทยและจัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย سانฟรานซิสโก (San Francisco  
Asian Art Museum) ได้สำเร็จ”

สืบเนื่องจากสถานการณ์ปัจจุบันโบราณวัตถุของประเทศไทยถูกนำออกนอกประเทศเป็นจำนวนมาก ทั้งที่ลักลอบนำออกโดยผิดกฎหมาย และนำออกก่อนมีการบังคับใช้กฎหมาย เป็นเหตุให้สูญเสียมรดกวัฒนธรรมของชาติ เกิดภาพลักษณ์เสื่อมหายต่อการอนุรักษ์โบราณวัตถุไว้ภายในประเทศ รัฐบาล therefore หันถึงความสำคัญของปัญหาดังกล่าว นายกรัฐมนตรีจึงมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการติดตามโบราณวัตถุของไทยในต่างประเทศกลับคืนสู่ประเทศไทย โดยกระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานเจ้าภาพหลัก ซึ่งที่ผ่านมาได้บูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องขับเคลื่อนการติดตามโบราณวัตถุเกิดผลเป็นรูปธรรมอย่างต่อเนื่อง รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ในการนี้ กระทรวงธรรม์ โดยกรมศิลปากรขอรายงานการติดตามในรายวัตถุครั้งสำคัญโดยเป็นการทางคืนทับหลังของไทย ๒ ชิ้น ที่มีหลักฐานว่ามาจากปราสาทหนองหงส์ จังหวัดบุรีรัมย์ และปราสาทเชาโน้น จังหวัดสระแก้ว กลับคืนจากพิธีภัณฑ์ศิลปะเอเชีย นครCHANFRAN芝哥 สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยมีการดำเนินงาน ดังนี้

๑. กระทรวงวัฒนธรรมได้รับแจ้งความคืบหน้าล่าสุดจากนายเดวิด เคลเลอร์ เจ้าหน้าที่สำนักงานสืบสวนเพื่อความมั่นคงแห่งชาติญี่ปุ่น สหรัฐอเมริกา ทราบว่ากระทรวงยุติธรรม สำนักงานอัยการ สหรัฐอเมริกา เชตแคลลิฟอร์เนียเนื่องในเรื่องดังกล่าว ได้รายงานข่าวผ่านเว็บไซต์อย่างเป็นทางการ โดยระบุว่า สหรัฐอเมริกา ยุติการฟ้องร้องคดีความกรณีทับหลัง ๒ ชั้น ดังกล่าวของประเทศไทยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งทับหลังของประเทศไทยตามข้อตกลง จะถูกส่งกลับไปประเทศไทยอย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องรอ

ນຮມ 1195  
ເມື່ອ 13:50  
ກວດສາ  
ວັນ 12/03/64  
ໜ້າ 35 ລ.

๒. กรรมทราย...

GS.27 1261  
150 AM. 64 13.29

70: 1524 (JL) 756  
กุ๊ก 26 A.W 69 แบบ 16.524

๒. กระทรวงวัฒนธรรมจะประสานการเคลื่อนย้ายทับหลัง ๒ ขัน กลับคืนสู่ประเทศไทย และจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพมหานคร ในทันทีเมื่อทับหลังได้รับการส่งกลับมายังประเทศไทย เพื่อให้ประชาชนชาวไทยได้ภาคภูมิใจในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ และจะได้มีการจัดแสดง บรรยาย และนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับทับหลัง ๒ ขันนี้ เพื่อให้ประชาชนตระหนักรักษาและหวงแหนมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยต่อไป ทั้งนี้ได้จัดทำสรุปการดำเนินงานและเอกสารที่เกี่ยวข้อง ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ - ๓

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)  
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมศิลปากร  
สำนักบริหารกลาง  
โทร. ๐ ๒๑๒๒๒ ๓๕๖๙  
โทรสาร ๐ ๒๖๒๒๒ ๐๘๓๙