



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายการเงิน กองคลัง โทร. 1415 1416

ที่ นร 0202/ผก. 318 /2546 วันที่ 15 ธันวาคม 2546

เรื่อง ขออนุมัติกรอบอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอก

เรียน อปส.

ตามหนังสือกระทรวงการคลัง ที่ กค.0526.7/ว.7 ลงวันที่ 27 ม.ค.43 กำหนดให้ส่วนราชการที่ดำเนินการจัดรายการ ผลิตรายการและถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ สามารถขออนุมัติค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกได้ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนราชการ ตามความจำเป็นเหมาะสมและประหยัด

คณะทำงานปรับปรุงอัตราค่าตอบแทนของเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานตามสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์ตามคำสั่งที่ 342/2546 ได้พิจารณากำหนดอัตราค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอกในการจัดรายการ ผลิตรายการทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ (ตามเอกสารแนบ) เพื่อใช้เป็นอัตรามาตรฐานกลางให้ทุกหน่วยงานของ กปส. ได้ใช้เบิกจ่ายให้บุคคลภายนอกในการจัดรายการ ผลิตรายการต่าง ๆ โดยไม่ต้องขออนุมัติอัตราค่าตอบแทนทุกครั้งที่มีการจัดรายการ ผลิตรายการ

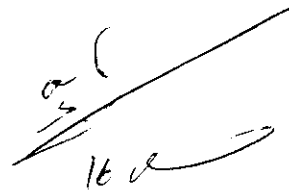
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอก ตามที่คณะกรรมการฯ เสนอ เพื่อใช้ในการเบิกจ่ายต่อไปด้วย



(นายสมศักดิ์ สว่างเจริญ)

รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

ประธานคณะทำงานฯ



(นายสุชาติ สุชาติเวชภูมิ)
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

เรียน ผอ.

เรื่อง ใ้ไปสมัคร และไปสมัคร
เรียนในอินเทอร์เน็ต

จ.ล

18 ธ.ค. 46

- การ
- ดำเนินการตามเสนอ

จ.ล

(นายบุญเกิด น้อยสุวรรณ)

ผู้ช่วยกรรมการรอง

14 ธค 46



กรมประชาสัมพันธ์	
รับที่.....	1393
วันที่.....	23 ม.ค.

กระทรวงการคลัง 10-064

ถนนพระราม 6 กทม. 10400

กองคลัง
23 ก.พ. 2543
เลขที่รับ..... 558

๒๙ มกราคม 2543

เรื่อง การเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดรายการผลิตรายการและถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ
เรียน กรมการประชาสัมพันธ์

เพื่อความคล่องตัว และสะดวกรวดเร็วในการปฏิบัติราชการ กระทรวงการคลังเห็นสมควรให้ส่วนราชการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดรายการผลิตรายการและถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์และวิทยุ ทั้งในและนอกสถานที่ สำหรับการปฏิบัติงานราชการ ซึ่งเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบของส่วนราชการ หรือที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรี ในเรื่องต่าง ๆ เช่น การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การจัดงานตามโครงการต่างๆ การจัดทำประชาสัมพันธ์ เป็นต้น โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนราชการเจ้าของงบประมาณที่จะพิจารณาอนุมัติได้เท่าที่จ่ายจริง ตามความจำเป็น เหมาะสมและประหยัด เพื่อประโยชน์ของทางราชการ ดังนี้

1. ค่าจ้างเหมาเอกชนดำเนินการ เช่น ค่าจัดรายการ ค่าผลิตรายการ ค่าออกแบบภาพไตเติลและเครดิตรายการ เป็นต้น
2. ค่าบริการของสถานีโทรทัศน์หรือสถานีวิทยุ เช่น ค่าเวลาออกอากาศ ค่าถ่ายทอดสดพร้อมอุปกรณ์ เป็นต้น โดยให้ประสานงานอย่างเป็นทางการกับสถานีโทรทัศน์หรือวิทยุโดยตรง
3. ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน กรณี ส่วนราชการเป็นผู้ดำเนินการ เช่น ค่าพิธีกร ค่าเขียนบท ค่ากำกับการแสดง ค่ากำกับรายการ ค่าผู้บรรยาย ค่าผู้ประสานงานธุรกิจ ค่าผู้แต่งหน้าทำผม เป็นต้น ให้เบิกจ่ายแก่

3.1 บุคคลภายนอก ซึ่งมีค่าใช้จ่ายราชการหรือลูกจ้างของทางราชการ

3.2 เจ้าหน้าที่ของสถานีวิจัยหรือสถานีวิจัย ตามที่สถานีวิจัยหรือสถานีวิจัยนั้นเรียกเก็บ โดยให้ประสานงานกับสถานีฯ ดังกล่าวโดยตรง

4. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ของพิธีกร วิทยากร ผู้ร่วมรายการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเท่าที่จำเป็น ในอัตราคนละไม่เกิน 30 บาทต่อครั้งวัน

สำหรับ ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการของข้าราชการหรือลูกจ้างของทางราชการให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และถือปฏิบัติตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

๒ -ทราบ
-ดำเนินการตามเสนอ

(นายสุชาติ สุชาติเวชภูมิ)
รองอธิบดี

๑ ส.ค. 2543

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิฑูรย์ มนต์วิวัฒน์)
รองปลัดกระทรวงฯ ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงการคลัง

กรมบัญชีกลาง

สำนักงานการเงินการคลัง 1

ส่วนอนุมัติพิเศษ

โทร. 2739024 ต่อ 4465

๑) เรียน รพช. (นายสุชาติ สุชาติเวชภูมิ)

กระทรวงการคลังกำหนดการเบิกจ่ายค่าใช้จ่าย

ในการจัดการรายการ บิลรายการและถ่ายเอกสาร ทาง
โทรทัศนและวิทยุ โดยให้อยู่ในดุลพินิจของหัวหน้าส่วนราชการ
รายละเอียดปรากฏตามหนังสือกระทรวงการคลัง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและเห็นควรให้ สก.

แจ้งเวียนให้หน่วยงาน กฟผ.ทราบและถือปฏิบัติต่อไป

(นางริศา ลาภานันทรรัตน์)
อภค.

ที่ นร 1901/ว.

เรียน ผอ.สวท., ผอ.สทท., ผอ.สำนัก, ผอ.กอง
และหัวหน้าหน่วยงาน

เพื่อโปรดทราบ และถือปฏิบัติต่อไป

(นายไพฑูรย์ ศรีรอด)
อภค.

๑ ส.ค. 2543

23 1504-97
วันที่ 15-04-2543
การประชุมประจำปีสภาผู้ว่าการธนาคารพัฒนาเอเชีย ครั้งที่ 33
วันที่ 8-8 พฤษภาคม 2543 / จังหวัดเชียงใหม่



The 33rd Annual Meeting of the Board of Gov
of the Asian Development Bank / 6-8 May 2000 / Chian



คำสั่งกรมประชาสัมพันธ์

ที่ 342 /2546

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงอัตราค่าตอบแทน
ของเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานด้านสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ครั้งที่ 4/2546
วันที่ 30 เมษายน 2546 เห็นชอบให้ปรับปรุงอัตราค่าตอบแทนของเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานด้านสื่อวิทยุและ
สื่อโทรทัศน์ ที่จ่ายจากเงินรายได้ ให้มีอัตราที่เหมาะสมยิ่งขึ้น เนื่องจากอัตราเดิมใช้มานาน จึงสมควรแต่งตั้ง
คณะกรรมการเพื่อปรับปรุงอัตราค่าตอบแทน ดังนี้

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
(นายสมศักดิ์ สว่างเจริญ) | ประธานคณะกรรมการ |
| 2. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| 3. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| 4. ผู้อำนวยการสำนักข่าว หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| 5. ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์เขต 3 หรือผู้แทน | คณะกรรมการ |
| 6. ผู้อำนวยการกองคลัง | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| 7. หัวหน้าฝ่ายงบประมาณ | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 8. หัวหน้าฝ่ายการเงิน | คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

สั่ง ณ วันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2546

(นายสุชาติ สุชาติเวชภูมิ)
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการโทรทัศน์

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กก.อนุมัติ	อัตราใหม่
1	ผู้เขียนบท รายการโทรทัศน์	- ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการคิดคำพูดจาก เรื่องราวจินตนาการขึ้น ของรายการ - ผู้นำข้อมูลและเรื่องราวต่าง ๆ มาประมวล และเรียบเรียงเป็นบทโทรทัศน์ที่สมบูรณ์ - ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการนำเสนอภาพที่จะ สร้างเป็นเรื่องราวตามบทโทรทัศน์ที่กำหนด	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	500 500 1,500 1,500	500 1,000 1,500 3,000
2	ผู้ผลิตรายการ พิเศษ	- อำนวยการผลิตและควบคุมการผลิตรายการ ทั้งในและนอกสถานที่ - ผู้ควบคุมดูแลเรื่องการถ่ายทำ ทั้งทางด้าน เทคนิคและการผลิตรายการ - ผู้ควบคุมดูแลขบวนการถ่ายทำ การลงเสียง การตัดต่อ รวมทั้งการใช้เทคนิคภาพ เทคนิคเสียง เทคนิคตัวอักษร ที่ประกอบ เป็นรายการโทรทัศน์ ให้มีความสมบูรณ์ ครบถ้วน	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	300-500 300-500 - -	500 1,000 1,500 3,000
3	ผู้กำกับรายการ พิเศษ	- ผู้กำกับรายการ และผู้กำกับการแสดงทั้งใน และนอกสถานที่ - ผู้กำกับภาพ หรือกำหนดภาพให้เป็นไป ตามบทที่กำหนด - ผู้สร้างสรรค์จินตนาการทางภาพให้รายการ สมจริง และเหมาะสมมากที่สุด	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	- - 500 -	500 1,000 1,500 3,000
4	ผู้สร้างสรรค์ งานโทรทัศน์	- ผู้สร้างสรรค์จินตนาการ และจินตภาพ เรื่องราวต่าง ๆ เพื่อนำมาประมวลเป็นบท โทรทัศน์ที่ถูกต้องและเหมาะสม - ผู้ให้ความคิดริเริ่ม ทั้งในเรื่องรูปแบบการ นำเสนอ และเนื้อหาเรื่องราวในการผลิต รายการ	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	- - - -	500 1,000 1,500 3,000
5	ผู้พากย์สารคดี ต่างประเทศ	- ทำการพากย์สารคดีหรือเทปโทรทัศน์ เป็นภาษาไทย	1-5 นาที 6-15 นาที 16-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	- - - 700	300 500 800 1,500



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กก.อนุมติ	อัตราใหม่
6	ผู้กำกับเวที	- ผู้ดูแลและควบคุมการถ่ายทำแทนผู้กำกับ ในระหว่างที่มีการบันทึกเทป - ผู้ให้คิวการถ่ายทำในการเริ่มบันทึกเทป การถ่ายทำเพื่อให้ทุกอย่างสามารถเริ่ม ปฏิบัติการถ่ายทำได้พร้อมกัน	1-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	200 - -	300 500 1,000
7	ผู้ประสานงาน	- ผู้เตรียมการประสานงานการผลิตรายการ กับทุก ๆ ฝ่ายในการถ่ายทำ - ผู้ติดต่อประสานงานสถานที่ถ่ายทำต่าง ๆ รวมทั้งการเดินทางไปสำรวจสถานที่ว่า เหมาะสมหรือไม่ก่อนการถ่ายทำทุกครั้ง	1-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	700 400 600	500 700 1,000
8	ผู้ร่วมรายการ	- บุคคลที่เชิญมาร่วมรายการ	ครึ่งละ ตลอดรายการ	-	2,000
9	วิทยากรหรือ ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ	- ผู้ที่ให้ข้อมูลและสามารถบรรยายรายการ ได้ตามบทหรือในเรื่องนั้น ๆ (วิชาการจริง ๆ) ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในรายการต่าง ๆ ที่ผลิตขึ้นทั้งในเรื่องของข้อมูลและเนื้อหา (ที่ปรึกษา)	ครึ่งละ ตลอดรายการ	-	3,000
10	ผู้แสดงนำ	- ผู้แสดงท่าทาง อารมณ์ในการเข้าฉากต่าง ๆ เพื่อประกอบในการดำเนินเรื่องให้เป็นไป ตามบทโทรทัศน์กำหนด โดยอยู่ภายใต้ การควบคุมดูแลของผู้กำกับรายการนั้น ๆ	1-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	1,500-3,000 -	3,000 5,000
11	ผู้แสดงประกอบ	- ผู้แสดงท่าทาง อารมณ์ ร่วมกับผู้แสดงนำ ทั้งนี้เพื่อให้บทบาทการแสดงมีความเข้มข้น มากขึ้น - แสดงบทบาทที่สอดคล้องกับผู้แสดงนำ ตามบทโทรทัศน์และตามที่ผู้กำกับกำหนด	1-31 นาที 31 นาทีขึ้นไป	700-1,000 -	2,000 3,000
12	ผู้บรรยายสารคดี	- ให้เสียงภาษาไทยตามบทบรรยายให้ถูกต้อง ตามภาพที่ปรากฏตามลักษณะของเรื่อง	1-15 นาที 16-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	200-700 300 500 -	300 500 800 1,500



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
13	ผู้บรรยายเทป (ด้านกีฬา บันเทิง ศาสนา การเมือง เศรษฐกิจ ภาษาท้องถิ่น และอื่น ๆ)	- พากย์หรือบรรยายการรายการที่เป็นเทป บันทึกภาพให้ถูกต้องตามภาพที่ปรากฏ ตามลักษณะของเรื่อง - ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ และมี ประสบการณ์ในการบรรยายเรื่องนั้น ให้เกิดอรรถรสในการรับชม - เป็นนักวิชาการชำนาญเฉพาะเรื่อง	ไม่ถึง 1 ชม. 1 ชม. ขึ้น	- -	2,000 3,000
14	ผู้จัดการแสดง หรือดนตรี (ไทย/สากล)	- นำผู้ร่วมการแสดงเป็นหมู่คณะมาแสดง หรือมาบรรเลงตามที่ได้รับเชิญจาก สทท.11	1-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	1,000-2,000 3,000 -	3,000 5,000 8,000
15	พิธีกรผู้ดำเนิน รายการ	- ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการค้นคว้าข้อมูลตามบท และมีปฏิภาณไหวพริบในการตั้งคำถาม ในการสัมภาษณ์หรือสนทนากับวิทยากร หรือผู้ร่วมรายการ - ปฏิบัติงานในการถ่ายทอดความสำคัญ และความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ สถานที่ตามข้อมูลที่เป็นจริง เพื่อให้ ประชาชนได้รับรู้และรับทราบเรื่องราว ดังกล่าวเป็นแนวทางเดียวกัน - ค้นคว้าข้อมูลและให้ความสำคัญกับงาน อย่างละเอียดเพื่อสามารถถ่ายทอดเรื่องราว และข้อมูลได้อย่างถูกต้อง	ไม่ถึง 1 ชม. 1 ชม. ขึ้น	300 500-700	3,000 5,000
16	พิธีกร (ภาษา ต่างประเทศ)	- ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการค้นคว้าข้อมูลตามบท และมีปฏิภาณไหวพริบในการตั้งคำถาม ตอบคำถามในการสัมภาษณ์หรือสนทนากับ วิทยากร หรือผู้ร่วมรายการ โดยใช้ภาษา ต่างประเทศได้เป็นอย่างดี - ปฏิบัติงานในการถ่ายทอดความสำคัญ และ ความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ สถานที่ตาม ข้อมูลที่เป็นจริง เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ และรับทราบเรื่องราวดังกล่าวเป็นแนวทาง เดียวกันเป็นภาษาต่างประเทศ	1-30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	- -	3,000 6,000



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
		- ค้นคว้าข้อมูลและให้ความสำคัญกับงาน อย่างละเอียดเพื่อสามารถถ่ายทอดเรื่องราว และข้อมูลได้อย่างถูกต้องเป็นภาษา ต่างประเทศ			
17	ผู้แปลรายการ ต่างประเทศ	- แปลบทโทรทัศน์ภาษาต่างประเทศ และ เรียบเรียงเป็นภาษาไทยที่ถูกต้อง และ เหมาะสมสอดคล้องกับภาพที่ปรากฏ เพื่อการออกอากาศที่สมบูรณ์แบบ - แปลบทโทรทัศน์ภาษาไทยและเรียบเรียง เป็นภาษาต่างประเทศที่ถูกต้องและเหมาะสม สอดคล้องกับภาพที่ปรากฏเพื่อการออก อากาศที่สมบูรณ์แบบแก่การออกอากาศ - เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาของบทโทรทัศน์ นั้น ๆ	1-15 นาที 16-30 นาที 31-60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	300 500 700 900	1,000 2,000 3,000 5,000
18	ผู้ผลิตเพลง หรือดนตรี ประกอบรายการ โทรทัศน์ (เพลงประจำ รายการ)	- ผู้ผลิตหรือประพันธ์เพลงพร้อมทั้งใส่เสียง ดนตรีประกอบให้เหมาะสมกับรายการนั้น - ผู้ผลิตหรือประพันธ์เพลงพร้อมเรียบเรียง เสียงประสาน และบันทึกเสียงดนตรี และการขับร้องประกอบโดยสมบูรณ์	ครึ่งละ	-	30,000-35,000
19	ช่างแต่งหน้า/ ช่างทำผม	- ผู้แต่งแต่งสีสรรบนใบหน้าและจัดทำทรงผม ให้กับนักแสดงเพื่อให้เหมาะสมกับ บรรยากาศและตรงตามบทบาทและหน้าที่ ที่กำหนดอยู่ในโทรทัศน์นั้น	ครึ่งละ	750	500 (ในห้องส่ง) 1,000 (นอกสถานที่)
20	ผู้ผลิตไตเติ้ล และเครดิต ท้ายรายการ	- ผู้สร้างสรรค์เทคนิคไตเติ้ลและเทคนิค ตัวหนังสือเพื่อให้เครดิตแก่พิธีกรผู้ร่วม รายการ วิทยากรพร้อมทั้งสร้างแรงจูงใจ เพื่อดึงดูดผู้ชมให้เกิดความสนใจและ ติดตามชม - ผู้สร้างสรรค์เทคนิคเครดิตท้ายรายการและ เทคนิคตัวหนังสือเพื่อให้เครดิตกับผู้ผลิต รายการทุกขั้นตอน	ครึ่งละ	4,600	5,000



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
21	ผู้ตัดต่อ	- ผู้ลำดับภาพ ร้อยเรียงภาพให้เป็นไปตาม บทและการถ่ายทำที่กำหนดไว้	1-5 นาที	-	1,000
			6-15 นาที	-	1,500
			16-30 นาที	-	2,000
			31 นาทีขึ้นไป	-	3,000
22	ผู้ผลิตภาพ กราฟฟิก	- ผู้ชำนาญในการสร้างภาพโดยกราฟฟิก เทคนิค ให้มีสีสันน่าสนใจ มีทักษะในการ ใช้สเปเชียลเอฟเฟ็กต์	1-5 นาที	-	3,000



อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตสปอตโทรทัศน์

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
1	ผู้ควบคุม (อำนวยการผลิต)	- อำนวยการผลิต ควบคุมการผลิตให้เป็นไปตามเป้าหมายเนื้อหาสปอตอย่างมีประสิทธิภาพ - ผู้ควบคุมดูแลเรื่องการถ่ายทำทั้งทางด้านเทคนิคและการผลิตรายการ	30-60 วินาที	-	1,000
2	ผู้สร้างสรรค์ และเขียนบท สปอตโทรทัศน์	- ผู้สร้างสรรค์ออกแบบสปอตให้น่าสนใจตามจินตนาการ จินตภาพต่าง ๆ ที่กำหนดในเนื้อหาของสปอต - ใช้ความคิดสร้างคำพูด เรื่องราวให้สอดคล้องกับสปอต ตามเนื้อหา ข้อมูล โดยเรียบเรียงถ้อยคำประกอบภาพตามบทที่กำหนด	30-60 วินาที	2,000	2,500
3	ผู้กำกับการผลิตสปอต	- กำกับการผลิตสปอต และผู้แสดงทั้งในและนอกสถานที่ให้เป็นไปตามเนื้อหาของสปอต	30-60 วินาที	500	1,000
4	ผู้ให้เสียงสปอต	- ลงเสียงให้ถูกต้องตามบทสปอต	30-60 วินาที	500-1,000	1,500
5	ผู้แสดงนำ	- แสดงตามบท และทำทางที่ผู้กำกับการแสดงกำหนด	30-60 วินาที	1,500-2,000	3,000
6	ผู้แสดงประกอบ	- แสดงเข้าจากต่าง ๆ ประกอบในการดำเนินเรื่องให้เป็นไปตามบทสปอต	30-60 วินาที	500-1,000	2,000
7	ช่างแต่งหน้า/ ช่างทำผม	- ผู้แต่งแต่งสีสรรบนใบหน้าและจัดทำทรงผมให้กับนักแสดงเพื่อให้เหมาะสมกับบรรยากาศและตรงตามบทบาทและหน้าที่ที่กำหนดอยู่ในสปอตโทรทัศน์นั้น ๆ	30-60 วินาที	-	500
8	ผู้ตัดต่อสปอต	- ผู้ลำดับภาพ ร้อยเรียงภาพให้เป็นไปตามบทของสปอต ให้ถูกต้องและเหมาะสมที่กำหนดไว้	30-60 วินาที	-	2,000
9	ผู้ผลิตภาพกราฟฟิก	- ผู้สร้างภาพสำหรับไตเติล เครดิต โดยใช้เทคนิคภาพกราฟฟิกที่สลับซับซ้อน พร้อมสเปเชียลเอฟเฟ็กต์ ประกอบ รวมทั้ง CG กราฟฟิก รูปแบบที่น่าสนใจ	30-60 วินาที	-	5,000



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กก.อนุมัติ	อัตราใหม่
10	ช่างภาพโทรทัศน์	- ออกแบบลักษณะภาพและมุมภาพที่ สร้างสรรค์ และเหมาะสมกับเนื้อหา - อีกทั้งสามารถใช้เทคนิคต่าง ๆ จากอุปกรณ์ กล้องได้เป็นอย่างดี	30-60 วินาที	-	1,500
11	ผู้ช่วยช่างภาพ โทรทัศน์พิเศษ	- เป็นผู้ช่วยในการถ่ายภาพ	30-60 วินาที	-	1,000
12	ช่างกำกับแสง	- กำกับ ดูแลรับผิดชอบด้านแสงให้มีคุณภาพ	30-60 วินาที	-	1,000
13	ช่างกำกับเสียง	- กำกับ ดูแลรับผิดชอบด้านเสียงให้มีคุณภาพ	30-60 วินาที	-	1,000



อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

ที่	รายการ	ความยาว	อัตราเดิม ที่ กค.อนุมัติ	อัตราใหม่
1	ค่าตอบแทนบทความและบทสนทนา	5 นาที	100	200
		10 นาที	200	300
		15 นาที	300	400
		20 นาที	400	500
		30 นาที	600	700
2	ค่าตอบแทนการบรรเลงและการแสดง	15 นาที	500	1,000
		30 นาที	1,000	2,000
		45 นาที	1,500	3,000
		60 นาที	2,000	4,000
3	ค่าปัจจัยถวายพระสงฆ์ รายการปาฐกถาธรรม	30 นาที	100	600
4	ค่าปัจจัยรายการพระธรรมเทศนา	30 นาที	150	300



