

# บันทึกข้อความ

| ส่วนราชการ <u>สำนักการประชาสัมพันธ์ด่างประเ</u> ข | าศ สรท. | โทร | 0-2618-2323 | 9 ต่อ 1710-1711 | _ |
|---|---------|-----|-------------|-----------------|---|
| ที่ นร 0209/สปล./ 123                             | _วันที่ | 9   | ขันวาคม     | 2546            |   |
| เรื่อง_การประกวดรางวัล AIBD ประจำปี ค.ศ. 2004     |         |     |             |                 |   |

อปส. ผ่าน รปส. (นายคุษฏี สินเจิมสิริ) เรียน

## เพื่อโปรดพิจารณา/สั่งการ

### 1. ข้อเท็จจริง

1.1 AIBD จะจัดประกวดผลงานด้านโทรทัศน์และวิทยุของสมาชิก ประจำปี ค.ศ. 2004 โดย แบ่งเป็น 4 ประเภท ดังนี้

- The best TV Programme Dealing with Cultural Diversity (รายการ โทรทัศน์ดีเด่นด้าน ความหลากหลายทางวัฒนธรรม)
- The best TV Programme Reflecting local Content on Women and Children issues (รายการ โทรทัศน์ดีเด่นที่สะท้อนเนื้อหาท้องถิ่นเกี่ยวกับผู้หญิงและเด็ก)
- The best Radio Programme in the Context of the "National Harmony" (รายการวิทยุ ดีเด่นด้านความกลมกลื่นของชาติ)
- The best innovative Radio Training Package (หลักสูตรการอบรมนวัตกรรมใหม่ด้านวิทยุ)

1.2 นอกจากนี้ยังมีรางวัก Reinhard Keune's Memorial Award ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งแรก หัวข้อของ การประกวครางวัลนี้คือ "Special Achievements in the Promotion of Participatory Radio" (ความสำเร็จพิเศษ ในการส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในรายการวิทยุ)

ทั้งนี้ ประเทศสมาชิกสามารถเสนอชื่อบุคลากรของตนเพื่อเข้าร่วมเป็นกรรมการตัดสินรางวัลได้ โดยต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้กับกรรมการผู้นั้นด้วย

## 2. ข้อพิจารณา

เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ รวมทั้งการจัดหลักสูตรฝึกอบรม ของ กปส. ให้ได้มาตรฐานสากล เห็นควรแจ้ง สวท., สทท. 11, สพป. และ สปข. 1-8 พิจารณาคัดเลือกรายการ/ หลักสูตรฝึกอบรมที่ผลิตไว้แล้ว หรือจัดทำรายการ/ หลักสูตรฯ ขึ้นใหม่ เพื่อเตรียมส่งเข้าประกวด โดย สปด. จะแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับกำหนดวันส่งผลงานในโอกาสด่อไป เมื่อได้รับแจ้งจาก AIBD แล้ว

11900/4

จึงเรียนมาเพื่อโปรคพิจารณาสั่งการตามข้อ 2 เพื่อ สปต. จักได้ดำเนินการต่อไปด้วย ดำเนินการตามเลนธ จะขอบพระคุณอิ่ง Aur Sain

(นางถดาวัลย์ บัวเอี่ยม) TISNYC

1 5 S.A. 2546

(นาชสุราดิ สุราดิเวชภูมิ)

รปล. (นาขดุบฏี สินเงิมสิริ).../\*\*? -9 S.A. 2546 15 S.A. 2

#### AIBD Awards for the year 2004

Members of the Strategic Plan Team decided to recommend the following awards for the year 2004:

- 1- The best TV Programme dealing with Cultural Diversity
- 2- The best TV Programme reflecting local content on women and children issues
- The best Radio Programme in the context of the "National Harmony",
- 4- The best innovative Radio Training Package (materials, book, CD- Rom, DL etc)

Given the fact that the rules and regulations for the AIBD Awards have been drafted and approved by the Governing Council in 2000, the Strategic Plan decided to look into the matter and examine ways and means of further improvement. With regard to the judging of the Awards, it was recommended that all member countries could be invited to nominate qualified jurors to join the team of jurors on their own costs.

#### The Topic for Reinhard Keune's Memorial Award for 2004

The members of the Strategic Plan Team at their last meeting on March 10 & 11, 2003 in Bangkok, felt that it would be appropriate for the Institute to consider introducing a "Memorial Award" under Reinhard Keune's name annually with effect from 2004. The Strategic Plan Team unanimously endorsed the idea. The Strategic Plan Team

furthermore, decided to choose the topic at its 10<sup>m</sup> meeting in New Delhi. The Award would be in the form of a trophy with a certificate presented by the Institute. Thereupon, members of the Strategic Plan Team chose the following topic for Reinhard Keune's Memorial Award in 2004 "Special Achievements in the Promotion of Participatory Radio"

In choosing the appropriate topic for next year's for Reinhard Keune's Memorial Award, the Strategic Plan Team considered the following:

- Reinhard had a strong commitment to it and the topic was covered in our last FES special session at the FES/ ABU seminar in Tokyo.
- Radio is the platform that enables much needed dialogue between people and provides a ready forum for the exchange of ideas. This two-way communication is increasingly essential as a collective informal education tool at a time when communities are increasingly fragmented by more global and technologically advanced media platforms.
- The important roles of radio; in participation of solving public problems and encouraging people's participation in matters related to their society.