

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ_สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ ลรท. โทร. 0-2618-2323 ต่อ 1710-11 ที่__นร_0209/สปต./_Q. 2A______วันที่__b__กุมภาพันธ์ 2547 เรื่อง__การประกวดรางวัลที่ระลึก Reinhard Keune ประเภทความสำเร็จพิเศษในการส่งเสริมให้ประชาชน มีส่วนร่วมในรายการวิทยุ

เรียน ผย.สวท. ผอ.สปข.1-8

เพื่อโปรดพิจารณา

1. <u>เรื่องเดิม</u>

AIBD จะจัดประกวดผลงานทางวิทยุ รางวัลที่ระลึก Reinhard Keune ประเภท "ความสำเร็จ พิเศษในการส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในรายการวิทยุ" (Reinhard Keune's Memorial Award "Special Achievements in the Promotion of Participatory Radio") ซึ่ง สปต. ได้แจ้งเวียนให้หน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องทราบ เพื่อเตรียมคัดเลือกรายการเข้าประกวดแล้ว ตามบันทึก ที่ นร 0209/สปต./123 ลงวันที่ 9 อันวาคม 2546

ข้อเท็จจริง

2.1 AIBD แจ้งข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการส่งผลงานเข้าประกวด (รายละเอียดปรากฏตาม หนังลือของ AIBD ที่แนบท้าย) ซึ่งหน่วยงานที่สนใจสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่เกิน 2 รายการ ความยาวแต่ละรายการไม่น้อยกว่า 30 นาที และผลิตมาเป็นเวลาไม่เกิน 12 เดือน โดยจัดทำเป็นเทปคาสเซท หรือขีดีรอม พร้อมบทแปลภาษาอังกฤษ ทั้งนี้จะต้องเลนอผลงานให้ AIBD ภายในวันที่ 28 พฤษภาคม 2547

2.2 การประกาศรางวัลขนะเลิศจะมีขึ้นในวันที่ 27 กรกฎาคม 2547 ระหว่างพิธีเปิดการประชุม สมัยสามัญประจำปีของ AIBD ครั้งที่ 3 ณ กรุงโคลัมโบ ประเทศศรีลังกา ผู้ขนะเลิศจะได้รับถ้วยรางวัล และ ประกาศนียบัตรจาก AIBD

3. <u>ข้อพิจารณา</u>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหากประสงค์ที่จะส่งผลงานร่วมประกวด กรุณาจัดเตรียม ผลงานตามเงื่อนไขและประสานให้ สปต. ทราบในโอกาสแรกด้วย จะขอบคุณยิ่ง

The work

(นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม) . ร.ผอ.สปต.



ASIA-PACIFIC INSTITUTE FOR BROADCASTING DEVELOPME

P.O. BOX 1137, PANTAI, 59700 KUALA LUMPUR, MALAYSIA.

Your Ref: January 27, 2004

Our Ref:

Mr. Suchat Suchatvejapoom Director-General, National Broadcasting Services of Thailand (Public Relations Dept) 9 soi Areesamphun, Rama VI Road, Phayathai, BANGKOK 10400, THAILAND

ļ		
	Apach	4
Phone	: (03) 22823719 / 22824618 / 22827192	
Fax	: (03) 22822761	
E-mail	: admin@aibd.org.my	
E-mail Website	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	ส่านักการประกาลัมต้นก็ต่างประเทศ	
	18499 J34	
	nd 2 mw 41	
	137. <u>(45</u>	Am
	0	

Mante D

111

Dear Mr Suchat,

Re: Reinhard Keune Memorial Award on : "Special Achievements in the Promotion of Participatory Radio"

The Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD) at its 2nd General Conference introduced an annual award under **Reinhard Keune's name with effect from 2004**.

The topic for the said award in 2004 would be the **Reinhard Keune Memorial** Award on "Special Achievements in the Promotion of Participatory Radio".

This was considered due to the fact that Radio is the platform that enables a much needed dialogue between people and provides a ready forum for the exchange of ideas.

The above award will consist of a **trophy** and a certificate from the **AIBD**. In applying for this award, broadcasters are encouraged to pay attention to the <u>following criteria</u> which will be referenced during the judging process.

Criteria for Evaluation :-

- The programme must have been aired live
- The programme must be a regular feature in the programme schedule
- The audience must participate throughout the programme
- Target group orientation: -
 - the programme must address relevant and interesting topics
- How well does the message come over (evocative / engaging)?
- How convincing / involving is the programme?
- Is the programme shedding new lights on the topic?

Each broadcasting organization may introduce up to two entries for the best participatory Radio Programme.

-1/2-

Incoop 642 por 27 Jan 24

ALL.

A copy of the programme with a full English translation should reach the AIBD not later than 28th of May 2004. The programme should have been produced within the last 12 months. The duration of the programme should be not less than 30 minutes.

<u>Any question or enquiry</u> should be addressed to **Mr. Wilfried Solbach** (*AIBD Human Resource Development Manager*) for these awards, at the following e-mail address:

wilf@aibd.org.my.

A group of elected judges will select the best entries, and the **awards** will be **presented on July 27, 2004** at the Inauguration Ceremony of the 3rd AIBD General Conference.

I would like to take this opportunity to thank you for your cooperation.

Look forward to receiving the applications from your organization.

With my best personal regards,

MON

JAVAD MOTTAGHI Director, AIBD

(E-mail: javad@aibd.org.my)

-2/2-



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเว	ทศ สรท.	โทร ()-2618-2323	9 ต่อ 1710-1711
ที่ นร 0209/สปด./ 1 23	_วันที่		ธันวาคม	
เรื่อง <u>การประกวดรางวัล AIBD ประจำปี ค.ศ. 2004</u>				

เรียน อปส. ผ่าน รปส. (นายคษภี สินเจิมสิริ)

<u>เพื่อโปรดพิจารณา/สั่งการ</u>

1. <u>ข้อเ</u>ท็จจริง

1.1 AIBD จะจัดประกวดผลงานด้านโทรทัศน์และวิทยุของสมาชิก ประจำปี ค.ศ. 2004 โดย แบ่งเป็น 4 ประเภท ดังบี้

- The best TV Programme Dealing with Cultural Diversity (รายการ โทรทัศน์ดีเด่นด้าน ความหลากหลายทางวัฒนธรรม)
- The best TV Programme Reflecting local Content on Women and Children issues -(รายการ โทรทัศน์ดีเด่นที่สะท้อนเนื้อหาท้องถิ่นเกี่ยวกับผู้หญิงและเด็ก)
- The best Radio Programme in the Context of the "National Harmony" (รายการวิทยุ คีเค่นด้านความกลมกลื่นของชาติ)
- The best innovative Radio Training Package (หลักสูตรการอบรมนวัตกรรมใหม่ด้านวิทยุ)

1.2 นอกจากนี้ยังมีรางวัล Reinhard Keune's Memorial Award ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งแรก หัวข้อของ การประกวดรางวัลนี้คือ "Special Achievements in the Promotion of Participatory Radio" (ความสำเร็จพิเศษ ในการส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในรายการวิทยุ)

ทั้งนี้ ประเทศสมาชิกสามารถเสนอชื่อบุคลากรของตนเพื่อเข้าร่วมเป็นกรรมการตัดสินรางวักได้ โดยต้องรับผิดซอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้กับกรรมการผู้นั้นด้วย

<u>ข้อพิจารณา</u>

รปล. (นายคุบฎี สินเซิมสิริ).../ ****9 - 9 S.A. 2546 15 S.A. 25

เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ รวมทั้งการจัดหลักสูตรฝึกอบรม ของ กปส. ให้ได้มาตรฐานสากล เห็นควรแจ้ง สวท., สทท. 11, สพป. และ สปข. 1-8 พิจารณาคัคเลือกร เยการ/ หลักสูตรฝึกอบรมที่ผลิตไว้แล้ว หรือจัดทำราชการ/ หลักสูตรฯ ขึ้นใหม่ เพื่อเตรียมส่งเข้าประกวด โดย สปต. จะแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับกำหนดวันส่งผลงานในโอกาสต่อไป เมื่อได้รับแจ้งจาก AIBD แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาสั่งการตามข้อ 2 เพื่อ สปต. จักได้ดำเนินการต่อไปด้วย จะขอบพระคุณยิ่ง ด้านไปกระบบและอุป

1 5 S.A. 2546

And Set

(นางกดาวัลย์ บัวเอี่ยม)

ต้นวงกุหาศิกุณสีเวละไป

155.11 141

AIBD Awards for the year 2004

Members of the Strategic Plan Team decided to recommend the following awards for the year 2004:

- 1- The best TV Programme dealing with Cultural Diversity
- 2- The best TV Programme reflecting local content on women and children issues
- 3- The best Radio Programme in the context of the "National Harmony",
- 4- The best innovative Radio Training Package (materials, book, CD- Rom, DL etc)

Given the fact that the rules and regulations for the AIBD Awards have been drafted and approved by the Governing Council in 2000, the Strategic Plan decided to look into the matter and examine ways and means of further improvement. With regard to the judging of the Awards, it was recommended that all member countries could be invited to nominate qualified jurors to join the team of jurors on their own costs.

The Topic for Reinhard Keune's Memorial Award for 2004

The members of the Strategic Plan Team at their last meeting on March 10 & 11, 2003 in Bangkok, felt that it would be appropriate for the Institute to consider introducing a "Memorial Award" under Reinhard Keune's name annually with effect from 2004. The Strategic Plan Team unanimously endorsed the idea. The Strategic Plan Team

furthermore, decided to choose the topic at its 10th meeting in New Delhi. The Award would be in the form of a trophy with a certificate presented by the Institute. Thereupon, members of the Strategic Plan Team chose the following topic for Reinhard Keune's Memorial Award in 2004 "Special Achievements in the Promotion of Participatory Radio"

In choosing the appropriate topic for next year's for Reinhard Keune's Memorial Award, the Strategic Plan Team considered the following:

- Reinhard had a strong commitment to it and the topic was covered in our last FES special session at the FES/ ABU seminar in Tokyo.
- Radio is the platform that enables much needed dialogue between people and provides a ready forum for the exchange of ideas. This two-way communication is increasingly essential as a collective informal education tool at a time when communities are increasingly fragmented by more global and technologically advanced media platforms.
- The important roles of radio; in participation of solving public problems and encouraging people's participation in matters related to their society.