

## รายงานสรุปการเข้าร่วมสัมมนาหัวข้อเรื่อง “ Shooting Video with a Smartphone”

ระหว่างวันที่ 5 – 7 ตุลาคม 2558 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย

### 1.ความเป็นมา

AIDB ร่วมกับIPPTAR จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง Shooting Video with a Smartphone ระหว่างวันที่ 5- 7 ตุลาคม 2558 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย มีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิวัฒนาการของ Social Media การถ่ายภาพด้วย SmartPhone และการประเมินพฤติกรรมผู้บริโภค มีผู้เข้าร่วมสัมมนาในครั้งนี้ 16 คน เป็นเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานประจำสถานีวิทยุกระจายเสียง สถานีวิทยุโทรทัศน์ในประเทศมาเลเซีย 12 คน เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานประจำสถานวิทยุโทรทัศน์จากประเทศบรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย และประเทศไทย ประเทศละ 1 คน วิทยากร คือ Mr.Steve Ahernจาก Ahern Media & Training Pty .Ltdประเทศ ออสเตรเลีย



### 2 สรุปสาระการสัมมนาโดยย่อ

วันที่ 5 ตุลาคม 2558

- ในภาคเช้าเจ้าหน้าที่จาก AIBD คือMr.Saqib Sheikh,Programme Manager of AIBD ได้กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมสัมมนาพร้อมแนะนำวิทยากร จากนั้น Mr.Steve Ahernได้พูดถึงพฤติกรรม การรับข้อมูลข่าวสารของประชาชนในปัจจุบัน ที่เปลี่ยนไป จากเดิมที่ฟังข่าวจากวิทยุ อ่านหนังสือพิมพ์ ดูโทรทัศน์ เป็นช่วงเวลา เปลี่ยนเป็นรับข้อมูลข่าวสารจากอีเมลล์เฟสบุ๊คทวิตเตอร์ ดูข่าวออนไลน์ ผ่าน Smart Phone และคอมพิวเตอร์ซึ่งสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ทุกที่ทุกเวลา ตั้งแต่ตื่นนอน ไปจนถึงก่อนเข้านอน พฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนไปส่งผลกระทบต่อสื่อเก่า ที่ต้องปรับตัวให้เข้ากับพฤติกรรมผู้บริโภคสื่อของประชาชนที่เปลี่ยนไป



The Old News Cycle Social Media Discussion

ด้วยเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทำให้ประชาชนสามารถรับชมรายการโทรทัศน์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต สามารถแสดงความคิดเห็น แชร์ข้อความ ภาพเสียง ไปยังกลุ่มเพื่อน นอกจากนี้ประชาชนทั่วไปยังสามารถผลิตสื่อโทรทัศน์โดยใช้ Smart Phone ควบคู่ไปกับ Application ที่เกี่ยวข้อง ได้คุณภาพใกล้เคียงกับมืออาชีพ ทั้งนี้ทีมผู้ผลิตรายการบางแห่งได้นำ อุปกรณ์ Smart Phone ไปใช้ถ่ายทำภาพยนตร์และสื่อโฆษณา มาตั้งแต่ ปี ค.ศ. 2012



- วิทยากร Mr.Steve Ahern ได้เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง Smart Phone 2 ค่ายดังในปัจจุบันระหว่าง iPhone กับ Samsung โดย iPhone สามารถตอบสนองการใช้งานด้านมัลติมีเดีย ได้ดีกว่าทั้งฟังก์ชันการถ่ายภาพ การถ่ายวิดีโอ อุปกรณ์เสริม ที่หลากหลาย รวมทั้ง Application ที่รองรับ

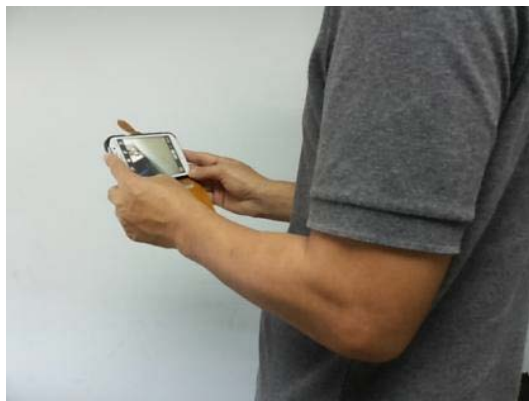


-ด้วยเทคโนโลยีการถ่ายภาพของ อุปกรณ์ Smart Phoneที่สามารถถ่ายภาพได้คมชัดระดับ high definition (HD)วิทยากรMr.Steve Ahern ได้แนะนำการใช้งาน Smart Phone ในการถ่ายภาพนิ่งและวิดีโอ ดังต่อไปนี้

- 1.ในการใช้ Smart Phone ถ่ายวิดีโอ ให้ถือ หรือวาง Smart Phoneแนวนอนเพื่อให้ได้ภาพตามสัดส่วน 16 : 9 ซึ่งเป็นมาตรฐานในระบบ Hideoffinition



- 2.ควรใช้แสงธรรมชาติ หลีกเลี่ยงการใช้แสงจากแฟลช ของ Smart Phoneในการถ่ายวิดีโอ
3. ไม่ควรทำการซูมภาพขณะถ่ายวิดีโอ
- 4.เพื่อป้องกันภาพสั่นไหว ขณะทำการถ่ายวิดีโอให้ใช้มือ 2 ข้างถือSmartPhone ในแนวนอนและงอแขนตั้งฉากกับระดับพื้น โดยให้ข้อศอกแนบชิดลำตัว



- 5.ใช้อุปกรณ์ช่วยถ่ายภาพประเภทSelfie แบบพกพาหรือ Monopodเพื่อให้การถ่ายภาพ หรือ วิดีโอ ได้คุณภาพดีขึ้น



6. ใช้ไมโครโฟนภายนอก หรือ Smalltalk ในการบันทึกเสียง เพื่อป้องกันเสียงรบกวนจากภายนอก และให้คุณภาพเสียงดีขึ้น



-Application สำคัญที่ใช้สำหรับการถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอตกแต่งภาพและแชร์ไปยังเครือข่ายโซเชียลเน็ตเวิร์คที่สำคัญได้แก่

Application สำหรับงานถ่ายภาพ Camera+ สำหรับ IOS หรือ Camera Zoom FX สำหรับ Android



Camera Zoom FX

Camera+

Application สำหรับงานบันทึกเสียง



WavePad

Voice Mamos

Application สำหรับงานตัดต่อ



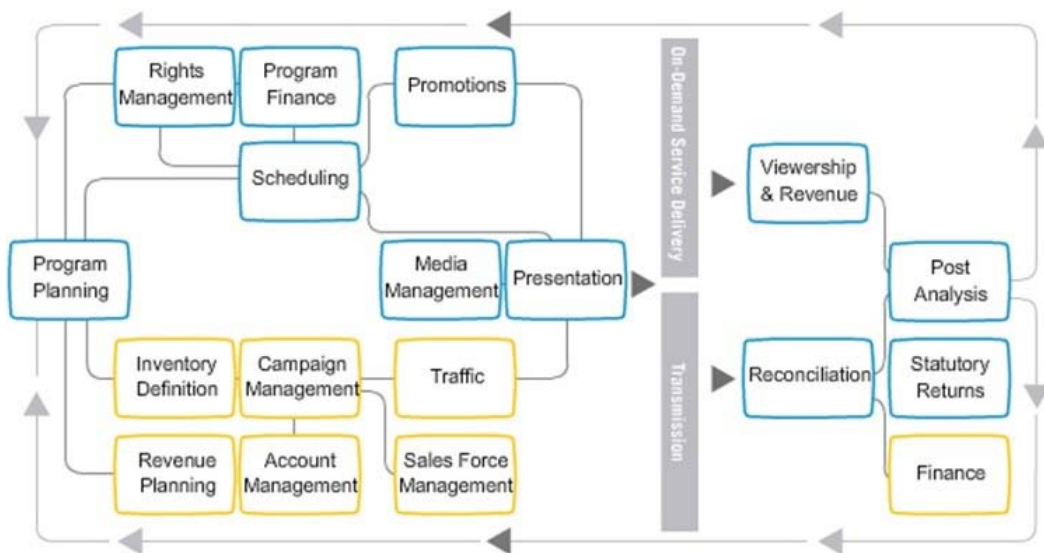
Perfect Video Imove

Application สำหรับนำเสนอผลงาน



Vimeo Youtube Periscope Videolicious

- ในส่วนของการผลิตสื่อโทรทัศน์ด้วยอุปกรณ์ SmartPhone วิทยากร Mr. Steve Ahern ได้ให้ความสำคัญกับการทำ work flow chart ซึ่งเป็นขั้นตอนการทำ Production ให้สามารถติดตามตรวจสอบแก้ไข ในขบวนการผลิตได้อย่างเป็นระบบ เน้นให้ผู้เข้าอบรมเข้าใจหลักการผลิตสื่อ อย่างมืออาชีพ ตั้งแต่การวางแผนการผลิต การเขียนบท การถ่ายทำ การใช้อุปกรณ์ช่วยในการถ่ายทำ การตัดต่อ



- ในช่วงท้ายของการอบรมวันแรก วิทยากร Mr. Steve Ahern ให้ผู้เข้าอบรม อธิบายขั้นตอนการผลิตรายการโทรทัศน์ หรือ work flow chart ของแต่ละหน่วยงาน จากนั้นได้มอบหมายงานให้ผู้เข้าอบรมไปถ่ายทำภาพนิ่งและ วิดีโอ 2 ชิ้นงาน พร้อมคำอธิบาย ความหมายของภาพ องค์ประกอบของภาพ การจัดแสงเพื่อนำเสนอต่อวิทยากร และผู้เข้าร่วมอบรม ในวันถัดไป

วันที่ 6 ตุลาคม 2558

การสัมมนาวันที่ 2 เน้นการฝึกปฏิบัติให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้ฝึกการถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพวิดีโอ โดยใช้ Smartphone ให้ได้คุณภาพใกล้เคียงกล้องระดับมืออาชีพ ก่อนนำไปตัดต่อและแชร์ข้อมูลภายในกลุ่มผู้เข้าอบรม

-ในภาคเช้าวิทยากร Mr.Steve Ahernให้ผู้เข้าร่วมอบรมแต่ละคนพูดถึงความรู้ที่ได้รับจากการอบรม 5 เรื่องในวันแรก พร้อมนำเสนอชิ้นงานที่ได้มอบหมายให้ไปฝึกปฏิบัติ พร้อมอภิปราย จุดเด่น จุดด้อย ต่าง ๆ เช่นการจัดองค์ประกอบของภาพ การจัดแสง



- วิทยากร Mr.Steve Ahernได้สอนการใช้งานApplication ที่มีชื่อว่าPeriscopeซึ่งมีคุณสมบัติในการถ่ายทอดสดภาพและเสียงผ่านSmart phone ในกลุ่มผู้ใช้twitterที่กำลังเริ่มได้รับความนิยมในต่างประเทศ ทั้งนี้ Application ดังกล่าว มีคุณสมบัติคล้ายกับ Application ที่มีชื่อว่า hangout ของ google ที่ใช้สำหรับสนทนา Video Call ในกลุ่ม



Periscope

-วิทยากร Mr.Steve Ahernได้ยกตัวอย่างการใช้งาน Periscope ในรายการ Q&Aทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ ABC ที่ประเทศออสเตรเลีย ซึ่งเป็นรายการยอดนิยม ที่เปิดโอกาสให้ผู้ชมทางบ้านได้ร่วมแสดงความคิดเห็นโดยผู้ชมจะ LinkVideo ผ่าน Smart Phoneเข้ามาในรายการ จากนั้นทีมงานจะส่ง Video ดังกล่าวเข้าไปร่วมแสดงความคิดเห็น ซึ่งสามารถพูดคุยโต้ตอบกับพิธีกรแบบสด ๆ

The screenshot shows the ABC Q&A website interface. On the left, a sidebar contains links: "Q&A Home", "Programs", "Ask a Question", "Join the Discussion", "Your Politics", "Join the Studio Audience", "About", and "Contact". The main content area features a video player titled "From Political Summit to Political Satire" with a play button. To the right of the video is a "Programs" list including "Introduction 0:00", "US/CHINA CLIMATE DEAL 1:08", "AUSTRALIA 1% EMISSIONS 15:57", "G20 ABBOTT SPEECH 20:23", "ABC CUTS - PUNITIVE? 30:29", "ABC CUTS 39:57", "SELL THE ABC 43:10", and "7:30 SKOT 48:38". Below the video player are tabs for "The Questions", "Transcript", "Tweets", and "Panelists". The "Tweets" tab is active, showing a live feed of tweets with the hashtag #qanda. Annotations with callouts point to specific features: "Submit a questions" points to the "Ask a Question" link in the sidebar; "Help with submitting video questions" points to the "Join the Studio Audience" link; "Program Segments" points to the "Programs" list; "Twitter cloud display" points to the "Tweets" tab; and "Live twitter feed of #qanda hashtag" points to the tweet content.

This screenshot shows the ABC Q&A website interface during a live stream. The header features the ABC logo and the "Q&A" title. The main content area displays a live stream of the "Social Cohesion, Offshore Detention & Factions" panel discussion. The stream shows a panel of five people seated at a table. To the right of the stream is a "Join the Q&A Audience" section with a "Register here" link. The sidebar on the left contains the same navigation links as the previous screenshot.

This screenshot shows the ABC Q&A website interface with a video question submission prompt. The main content area features a large image of a hand holding a smartphone, displaying a video of a man speaking. Below the image is a "Submit A Video Question" section with the text: "Use your mobile phone or any other digital camera to record a video question for Monday's Q&A panel. Upload it here." The sidebar on the left contains the same navigation links as the previous screenshots.

- วิทยากร Mr.Steve Ahernให้ผู้เข้าอบรมStreaming ผลงานสื่อวิดีโอที่ผลิตโดยใช้ Smart phone ผ่าน App Periscopeไปยังกลุ่มเครือข่าย Twitter



และในช่วงท้ายของการอบรมในวันที่ 2 วิทยากรMr.Steve Ahern ได้มอบหมายงานให้ผู้เข้าอบรม ไปผลิต Voxpopจำนวน2 เรื่อง ประกอบด้วย การสัมภาษณ์ความคิดเห็นประชาชนทั่วไปในพื้นที่ สำนักงาน AIBD เกี่ยวกับ Social Mediaและสัมภาษณ์เพื่อนผู้เข้าอบรมเกี่ยวกับการเนื้อหาการอบรม โดยใช้ Smart phone

#### วันที่ 7 ตุลาคม 2558

- วิทยากรให้ผู้เข้าอบรม นำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย (Vox pop) ซึ่งได้แก่การถ่ายภาพและตัดต่อ งานด้วยSmart phoneความเห็นเกี่ยวกับ Social Media และ ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรการอบรม หลักสูตร Shooting Video with a Smartphoneพร้อมวิจารณ์และติชมผลงานผู้เข้าอบรม



- วิทยากร Mr.Steve Ahern ได้สอนการใช้ สอนวิธีใช้งานApplication ที่มีชื่อว่า Videoliciousซึ่งเป็น Application สำหรับผลิตงาน Presentation โดยคุณสมบัติ Videolicious สามารถใช้ถ่ายวิดีโอ แทรกภาพ Insert และแชร์ผลงานไปยังกลุ่มเพื่อนในกลุ่มSocial Media ได้อย่างรวดเร็ว



- วิทยากร ให้ผู้เข้าอบรมแบ่งกลุ่ม และผลิตสื่อวิดิทัศน์ หัวข้อ What is Socail Media โดยผู้เข้าอบรม ต้องผลิตงาน ด้วย SmartPhoneตามขั้นตอนตามที่ได้อบรม เริ่มตั้งแต่การทำ work flow chart การเขียนบท แบ่งหน้าที่ภายในกลุ่ม การถ่ายทำ ลงเสียง ตัดต่อ แชรผลงานไปยัง Youtube และเว็บไซต์ AIBD ที่<http://www.aibd.org.my/node/5357>



- พิธีมอบใบประกาศนียบัตร และปิดการสัมมนา มี Mr.Chang Jin, Director of AIBD และ Mr.Mohammad Azhar Mohd Abar, Deputy Director of IPPTAR พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่ระดับสูงจาก AIBD และ IPPTAR ร่วมเป็นเกียรติในพิธี



### ความรู้และแนวคิดในการนำไปพัฒนางาน

ในการเดินทางไปร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการหัวข้อเรื่อง “Shooting Video with a Smartphone” ระหว่างวันที่ 5 – 7 ตุลาคม 2558 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ทำให้ได้ทราบถึงการเปลี่ยนแปลงในการรับสื่อ ของประชาชน รวมทั้ง การพัฒนาเทคโนโลยีของ Smart Phone นอกจากนี้ความรู้ที่ได้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานดังต่อไปนี้

### ความรู้และแนวคิด

- 1.ปัจจุบัน แนวโน้มผู้บริโภคสื่อได้มีพฤติกรรมเปลี่ยนจากการรับรู้ข่าวสารจากสื่อหลักได้แก่ หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ มาเป็น สื่อออนไลน์ จาก Social media ดังนั้นหน่วยงานด้านสื่อจะต้องมีการปรับตัว
- 2.สื่อในต่างประเทศให้ความสำคัญกับการหลอมรวมสื่อ (Media. Convergence) ทั้ง สื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ และ สื่อสิ่งพิมพ์ไปรวมอยู่ใน สื่อออนไลน์
- 3.เทคโนโลยี Smart Phone สามารถใช้ในการผลิตสื่อได้คุณภาพใกล้เคียง กับอุปกรณ์ถ่ายภาพ และ อุปกรณ์ ตัดต่อ ในระดับมืออาชีพ
- 4.การพัฒนาเทคโนโลยี Smart Phone ,Application, Internet, Broadband ทำให้ประชาชนทั่วไปสามารถใช้ Social media ผลิตสื่อ ถ่ายทอดสด ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.เทคโนโลยี Smart phone และ Application ต่าง ๆ ได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและมีความหลากหลาย ผู้ใช้งานต้องหมั่นติดตาม เลือกใช้งานอย่างเหมาะสม
- 6.แม้ว่าเทคโนโลยีและอุปกรณ์สำหรับการผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์ รายการ จะมีความทันสมัยและช่วยในการผลิตรายการต่าง ๆ ได้สะดวก แต่สิ่งสำคัญในการผลิตคือกระบวนการวางแผน การทำ work flow chart ซึ่งเป็นหัวใจของการผลิตสื่อ ทั้งสื่อวิทยุ และ สื่อโทรทัศน์

## การนำไปพัฒนางาน

1. ด้วยความด้านสมารถและการพกพาที่สะดวก Smart Phoneทำให้สามารถนำไปใช้งานในพื้นที่ที่มีข้อจำกัด เช่นการเดินทางไปติดตามทำข่าวในต่างประเทศ หรือ ในสถานการณ์ที่เร่งด่วน
- 2.ถ่ายทอดความรู้แก่เจ้าหน้าที่และบุคคลทั่วไป เกี่ยวกับการใช้งาน Smart Phoneเพื่อผลิตข่าวและส่งข่าวให้กับสำนักข่าว กรมประชาสัมพันธ์ ผ่าน App ที่มีชื่อว่า PRD NewsReporter สำหรับเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานด้านสื่อ และ App ที่มีชื่อว่า PRD Field Reporter สำหรับบุคคลทั่วไป เพื่อนำไปเผยแพร่ในสื่อของกรมประชาสัมพันธ์
- 3.ประยุกต์ใช้ App Periscopeหรือ Application อื่น ๆ เช่น Hangout ,AcuCONFERENCE ที่มี ความสามารถด้านการถ่ายทอดสด เพื่อถ่ายทอดเหตุการณ์สำคัญกรณีเร่งด่วนกลับไปยังสถานี เพื่อออกอากาศ
4. แนะนำเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานข่าวภาคสนามให้ประยุกต์ใช้ Applicationที่เกี่ยวข้องบน SmartPhoneเพื่อใช้ในผลิตผลิตข่าวหรือ รายงานพิเศษ
- 5.เพิ่มช่องทางการรับชมรายการโทรทัศน์ ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ โดยแชร์ข้อมูลรายการของทาง สถานีผ่านเครือข่าย Social media ทั้ง Facebook , Twitter , youtube ,Vimeo และอื่นๆ

## ข้อเสนอแนะ

การเข้าร่วมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง“ Shooting Video with a Smartphone”ในครั้งนี้ ทำให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาได้ความรู้และแนวคิดใหม่ๆที่เป็นประโยชน์ต่อการผลิตรายการโทรทัศน์นอกนั้ยังเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เข้าร่วมสัมมนา ที่มาจากหลายประเทศในอาเซียนซึ่งหากมีการจัดสัมมนาหรือจัดอบรมในลักษณะที่เกี่ยวข้องควรส่งเสริมให้เจ้าหน้าที่กรมประชาสัมพันธ์ได้เข้าร่วมสัมมนาทุกครั้งอย่างไรก็ตามในการสัมมนาในครั้งนี้ใช้ภาษาอังกฤษจึงควรส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรกรมประชาสัมพันธ์ได้พัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษ และส่งผู้ที่มีความพร้อมไปร่วมสัมมนาเพื่อนำความรู้กลับมาพัฒนางานของกรมประชาสัมพันธ์ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อไป

---

พิชัย ศิริสม  
เรียบเรียง

