

อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตรายการ

กรม ก กำหนดอัตราค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของบุคคลภายนอก ตามหนังสือ กค.ร 0526.7/77 ลว. 27 ม.ค 2543

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
1	ผู้เขียนบท/ ผู้เรียบเรียงจัดทำบท ภาษาไทยและภาษา ต่างประเทศ	- ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการคิดคำพูดจากเรื่องราวจินตนาการขึ้นของรายการ - ผู้นำข้อมูลและเรื่องราวต่าง ๆ มาประมวล และเรียบเรียงเป็นบทโทรทัศน์หรือบทวิทยุที่สมบูรณ์ - ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการนำเสนอภาพที่จะสร้างเป็นเรื่องราวตามบทโทรทัศน์ที่กำหนด - ผู้ให้ความคิดริเริ่มในการนำเสนอเสียงต่าง ๆ มา สร้างเป็นเรื่องราวตามบทวิทยุที่กำหนด - ปฏิบัติหน้าที่ในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อให้ผู้สื่อข่าว และช่างภาพดำเนินการ และนำมาเรียบเรียงเป็นรายงานพิเศษ เพื่อออกอากาศทางวิทยุ - ปฏิบัติหน้าที่ในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อให้ผู้สื่อข่าว และช่างภาพดำเนินการ และนำมาเรียบเรียงเป็นรายงานพิเศษ รวมทั้งนำภาพมาตัดต่อเพื่อออกอากาศทางโทรทัศน์	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	500 - 1,500 1,000 - 2,000 1,500 - 3,000 2,000 - 4,000	500-1,500 1,000-2,000 1,500-3,000 2,000-4,000	500-1,500 ต่อเนื่อง	500-1,500 ต่อเนื่อง



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
2	ผู้ผลิตรายการ/ ผู้จัดรายการ/ ผู้ควบคุม/ ผู้กำกับรายการ/ ผู้กำกับเวที	- อำนวยการผลิตผู้บริหารจัดการในการผลิตและควบคุมการผลิตรายการทั้งใน และนอกสถานที่ - ผู้ควบคุมดูแลเรื่องการทำทั้งทางด้านเทคนิค และการผลิตรายการโทรทัศน์ - ผู้ควบคุมดูแลขบวนการถ่ายทำการลงเสียง การตัดต่อ รวมทั้งการใช้เทคนิคภาพ เทคนิคเสียง เทคนิคตัวอักษรที่ประกอบเป็นรายการโทรทัศน์ ให้มีความสมบูรณ์ครบถ้วน - ผู้ควบคุมการผลิตดูแลการผลิตรายการวิทยุ ทั้งด้านรายการ การนำเสนอ และด้านเทคนิค การตัดต่อ การลงเสียง รวมทั้งการใช้เทคนิคเสียง เพื่อให้รายการมีความสมบูรณ์ครบถ้วน - ปฏิบัติหน้าที่ควบคุมในการดูแลการผลิตและรายงานพิเศษ เพื่อให้การออกอากาศทั้งวิทยุ และโทรทัศน์มีประสิทธิภาพ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ดังวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ - ผู้ดูแลและควบคุมการถ่ายทำหน้าผู้กำกับในระหว่างที่มีการบันทึกเทป - ผู้ให้คำแนะนำในการทำในการเริ่มบันทึกเทปการถ่ายทำเพื่อให้ทุกอย่างสามารถเริ่มปฏิบัติการถ่ายทำได้พร้อมกัน	1 - 5 นาที 8 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	500 - 5,000	500 - 2,000	500 - 2,000 ต่อตอน	1,000 - 5,000 ต่อตอน
3	ผู้สร้างสรรค์	- ผู้สร้างสรรค์จินตนาการ และจินตภาพเรื่องราวต่าง ๆ เพื่อนำมาประมวลเป็นบทโทรทัศน์ที่ถูกต้องและเหมาะสม - ผู้ให้ความคิดริเริ่ม ทั้งในเรื่องรูปแบบการนำเสนอ และเนื้อหาเรื่องราวในการผลิตรายการ - ผู้ให้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผนวกจินตนาการ และนำมาประมวล กำหนดรูปแบบการนำเสนอ และเนื้อหาในการผลิตรายการให้น่าสนใจ	1 - 5 นาที 8 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	3,000 - 10,000	2,000 - 5,000	-	-



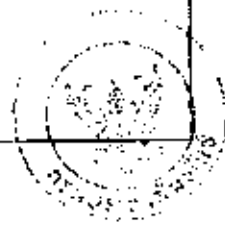
ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	พวามยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
4	ผู้พากย์สารคดี ต่างประเทศ	- ทำการพากย์หรือบรรยายสารคดี หรือภาพยนตร์ หรือเทป โทรทัศน์เป็นภาษาไทย	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	1,500 - 5,000	-	-	-
5	ผู้ประสานงาน/ ผู้เก็บรวบรวมข้อมูล/ สัมภาษณ์	- ผู้เตรียมการประสานงานการผลิตรายการกับทุก ๆ ฝ่ายในการ ถ่ายทำ ทั้งภายในและภายนอกสถานที่ เพื่อให้การผลิตรายการ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ - ผู้ติดต่อประสานงานสถานที่ถ่ายทำต่าง ๆ รวมทั้งการเดินทางไป สำรวจสถานที่ว่าเหมาะสมหรือไปก่อนถ่ายทำทุกครั้ง - จัดเตรียมและประสานกับหน่วยงานราชการ และรัฐวิสาหกิจที่ให้ งบประมาณการผลิตข่าว และรายงานพิเศษ พร้อมกับประสานกับ ทุกฝ่ายตั้งแต่ผู้เขียนบท ผู้เก็บข้อมูล/สัมภาษณ์ ผู้บรรยาย/ ผู้ลงเสียง และมักซ์เสียงรายการเทคนิค กราฟฟิค ฯลฯ เพื่อให้ ให้การออกอากาศ รายงานพิเศษทั้งวิทยุและโทรทัศน์ มีประสิทธิภาพเป็นไปด้วยความเรียบร้อยดังวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ - ปฏิบัติหน้าที่ในการออกไปสัมภาษณ์แหล่งข่าวตามสถานที่ต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียบเรียงกำหนด โดยมีเทปบันทึกเสียง หรือเทปโทรทัศน์ ไปอัดเสียงหรือถ่ายภาพด้วย	1 - 30 นาที 31 - 60 นาที 61 นาทีขึ้นไป	500 - 1,500	500 - 1,500	500 - 1,500	500 - 1,500



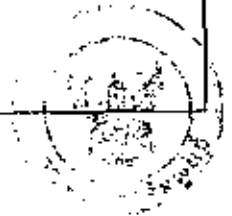
ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
6	ผู้ร่วมรายการ/ วิทยากร	- บุคคลที่เชิญมาร่วมรายการ - ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับรายการที่ผลิต - บุคคลที่มีชื่อเสียงทางสังคม - เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน(พิเศษ) ในสาขาวิชาการต่างๆ และสามารถให้ข้อมูลและเนื้อหา เรื่องราวที่กำหนดในรายการที่ผลิตเฉพาะด้านเป็นพิเศษและได้รับเชิญมาร่วมรายการ	ครั้งละ ตลอดรายการ	1,500-3,000	1,000 - 2,000	-	1,000 - 2,000
7	ผู้บรรยาย เป็นภาษาไทย	- ให้เสียงภาษาไทยตามบทบรรยายให้ถูกต้อง ตามภาพที่ปรากฏตามลักษณะของเรื่อง - พากษ์ หรือบรรยายรายการที่เป็นเทปบันทึกภาพให้ถูกต้องตามภาพที่ปรากฏตามลักษณะของเรื่อง - ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ในการบรรยายเรื่องนั้นให้เกิดอรรถรสในการรับชม - ให้เสียงภาษาไทยตามบทบรรยายให้ถูกต้อง ตามลักษณะของเรื่องราว - ปฏิบัติหน้าที่รายงานเนื้อหาเพื่อให้การจัดทำรายงานพิเศษมีรูปแบบเป็นที่น่าสนใจ	1 - 5 นาที	500 - 1,500	500 - 1,500	500 - 1,500	500 - 1,500
			6 - 15 นาที	1,000 - 2,000	1,000 - 2,000	1,000 - 2,000	1,000 - 2,000
			16 - 30 นาที	1,500 - 3,000	1,500 - 3,000	1,500 - 3,000	1,500 - 3,000
			31 นาทีขึ้นไป	2,000 - 4,000	2,000 - 4,000	2,000 - 4,000	2,000 - 4,000
8	ผู้บรรยายสารคดี เป็นภาษาต่างประเทศ	- ให้เสียงภาษาต่างประเทศตามบทบรรยายให้ถูกต้อง ตามภาพที่ปรากฏตามลักษณะของเรื่องราว	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	2,000 - 5,000	500 - 1,500	-	-



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
9	พิธีกรผู้ดำเนินรายการ (ภาษาไทย)	- ปฏิบัติหน้าที่พิธีกรสัมภาษณ์วิทยากรที่เชิญเข้าร่วมรายการ ค้นคว้าข้อมูลในการสัมภาษณ์ และมีปฏิภาณไหวพริบ ในการตั้งคำถาม ในการสัมภาษณ์ หรือสนทนากับวิทยากรหรือ ผู้ร่วมรายการ ปฏิบัติงานในการถ่ายทอดความสำคัญ และความเคลื่อนไหวของ เหตุการณ์ สถานที่ตามข้อมูลที่เป็นจริง เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ และรับทราบเรื่องราวดังกล่าวได้อย่างถูกต้อง	ไม่ถึง 1 ชม. 1 ชม.ขึ้นไป	2,000-10,000 5,000-20,000	1,500 3,000	1,500 3,000	2,000 - 10,000 5,000-20,000
10	พิธีกร (ภาษาต่างประเทศ)	- ปฏิบัติหน้าที่พิธีกรสัมภาษณ์วิทยากรที่เชิญเข้าร่วมรายการ ค้นคว้าข้อมูลในการสัมภาษณ์ และมีปฏิภาณไหวพริบ ในการตั้งคำถาม ในการสัมภาษณ์ หรือสนทนากับวิทยากรหรือ ผู้ร่วมรายการโดยใช้ภาษาต่างประเทศได้เป็นอย่างดี ปฏิบัติงานในการถ่ายทอดความสำคัญ และความเคลื่อนไหวของ เหตุการณ์ สถานที่ตามข้อมูลที่เป็นจริง เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ และรับทราบเรื่องราวดังกล่าวได้อย่างถูกต้องเป็นภาษา ต่างประเทศ	1 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	5,000-15,000 15,000-30,000	3,000 (ไม่ถึง 1 ชม.) 5,000 (1 ชม.ขึ้นไป)	-	-
11	ผู้แปลรายการภาษา ต่างประเทศเป็น ภาษาไทย	- แปลบทโทรทัศน์ภาษาต่างประเทศ และเรียบเรียงเป็นภาษาไทย ที่ถูกต้อง และเหมาะสมสอดคล้องกับภาพที่ปรากฏ เพื่อการ ออกอากาศ ที่สมบูรณ์แบบ - เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาของบทโทรทัศน์นั้น ๆ - แปลบทวิทยุกระจายเสียงภาษาต่างประเทศ และเรียบเรียง เป็นภาษาไทยที่ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องราวเพื่อออก อากาศที่สมบูรณ์	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	2,000 3,000 4,000 6,000	500 - 800 600 - 1,000 800 - 1,500 1,000 - 2,000	-	-



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
12	ผู้แปลรายการภาษาไทย เป็นภาษาต่างประเทศ	- แปลบทโทรทัศน์ภาษาไทย และเรียบเรียงเป็นภาษาต่างประเทศ ที่ถูกต้อง และเหมาะสมสอดคล้องกับภาพที่ปรากฏ เพื่อการออกอากาศที่สมบูรณ์แบบแก่การออกอากาศ - เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาของบทโทรทัศน์นั้น ๆ - แปลบทวิทยุกระจายเสียงภาษาไทยและเรียบเรียงเป็นภาษาต่างประเทศที่ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องราวเพื่อออกอากาศที่สมบูรณ์	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	4,000 6,000 8,000 12,000	500 - 800 600 - 1,000 800 - 1,500 1,000 - 2,000	-	-
13	ผู้ผลิตเพลงหรือดนตรีประกอบรายการ	- ผู้ผลิตหรือประพันธ์เพลงพร้อมทั้งใส่เสียงดนตรีประกอบให้เหมาะสมกับรายการนั้น - ผู้ผลิตหรือประพันธ์เพลงพร้อมเรียบเรียงเสียงประสาน และเสียงดนตรีและการขับร้องประกอบโดยสมบูรณ์	เพลงละ	30,000-80,000	30,000 - 80,000	-	-
14	ช่างแต่งหน้า/ช่างทำผม	- ผู้แต่งแต่งสีสรรบนใบหน้าและจัดทำทรงผมให้กับนักแสดง เพื่อให้เหมาะสมกับบรรยากาศ และตรงตามบทบาทและหน้าที่ที่กำหนดอยู่ในบทโทรทัศน์นั้น	ครั้งละ	500-1,000 (ในห้องส่ง) 1,000-2,000 (นอกสถานที่)	-	-	-
15	ผู้ผลิตไตเติล/จingle และเครดิตท้ายรายการ	- ผู้สร้างสรรค์เทคนิคไตเติลและเทคนิคตัวหนังสือ เพื่อให้เครดิตแก่พิธีกรผู้ร่วมรายการ วิทยากร พร้อมทั้งสร้างแรงจูงใจ เพื่อดึงดูดผู้ชมให้เกิดความสนใจและติดตามชม	ครั้งละ	5,000 - 20,000	1,000 - 20,000	-	-

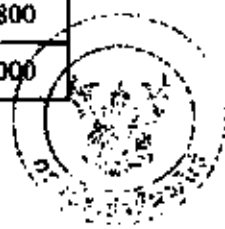


ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	รายการโทรทัศน์	รายการวิทยุ	รายการข่าว	
						วิทยุ	โทรทัศน์
		- ผู้สร้างสรรค์เทคนิคเคาะติดท้ายรายการ และเทคนิคตัวหนังสือเพื่อให้เคาะติดกับผู้ผลิตรายการทุกขั้นตอน - ผู้ผลิตหรือประพันธ์จึงเกิล/ไตเติล					
16	ผู้ตัดต่อ (ภาพ/เสียง) /บันทึกเสียง	- ผู้ลำดับภาพ ร้อยเรียงภาพให้เป็นไปตามบท และการถ่ายทำที่กำหนดไว้ - เป็นผู้คัดเลือก ลำดับหรือเรียงเสียงให้เป็นไปตามบทที่กำหนดไว้ - ปฏิบัติหน้าที่ตัดต่อเทปเสียงทั้งหมด เพื่อนำมาออกอากาศเป็นรายการพิเศษออกอากาศทางวิทยุ - ปฏิบัติหน้าที่ตัดต่อเทปเสียงและภาพทั้งหมด ที่จะนำมาออกอากาศเป็นรายงานพิเศษออกทางโทรทัศน์	1 - 5 นาที 6 - 15 นาที 16 - 30 นาที 31 นาทีขึ้นไป	1,500 2,000 2,500 3,500	500 700 1,000 1,500	500 700 1,000 1,500	1,500 2,000 2,500 3,500
17	ผู้ผลิตภาพกราฟฟิก	- ปฏิบัติหน้าที่สร้างภาพประกอบ รวมทั้งอักษรประกอบภาพ - ผู้ชำนาญในการสร้างภาพโดยกราฟฟิคเทคนิค ให้มีสีสันน่าสนใจ มีทักษะในการใช้สเปเชียลเอฟเฟ็ก	1 - 5 นาที	4,000	-	-	4,000
18	ล่ามและภาษามือ	- ผู้แปลคำพูด บทสนทนาในรายการข่าวหรือรายการโทรทัศน์ และถ่ายทอดเป็นภาษามือ	30 นาที 60 นาที	400 800	-	-	-
19	ช่างภาพ	- ออกแบบลักษณะภาพและมุมภาพที่สร้างสรรค์ และเหมาะสมกับเนื้อหาอีกทั้งสามารถใช้เทคนิคต่าง ๆ จากอุปกรณ์กล้องได้เป็นอย่างดี - ปฏิบัติหน้าที่ถ่ายภาพบันทึกเหตุการณ์และภาพสำหรับประกอบการผลิต ตามที่ผู้สื่อข่าวและผู้เรียบเรียงข่าวกำหนด	-	300 - 500 ต่อตอน	-	-	300 - 500
20	ผู้ช่วยช่างภาพ	- ปฏิบัติหน้าที่ช่วยช่างภาพในการจัดอุปกรณ์เตรียมสถานที่และจัดแสง เสียง ให้เหมาะสมเพื่อบันทึกภาพและเหตุการณ์ตามที่กำหนด	-	200 - 400 ต่อตอน	-	-	200 - 400 ต่อตอน



อัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกในการผลิตสปอต

ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	สปอตโทรทัศน์	สปอตวิทยุ
1	ผู้ควบคุม (ผู้อำนวยการผลิต)	- ควบคุม ดูแลและอำนวยความสะดวก ทั้ง ด้านเทคนิคและการผลิต ให้เป็นไปตามเป้าหมายเนื้อหา อย่างมีประสิทธิภาพ - ผู้ควบคุมดูแลเรื่องการถ่ายทำทั้งทางด้านเทคนิคและการผลิตรายการ - กำกับการผลิตสปอตและผู้ให้เสียงทั้งในและนอกสถานที่ ให้เป็นไปตามบทเนื้อหาของสปอต	30 - 60 วินาที	2,000	500-1000
2	ผู้สร้างสรรค์และเขียนบท สปอต	- ผู้สร้างสรรค์การออกแบบสปอตให้น่าสนใจตามจินตนาการ จินตภาพต่างๆ ที่กำหนดในเนื้อหาของสปอต - ใช้ความคิดสร้างคำพูดเรื่องราวให้สอดคล้องกับเนื้อหา ข้อมูล โดยเรียบเรียงถ้อยคำประกอบภาพตามบทที่กำหนด - ใช้ความคิดสร้างคำพูด เรื่องราวให้สอดคล้อง กับเนื้อหา โดยเรียบเรียงถ้อยคำ เสียงเพลงและเสียงประกอบให้เป็นไปตาม วัตถุประสงค์ของสปอตที่กำหนดไว้	30 - 60 วินาที	3,000	500 - 1,000
3	ผู้กำกับการผลิตสปอต	- กำกับการผลิตสปอต และผู้แสดงทั้งในและนอกสถานที่ ให้เป็นไปตามเนื้อหาของสปอต	30 - 60 วินาที	1,500	-
4	ผู้ให้เสียงสปอต - เสียงหลัก - เสียงรอง	- ลงเสียงให้ถูกต้องตามบทและลักษณะสปอต	30 - 60 วินาที	2,000	500 - 2,000 300 - 800
5	ผู้แสดงนำ	- แสดงตามบท และทำท่วงท่าผู้กำกับแสดงกำหนด	30 - 60 วินาที	5,000	500-1000



ที่	หน้าที่	ลักษณะการปฏิบัติงาน	ความยาว	สเปคโทรทัศน์	สเปควิทยุ
6	ผู้แสดงประกอบ	- แสดงเข้าฉากต่างๆ ประกอบในการดำเนินเรื่องให้เป็นไปตามบทสเปค	30 - 60 วินาที	3,000	300-500
7	ช่างแต่งหน้า/ทำผม	- ผู้ติดแต่งสีสรวบนใบหน้าและจัดท่าทรงผมให้กับนักแสดงเพื่อให้เหมาะสมกับบรรยากาศและตรงตามบทบาทและหน้าที่ที่กำหนดอยู่ในสเปคโทรทัศน์นั้นๆ	30 - 60 วินาที	500 - 1,000 (ในห้องส่ง) 1,000-2,000 (นอกสถานที่)	-
8	ผู้ตัดต่อสเปค	- ผู้กำกับภาพ ร้อยเรียงภาพให้เป็นไปตามบทของสเปค ให้ถูกต้องและเหมาะสมที่กำหนดไว้	30 - 60 วินาที	2,500	-
9	เทคนิค / บันทึกเสียง ตัดต่อ	- จัดเสียงเพลง/เสียงประกอบตามที่กำหนด - นำเสียงต่างๆ มาร้อยเรียงให้ถูกต้อง เหมาะสมเป็นไปตามบทของสเปคที่กำหนดไว้	31 - 60 วินาที	-	300 - 500
10	ผู้ผลิตภาพกราฟฟิก	- ผู้สร้างภาพสำหรับไตเติล เกรตติค โดยใช้เทคนิคภาพกราฟฟิกที่สลับซับซ้อน พร้อมสเปเชียลเอฟเฟ็กต์ ประกอบ รวมทั้ง CG กราฟฟิก รูปแบบที่น่าสนใจ	30 - 60 วินาที	6,000	-

